

CESARE PICCO

“BLIND DATE – CONCERTO AL BUIO”

Tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus



Rassegna Stampa

TESTATA	DATA	TITOLO
Comune di Genova	10/05/2018	<i>L'Istituto David Chiossone compie 150 anni</i>
Fivedabliu.it	10/05/2018	<i>L'Istituto David Chiossone Onlus compie 150 anni</i>
Genovaquotidiana.com	10/05/2018	<i>L'Istituto David Chiossone compie 150 anni e li festeggia con tutta la città. Ecco il programma</i>
Lavocedigenova.it	10/05/2018	<i>Ricco calendario di appuntamenti per i 150 anni dell'Istituto Chiossone</i>
Liguriaoggi.it	10/05/2018	<i>Genova, l'Istituto Chiossone compie 150 anni: il programma delle celebrazioni sino a fine 2018</i>
Mentelocale.it	10/05/2018	<i>150 anni di Istituto Chiossone: a Genova spettacoli, incontri e sport per tutto il 2018</i>
Mentelocale.it	27/09/2018	<i>Blind Date: Concerto al buio di Cesare Picco</i>
ViviMilano.Corriere.it	27/09/2018	<i>Blind Date – Concerto al buio</i>
Montenapoleoneweb.com	28/09/2018	<i>Cesare Picco Blind Date: il concerto al buio al Conservatorio di Milano per la tournée di CBM Italia Onlus</i>
Amadeus	Ottobre 2018	<i>Picco&Blind Date: torna il "Concerto al buio"</i>
Carnet Verona	Ottobre 2018	<i>Cesare Picco e il suo concerto al buio</i>
24orenews.it	01/10/2018	<i>Milano in musica: i concerti di ottobre</i>
Teatrionline	01/10/2018	<i>"Blind Date – Concerto al buio" con Cesare Picco</i>
LaRepubblica.Milano.it	02/10/2018	<i>"Blind Date": il concerto al buio di Cesare Picco al Conservatorio</i>
Varese7press.it	02/10/2018	<i>"Blind Date – Concerto al buio", una straordinaria esperienza sensoriale con il pianista Cesare Picco</i>
ViviMilano	03/10/2018	<i>Il recital di Picco nel buio totale</i>
Udite-udite.it	03/10/2018	<i>Domenica 7 ottobre. "Blind Date. Concerto al buio" con Cesare Picco al Conservatorio di Milano</i>
Tutto Milano	04/10/2018	<i>Concerto al buio con Cesare Picco</i>
Il Cittadino	05/10/2018	<i>Con il pianoforte di Cesare Picco tra il buio e la luce</i>
Lombardia Oggi	05/10/2018	<i>Cesare Picco. Conservatorio Verdi</i>
La Repubblica – Milano	06/10/2018	<i>Picco, il pianista al buio</i>
La Repubblica – Milano	07/10/2018	<i>Cesare Picco, un piano contro la cecità</i>
Corriere della Sera - Milano	07/10/2018	<i>"Così il buio aiuta a capire la realtà"</i>
Il Giorno – Milano	07/10/2018	<i>Un concerto al buio per la onlus della vista</i>
MilanoToday.it	08/10/2018	<i>Concerto al buio: Conservatorio esaurito e ovazione per Cesare Picco</i>
Polopositivo.it	11/10/2018	<i>Mai provato un Blind Date? Mezz'ora di buio che riporta (al)la luce!</i>
La Cronaca di Verona	11/10/2018	<i>Viaggio sensoriale nel buio più assoluto</i>
Veronasera.it	16/10/2018	<i>Cesare Picco live al Teatro Ristori di Verona con l'emozionante "Blind Date"</i>
Verona-in.it	16/10/2018	<i>Cesare Picco: Blind Date. Concerto al buio al Ristori</i>

Leultimenotizie.eu	16/10/2018	Cesare Picco: <i>Blind Date</i> . Concerto al buio al Ristori
TGVerona.it	17/10/2018	L'emozione del concerto al buio di Cesare Picco
L'Arena	17/10/2018	Concerto al buio, la musica oltre i limiti
L'Arena	19/10/2018	International Strings parte col concerto al buio
Venetonews.it	19/10/2018	Blind Date – Concerto al buio
Radio 24	21/10/2018	"Blind Date – Concerto al buio" di Cesare Picco, un viaggio sensoriale ed emotivo
L'Arena	21/10/2018	Blind Date, musica al buio
GazzettadAsti.it	23/10/2018	Presentata la stagione fuori abbonamento del Teatro Alfieri di Asti
La Nuova Provincia	23/10/2018	Acrobazie col circo contemporaneo e musica napoletana con la Autieri
La Stampa – Asti	23/10/2018	Con i fuori abbonamento la stagione dell'Alfieri fa il bis
Lastampa.it	23/10/2018	Con i fuori abbonamento la stagione dell'Alfieri fa il bis
Agenziaimpress.it	05/11/2018	Conoscere la cecità. Cesare Picco in concerto con "Blind Date"
Antennaradioesse.it	05/11/2018	Cesare Picco in "Blind Date – Concerto al buio" ai Rinnovati
Comune.siena.it	05/11/2018	Cesare Picco in "Blind Date – Concerto al buio" il 7 novembre ai Rinnovati
Ilcittadinoonline.it	05/11/2018	Cesare Picco ai Rinnovati con "Blind Date – Concerto al buio"
Corriere di Siena	06/11/2018	Ai Rinnovati concerto al buio
La Nazione – Siena	06/11/2018	Concerto al buio ai Rinnovati. Esperienza di musica totale
La Nazione – Siena	07/11/2018	Stasera ai Rinnovati. Solo piano al buio
Ladigetto.it	10/11/2018	Cesare Picco, "Blind Date – Concerto al buio"
L'Adige.it	13/11/2018	"Blind Date", concerto al buio al Teatro Sociale
Trentino	13/11/2018	"Blind Date, concerto al buio" al Teatro Sociale
Alto Adige	14/11/2018	Trento: Blind Date
L'Adige	14/11/2018	Cesare Picco al Sociale per il concerto al buio
Trentino	14/11/2018	Concerto al buio stasera al Sociale
Trentino	14/11/2018	Trento: Blind Date
Trentino	15/11/2018	Concerto al buio stasera al Sociale
Corriere di Como	20/11/2018	Concerto al buio con Picco al Sociale per fermare la cecità
Virgilio.it	20/11/2018	Concerto al buio con Picco al Sociale per fermare la cecità
Corriere di Como	21/11/2018	Concerto al buio con Picco al Sociale
Virgilio.it	21/11/2018	Concerto al buio con Picco al Sociale
Milano-24h.com	22/11/2018	Concerto al buio con Picco al Sociale
Doveventi.it	23/11/2018	Blind Date – Concerto al buio Como
CiaoComo.it	25/11/2018	Conoscere la cecità. Cesare Picco in concerto al Sociale con "Blind date"
La Provincia	27/11/2018	Il concerto al buio. Stasera al Sociale

La Provincia	27/11/2018	"Blind Date". E il concerto al Sociale si fa al buio
Allevents.in	27/11/2018	Blind Date – Concerto al buio Como
Giornale di Como 7	27/11/2018	"Blind Date – Concerto al buio" al Teatro Sociale di Como
Gazzettad'Asti.it	04/12/2018	Asti, ultime disponibilità per "Blind Date", il Concerto al buio di Cesare Picco
Lastampa.it	04/12/2018	Ultimi posti per il concerto al buio di Cesare Picco
La Stampa – Asti	06/12/2018	Musica da sentire al buio, un viaggio sensoriale per aiutare i bimbi ciechi
Lastampa.it	06/12/2018	Musica al buio al teatro Alfieri, un viaggio sensoriale per aiutare i bimbi ciechi
Goamagazine.it	06/12/2018	Un'esperienza multisensoriale per il concerto "Blind Date" di Cesare Picco al Teatro Della Corte
Mentelocale.it	06/12/2018	Concerto al buio con Cesare Picco: musica, oscurità e sensazioni
La Repubblica – Genova	07/12/2018	Corte. Cesare Picco
Gazzetta d'Asti	07/12/2018	Il concerto al buio di Cesare Picco
Eventa.it	08/12/2018	Blind Date – Concerto al buio Asti
Il Corriere di Alba	10/12/2018	Concerto al buio con Cesare Picco
Eventa.it	11/12/2018	Blind Date – Concerto al buio Genova
Il Secolo XIX	11/12/2018	Cesare Picco. Blind Date
GenovaToday.it	11/12/2018	"Blind Date": il concerto al buio al Teatro della Corte
La Nuova Provincia	11/12/2018	Concerto al buio: protagoniste le note del pianista Cesare Picco
La Stampa – Asti	11/12/2018	Ancora posti disponibili per il "Blind Date"
LaStampa.it	11/12/2018	"Blind Date": concerto al buio al Teatro Alfieri di Asti
La Stampa – Asti	12/12/2018	Il "Blind Date" del pianista Cesare Picco
Ilsecoloxix.it	12/12/2018	Concerto "a occhi chiusi" per Cesare Picco alla Corte
La Stampa – Asti	13/12/2018	Concerto al buio per aiutare i bambini che non ci vedono
Lastampa.it	13/12/2018	Concerto al buio per aiutare i bambini che non ci vedono
La Stampa – Asti	19/12/2018	La nuova schiavitù del mondo libero è quella dei cellulari
MonzaToday.it	19/02/2019	Ecco il concerto di musica classica al buio a Monza
247.libero.it	20/02/2019	Monza, arriva il "Blind Date": un concerto benefico al buio
MBnews.it	20/02/2019	Monza, arriva il "Blind Date": un concerto benefico al buio
Milano-h24.com	20/02/2019	Monza, arriva il "Blind Date": un concerto benefico al buio
Doveventi.it	21/02/2019	Blind Date – Concerto al buio Monza
Il Cittadino	23/02/2019	Un pianoforte al buio per fare esplodere i sensi
Viriglio.it	25/02/2019	Blind Date – Concerto al buio Monza
Eventa.it	27/02/2019	Blind Date – Concerto al buio Monza
Il Giorno – Monza Brianza	27/02/2019	Un concerto al buio assoluto a favore dei ciechi

Seietrenta.com	27/02/2019	A Monza concerto al buio per combattere la cecità
Amadeus	Maggio 2019	I privati
Gazzettadimodena.it	19/05/2019	Modena, il concerto al buio di Cesare Picco: "Oltre la musica per solidarietà"
Gazzetta di Modena	20/05/2019	Il concerto al buio di Cesare Picco: "Oltre la musica per solidarietà"
Bologna2000.it	21/05/2019	Sabato, al Teatro Comunale di Modena, "Blind Date": concerto al buio ideato dal pianista Cesare Picco
Carpi2000.it	21/05/2019	Sabato, al Teatro Comunale di Modena, "Blind Date": concerto al buio ideato dal pianista Cesare Picco
Il Resto del Carlino – Modena	21/05/2019	Poesia e pianoforte nel concerto al buio
Modena2000.it	21/05/2019	Sabato, al Teatro Comunale di Modena, "Blind Date": concerto al buio ideato dal pianista Cesare Picco
ModenaToday.it	21/05/2019	"Blind Date – Concerto al buio", l'esperienza sensoriale di Cesare Picco per CBM Onlus al Teatro Pavarotti
Reggio2000.it	21/05/2019	Sabato, al Teatro Comunale di Modena, "Blind Date": concerto al buio ideato dal pianista Cesare Picco
Sassuolo2000.com	21/05/2019	Sabato, al Teatro Comunale di Modena, "Blind Date": concerto al buio ideato dal pianista Cesare Picco
Sassuoloonline.it	21/05/2019	Sabato, al Teatro Comunale di Modena, "Blind Date": concerto al buio ideato dal pianista Cesare Picco
Corriere della Sera – Salute	23/05/2019	"Concerto al buio" per aiutare chi ha perso la vista



HOME

SERVIZI AI CITTADINI

SERVIZI ALLE IMPRESE

GENOVA WEB NEWS

URP - UFFICIO RELAZIONI COL PUBBLICO

news

cultura

Vivere Genova

L'Istituto David Chiossonese compie 150 anni

Con un ricco programma di eventi, che si snoderanno fino alla fine del 2018, l'Istituto festeggia insieme alla città. Primo appuntamento, lunedì 14 maggio a Palazzo Tursi per la rievocazione storica e la presentazione del libro "I ciechi dai ghetti ai diritti"

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

L'ISTITUTO DAVID CHIOSSONE COMPIE 150 ANNI

Tiziana Lanuti

L'Istituto David Chiossonese per ciechi e ipovedenti festeggia il centocinquantenario della sua fondazione. Per celebrare i 150 anni di storia e innovazione, che hanno portato l'Istituto ad essere oggi un centro di eccellenza a livello nazionale nella riabilitazione dei disabili visivi, una serie di iniziative si snoderà fino alla fine del 2018. Tutta la Città sarà coinvolta in eventi istituzionali, scientifici, culturali, teatrali,

musicali e sportivi.

«Sono molto contenta di accogliere l'Istituto Chiossonese qui a Palazzo Tursi per presentare il programma di iniziative per i 150 anni. Il Chiossonese rappresenta per la città di Genova un'eccellenza e dobbiamo sempre di più interagire con questa realtà che lavora con tutte le fasce di età e si occupa ormai non soltanto di persone con gravi problemi visivi. Li ringrazio per quanto fanno e per quanto faranno in futuro». Così l'assessore alle Politiche socio - sanitarie del Comune, **Francesca Fassio**, dà il benvenuto al presidente dell'Istituto David Chiossonese, Claudio Cassinelli, e al direttore, Simone Torretta.

«In 150 anni l'Istituto è cresciuto e si è evoluto costantemente – ha spiegato **Claudio Cassinelli**, presidente dell'Istituto David Chiossonese -, ma la missione è la stessa dettata nel 1868 dal fondatore, David Chiossonese, allora assessore all'igiene del Comune di Genova: consentire ai disabili visivi, ciechi e ipovedenti, il massimo livello di autonomia personale e di integrazione nella società. Oggi siamo un centro polifunzionale in grado di rispondere anche a tanti altri bisogni sociali e sanitari del territorio, con uno sguardo sempre attento alla ricerca scientifica e all'innovazione. Il programma di eventi che ci accompagneranno da qui fino alla fine dell'anno riflette tutte le nostre anime e testimonia il profondo legame con la città, che con tante realtà parteciperà e contribuirà attivamente ai nostri festeggiamenti».

GLI EVENTI IN PROGRAMMA

Le celebrazioni inizieranno ufficialmente **lunedì 14 maggio, alle ore 17 nel Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi**, con un incontro per rievocare la fondazione dell'Istituto e ripercorrerne la storia e l'evoluzione attraverso autorevoli contributi e la **presentazione del libro "I ciechi dai ghetti ai diritti"** di Alberto Giordano e Mirella Pasini.

in breve

Venerdì 11 maggio possibili disagi al traffico per lo sciopero dei lavoratori portuali

Mercoledì 9 maggio. Cerimonia per il 158° anniversario della partenza dei Mille dallo scoglio di Quarto



A Palazzo Ducale il Forum Ambrosetti Liguria22

Al museo Galata la "Festa dell'Europa"



Un volo diretto Genova - Murcia



Omaggio a Fedor Andrianovic Poletaev

[vai all'archivio](#)

visitgenova.it



VIDEO



OLIVIERO TOSCANI "LADRO DI FELICITÀ" A PALAZZO DUCALE



L'ISTITUTO DAVID CHIOSSONE COMPIE 150 ANNI

Sabato 26 maggio il Teatro Carlo Felice dedicherà al Chiossone un'anteprima dell'opera Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti con Andrea Bocelli.

Molti gli appuntamenti di carattere scientifico: dall'inaugurazione del primo Master "Riabilitatore delle Disabilità Visive" all'Università di Genova (28 maggio) alla partecipazione al Festival della Scienza con la mostra "150 modi di vedere" a Palazzo Ducale (dal 25 ottobre al 4 novembre), passando per la premiazione del concorso per le scuole Strabuzzaglicchi (4 giugno) e il convegno annuale "Occhio della Mente" (23 e 24 novembre, Roma).

Appuntamenti musicali: una speciale Festa della musica a 150 voci, con l'orchestra e coro Trillargento al Teatro della Tosse (19 giugno), il concerto Il combattimento organizzato dalla Giovine Orchestra Genovese all'ex Ospedale Psichiatrico di Quarto (27 giugno), per finire con un Concerto al Buio - Blind Date, in collaborazione con CBM al Teatro Stabile (11 dicembre).

Una rassegna cinematografica in collaborazione con il Circuito Cinema Genova: a settembre al Cinema Sivori tre film sul tema della cecità, Il colore nascosto delle cose (Silvio Soldini, 2017), Profumo di donna (Dino Risi, 1974) e Rosso come il cielo (Cristiano Bortone, 2015).

Un ciclo di incontri dedicato ai benefattori genovesi – Emanuele Brignole, la Duchessa di Galliera e, naturalmente, David Chiossone - promosso dall'Associazione A Compagna, a settembre a Palazzo Ducale.

Una rassegna teatrale: a novembre due appuntamenti con la Compagnia Berardi Casolari al Teatro della Tosse: Amleto Take Away (6 novembre) e il laboratorio teatrale I figli della frettolosa (dal 6 al 9 novembre), mentre il Teatro dell'Ortica metterà in scena a Villa Chiossone uno speciale Spoon River di David Chiossone (24 e 25 novembre).

Non mancheranno infine alcuni eventi sportivi, a partire dalla Stragenova, con 150 corridori che vestiranno la maglia dell'Istituto Chiossone (26 e 27 maggio), per proseguire con la partita di football americano Masnada Hellequin vs Devils Modena al Pirate's Field di Luceto (17 giugno) e il Trofeo David Chiossone - 32° SUPERIGHI in collaborazione con Gruppo Città di Genova onlus (28 ottobre).

Il programma di eventi per i 150 anni dell'Istituto David Chiossone ha il patrocinio della Regione Liguria e del Comune di Genova. Sono sponsor tecnici CIR food e Gemi Piccoli Grandi Eventi. Con il supporto di Villaperla service.

Tutti gli aggiornamenti si potranno trovare online visitando il sito www.chiossone.it o seguendo la pagina Facebook <https://www.facebook.com/davidchiossoneonlus>.

10 maggio 2018
Vedi anche:

Share

Ultimo aggiornamento: 10/05/2018

[Info](#) | [Note Legali](#) | [Privacy](#) | [Guida alla navigazione](#) | [Accessibilità](#) | [Credits](#)

Comune di Genova - Palazzo Tursi - Via Garibaldi 9 - 16124 Genova | Centralino 010.557111
Pec: comunegenova@postemallcertificata.it - C.F. / P. Iva 00856930102
Questo sito è ottimizzato per Firefox, Chrome, Safari e versioni di Internet Explorer successive alla 8

Straglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



INAUGURATA LA CONTROL ROOM DI
LIGURIA DIGITALE



L'ISTITUTO DAVID CHIOSSONE ONLUS COMPIE 150 ANNI

By Redazione Posted 10 maggio 2018 In Cronaca

📄 📧 0 📄 0 ❤️ 0

Genova, 10 maggio 2018 – L'Istituto David Chiossone onlus per ciechi e ipovedenti (www.chiossone.it) festeggia il centocinquantenario della sua fondazione. Per celebrare i 150 anni di storia e innovazione, che hanno portato l'Istituto ad essere oggi un centro di eccellenza a livello nazionale nella riabilitazione dei disabili visivi, una serie di iniziative si snoderà fino alla fine del 2018. Tutta la Città sarà coinvolta in eventi istituzionali, scientifici, culturali, teatrali, musicali e sportivi.

"In 150 anni l'Istituto è cresciuto e si è evoluto costantemente, ma la missione è la stessa dettata nel 1868 dal fondatore, David Chiossone, allora assessore all'igiene del Comune di Genova: consentire ai disabili visivi, ciechi e ipovedenti, il massimo livello di autonomia personale e di integrazione nella società. Oggi siamo un centro polifunzionale in grado di rispondere anche a tanti altri bisogni sociali e sanitari del territorio, con uno sguardo sempre attento alla ricerca scientifica e all'innovazione – ha spiegato Claudio Cassinelli, presidente dell'Istituto David Chiossone. – Il programma di eventi che ci accompagneranno da qui fino alla fine dell'anno riflette tutte le nostre anime e testimonia il profondo legame con la Città, che con tante realtà parteciperà e contribuirà attivamente ai nostri festeggiamenti".

"I numeri fotografano una realtà importante: 187 dipendenti; oltre 400 utenti di tutte le età che, ogni anno, usufruiscono dei nostri servizi di riabilitazione visiva attraverso strutture specializzate dislocate sul territorio genovese e ligure; 155 anziani; 44 pazienti psichiatrici; oltre 30 pluridisabili adulti, tra quelli quotidianamente ospitati in residenze dedicate e i frequentatori del centro diurno; 50 disabili visivi che in 4 anni hanno aderito a percorsi di inserimento lavorativo; 12000 visitatori all'anno a Dialogo nel Buio – ha aggiunto Simone Torretta, direttore dell'Istituto Chiossone. – Con un fatturato complessivo di oltre 10 milioni di euro nel 2017, negli ultimi 15 anni abbiamo anche investito molto, mediamente 450mila euro l'anno, in lavori di innovazione e sviluppo dei nostri servizi".

CATEGORIE

Ambiente
 Costume & Società
 Cronaca
 Cultura
 Diritti
 Editoriale
 Esteri
 Inchieste
 Politica
 Sanità

RECENT POSTS



L'Istituto David Chiossone onlus compie 150 anni
 10 maggio 2018



#PalermoChiamaltali a, il 26esimo anniversario delle stragi di Capaci e di Via D'Amelio dedicato agli uomini e alle donne delle scorte
 10 maggio 2018



Lotta alle discariche abusive, Garassino: "Quintuplicare le multe per gli zozzoni. Più difficile metterli a ripulire"
 10 maggio 2018

COMMENTI RECENTI

🗨️ Simona Tarzia su Il giardino del Mago

🗨️ Andrea Canepa su Il giardino del Mago

🗨️ Roberto De Pol su Il velo islamico: obbligo o scelta?

"Sono molto contenta di accogliere l'Istituto Chiossone qui a Palazzo Tursi per presentare il programma di iniziative per i 150 anni – ha commentato **Francesca Fassio**, Assessore alle Politiche socio-sanitarie del Comune di Genova. – *Il Chiossone rappresenta per la città di Genova un'eccellenza e dobbiamo sempre di più interagire con questa realtà che lavora con tutte le fasce di età e si occupa ormai non soltanto di persone con gravi problemi visivi. Li ringrazio per quanto fanno e per quanto faranno in futuro*".

GLI EVENTI IN PROGRAMMA

Le celebrazioni prederanno ufficialmente il via lunedì 14 maggio, alle ore 17 nel Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi, con un incontro per **rievocare la fondazione dell'Istituto e ripercorrerne la storia e l'evoluzione** attraverso autorevoli contributi e la **presentazione del libro "I ciechi dai ghetti ai diritti"** (Alberto Giordano e Mirella Pasini, Il Mulino 2018). Tra gli eventi anche la Santa Messa Solenne officiata da S.E. il Cardinale Angelo Bagnasco nella Cattedrale di San Lorenzo (venerdì 25 maggio) e l'apertura degli archivi storici il prossimo autunno. Sabato 26 maggio inoltre il **Teatro Carlo Felice** dedicherà al Chiossone un'anteprima dell'opera **Lucia di Lammermoor** di Gaetano Donizetti con **Andrea Bocelli**.

Molti gli appuntamenti di carattere scientifico: dall'inaugurazione del **primo Master "Riabilitatore delle Disabilità Visive"** all'Università di Genova (28 maggio) alla partecipazione al **Festival della Scienza** con la mostra "150 modi di vedere" a **Palazzo Ducale** (dal 25 ottobre al 4 novembre), passando per la premiazione del **concorso per le scuole Strabuzzaglicchi** (4 giugno) e il convegno annuale **"Occhio della Mente"** (23 e 24 novembre, Roma).

Le realtà culturali genovesi hanno voluto dare il proprio contributo ai festeggiamenti, organizzando insieme al Chiossone iniziative dedicate al grande pubblico.

Appuntamenti musicali: una speciale **Festa della musica a 150 voci**, con l'orchestra e coro **Trillargento al Teatro della Tosse** (19 giugno), il concerto *Il combattimento* organizzato dalla **Giovine Orchestra Genovese** all'ex Ospedale Psichiatrico di Quarto (27 giugno), per finire con un **Concerto al Buio – Blind Date**, in collaborazione con CBM al **Teatro Stabile** (11 dicembre).

Una rassegna cinematografica in collaborazione con il **Circuito Cinema Genova**: a settembre al Cinema Sivori tre film sul tema della cecità, *Il colore nascosto delle cose* (Silvio Soldini, 2017), *Profumo di donna* (Dino Risi, 1974) e *Rosso come il cielo* (Cristiano Bortone, 2015).

Un ciclo di incontri dedicato ai benefattori genovesi – Emanuele Brignole, la Duchessa di Galliera e, naturalmente, David Chiossone – promosso dall'**Associazione A Compagna**, a settembre a Palazzo Ducale.

Una rassegna teatrale: a novembre due appuntamenti con la **Compagnia Berardi Casolari al Teatro della Tosse**: *Amleto Take Away* (6 novembre) e il laboratorio teatrale *I figli della frettolosa* (dal 6 al 9 novembre), mentre il **Teatro dell'Ortica** metterà in scena a Villa Chiossone uno speciale *Spoon River* di David Chiossone (24 e 25 novembre).

Non mancheranno infine alcuni **eventi sportivi**, a partire dalla **Stragenova, con 150 corridori che vestiranno la maglia dell'Istituto Chiossone** (26 e 27 maggio), per proseguire con la partita di **football americano Masnada Hellequin vs Devils Modena** al Pirate's Field di Luceto (17 giugno) e il **Trofeo David Chiossone – 32° SUPERIGHI** in collaborazione con **Gruppo Città di Genova onlus** (28 ottobre).

Il programma di eventi per i 150 anni dell'Istituto David Chiossone ha il patrocinio della Regione Liguria e del Comune di Genova. Sono sponsor tecnici CIR food e Gemi Piccoli Grandi Eventi. Con il supporto di Villaperla service.

🗨️ klement su Madre di Dio, ovvero come ti demolisco un quartiere nel silenzio dei media e della politica

🗨️ Simona Tarzia su Petrolchimico: esce anche un'ipotesi Vado Ligure

PUBBLICITÀ

Spazio per banner pubblicitari...

ARCHIVIO

maggio 2018

aprile 2018

marzo 2018

febbraio 2018

gennaio 2018

dicembre 2017

novembre 2017

ottobre 2017

settembre 2017

agosto 2017

luglio 2017

giugno 2017

maggio 2017

aprile 2017

marzo 2017

febbraio 2017

gennaio 2017

dicembre 2016

novembre 2016

ottobre 2016

settembre 2016

agosto 2016





10 maggio 2018 **Ultime notizie**

ECONOMIA ▾ STORIA E STORIE DI GENOVA ▾ TERRITORIO E SICUREZZA ▾ COSA FARE A GENOVA ▾

CHI SIAMO/CONTATTACI

Genova Quotidiana

CRONACA, NOTIZIE, STORIA, CULTURA, ARTE, SPETTACOLI, TURISMO, CUCINA, TEMPO LIBERO, INFORMAZIONI



Genova Quotidiana
NOTIZIE
PER LA TUA PUBBLICITÀ
genovaquotidiana@gmail.com

Annuna

Annuna



Eventi

L'Istituto David Chiossone compie 150 anni e li festeggia con tutta la città. Ecco il programma

10 maggio 2018 GenovaQuotidiana 0 Commenti

Straglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



IL MIO DEFIBRILLATORE

EFFETTUA LA REVISIONE DEL TUO APPARECCHIO IN MANIERA VELOCE ED ECONOMICA

PRENOTA

[Report this ad](#)

L'Istituto David Chiossone onlus compie 150 anni. Con un ricco programma di eventi, che si snoderanno fino alla fine del 2018, l'istituto festeggia insieme alla città. Primo appuntamento, lunedì 14 maggio a Palazzo Tursi per la rievocazione storica e la presentazione del libro "I ciechi dai ghetti ai diritti".



L'Istituto David Chiossone onlus per ciechi e ipovedenti (www.chiossone.it) festeggia il centocinquantenario della sua fondazione. Per celebrare i 150 anni di storia e innovazione, che hanno portato l'Istituto ad essere oggi un centro di eccellenza a livello nazionale nella riabilitazione dei disabili visivi, una serie di iniziative si snoderà fino alla fine del 2018. Tutta la Città sarà coinvolta in eventi istituzionali, scientifici, culturali, teatrali, musicali e sportivi.

"In 150 anni l'Istituto è cresciuto e si è evoluto costantemente, ma la missione è la stessa dettata nel 1868 dal fondatore, David Chiossone, allora assessore all'igiene del Comune di Genova: consentire ai disabili visivi, ciechi e ipovedenti, il massimo livello di autonomia personale e di integrazione nella società. Oggi siamo un centro polifunzionale in grado di rispondere anche a tanti altri bisogni sociali e sanitari del territorio, con uno sguardo sempre attento alla ricerca scientifica e all'innovazione – ha spiegato Claudio Cassinelli, presidente dell'Istituto David Chiossone. – Il programma di eventi che ci accompagneranno da qui fino alla fine dell'anno riflette tutte le nostre anime e testimonia il profondo legame con la Città, che con tante realtà parteciperà e contribuirà attivamente ai nostri festeggiamenti".





"I numeri fotografano una realtà importante: 187 dipendenti; oltre 400 utenti di tutte le età che, ogni anno, usufruiscono dei nostri servizi di riabilitazione visiva attraverso strutture specializzate dislocate sul territorio genovese e ligure; 155 anziani; 44 pazienti psichiatrici; oltre 30 pluridisabili adulti, tra quelli quotidianamente ospitati in residenze dedicate e i frequentatori del centro diurno; 50 disabili visivi che in 4 anni hanno aderito a percorsi di inserimento lavorativo; 12000 visitatori all'anno a Dialogo nel Buio - ha aggiunto Simone Torretta, direttore dell'Istituto Chiossone. - Con un fatturato complessivo di oltre 10 milioni di euro nel 2017, negli ultimi 15 anni abbiamo anche investito molto, mediamente 450mila euro l'anno, in lavori di innovazione e sviluppo dei nostri servizi".

"Sono molto contenta di accogliere l'Istituto Chiossone qui a Palazzo Tursi per presentare il programma di iniziative per i 150 anni - ha commentato Francesca Fassio, assessore alle Politiche socio-sanitarie del Comune di Genova. - Il Chiossone rappresenta per la città di Genova un'eccellenza e dobbiamo sempre di più interagire con questa realtà che lavora con tutte le fasce di età e si occupa ormai non soltanto di persone con gravi problemi visivi. Li ringrazio per quanto fanno e per quanto faranno in futuro".

GLI EVENTI IN PROGRAMMA

Le celebrazioni prederanno ufficialmente il via lunedì 14 maggio, alle ore 17 nel Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi, con un incontro per rievocare la fondazione dell'Istituto e ripercorrerne la storia e l'evoluzione attraverso autorevoli contributi e la presentazione del libro "I ciechi dai ghetti ai diritti" (Alberto Giordano e Mirella Pasini, Il Mulino 2018). Tra gli eventi anche la Santa Messa Solenne officiata da S.E. il Cardinale Angelo Bagnasco nella Cattedrale di San Lorenzo (venerdì 25 maggio) e l'apertura degli archivi storici il prossimo autunno. Sabato 26 maggio inoltre il Teatro Carlo Felice dedicherà al Chiossone un'anteprima dell'opera Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti con Andrea Bocelli.

Molti gli appuntamenti di carattere scientifico: dall'inaugurazione del primo Master "Riabilitatore delle Disabilità Visive" all'Università di Genova (28 maggio) alla partecipazione al Festival della Scienza con la mostra "150 modi di vedere" a Palazzo Ducale (dal 25 ottobre al 4 novembre), passando per la premiazione del concorso per le scuole Strabuzzagliocchi (4 giugno) e il convegno annuale "Occhio della Mente" (23 e 24 novembre, Roma).

Tante realtà culturali genovesi hanno voluto dare il proprio contributo ai festeggiamenti, realizzando insieme al Chiossone iniziative dedicate al grande

pubblico.

Appuntamenti musicali: una speciale Festa della musica a 150 voci, con l'orchestra e coro Trillargento al Teatro della Tosse (19 giugno), il concerto Il combattimento organizzato dalla Giovine Orchestra Genovese all'ex Ospedale Psichiatrico di Quarto (27 giugno), per finire con un Concerto al Buio – Blind Date, in collaborazione con CBM al Teatro Stabile (11 dicembre).

Una rassegna cinematografica in collaborazione con il Circuito Cinema Genova: a settembre al Cinema Sivori tre film sul tema della cecità, Il colore nascosto delle cose (Silvio Soldini, 2017), Profumo di donna (Dino Risi, 1974) e Rosso come il cielo (Cristiano Bortone, 2015).

Un ciclo di incontri dedicato ai benefattori genovesi – Emanuele Brignole, la Duchessa di Galliera e, naturalmente, David Chiossone – promosso dall'Associazione A Compagna, a settembre a Palazzo Ducale.

Una rassegna teatrale: a novembre due appuntamenti con la Compagnia Berardi Casolari al Teatro della Tosse: Amleto Take Away (6 novembre) e il laboratorio teatrale I figli della frettolosa (dal 6 al 9 novembre), mentre il Teatro dell'Ortica metterà in scena a Villa Chiossone uno speciale Spoon River di David Chiossone (24 e 25 novembre).

Non mancheranno infine alcuni eventi sportivi, a partire dalla Stragenova, con 150 corridori che vestiranno la maglia dell'Istituto Chiossone (26 e 27 maggio), per proseguire con la partita di football americano Masnada Hellequin vs Devils Modena al Pirate's Field di Luceto (17 giugno) e il Trofeo David Chiossone – 32° SUPERIGHI in collaborazione con Gruppo Città di Genova onlus (28 ottobre).

Il programma di eventi per i 150 anni dell'Istituto David Chiossone ha il patrocinio della Regione Liguria e del Comune di Genova. Sono sponsor tecnici CIR food e Gemi Piccoli Grandi Eventi. Con il supporto di Villaperla service.

Tutti gli aggiornamenti si potranno trovare online visitando il sito www.chiossone.it o seguendo la pagina Facebook <https://www.facebook.com/davidchiossoneonlus>.



Condividi:

E-mail Stampa **Condividi 3** G+ WhatsApp Telegram **Tweet**

Mi piace:

Caricamento...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CHE TEMPO FA

EVENTI | giovedì 10 maggio 2018, 16:01

La Voce di Genova

RUBRICHE

[Fotogallery](#)

[Videogallery](#)

CERCA NEL WEB

Google

Ricco calendario di appuntamenti per i 150 anni dell'Istituto Chiossone

Per celebrare i 150 anni di storia e innovazione, che hanno portato l'Istituto ad essere oggi un centro di eccellenza a livello nazionale nella riabilitazione dei disabili visivi, una serie di iniziative si snoderà fino alla fine del 2018



L'Istituto David Chiossone onlus per ciechi e ipovedenti festeggia il centocinquantenario della sua fondazione. Per celebrare i 150 anni di storia e innovazione, che hanno portato l'Istituto ad essere oggi un centro di eccellenza a livello nazionale nella riabilitazione dei disabili visivi, una serie di iniziative si snoderà fino alla fine del 2018. Tutta la Città sarà coinvolta in eventi istituzionali, scientifici, culturali, teatrali, musicali e sportivi.

“In 150 anni l'Istituto è cresciuto e si è evoluto costantemente, ma la missione è la stessa dettata nel 1868 dal fondatore, David Chiossone, allora assessore all'igiene del Comune di Genova: consentire ai disabili visivi, ciechi e ipovedenti, il

IN BREVE

[giovedì 10 maggio](#)

19° Galà delle Stelle nello Sport La Liguria sportiva celebra la sua "Notte degli Oscar" (h. 16:18)



massimo livello di autonomia personale e di integrazione nella società. Oggi siamo un centro polifunzionale in grado di rispondere anche a tanti altri bisogni sociali e sanitari del territorio, con uno sguardo sempre attento alla ricerca scientifica e all'innovazione - ha spiegato **Claudio Cassinelli, presidente dell'Istituto David Chiossone** - . Il programma di eventi che ci accompagneranno da qui fino alla fine dell'anno riflette tutte le nostre anime e testimonia il profondo legame con la Città, che con tante realtà parteciperà e contribuirà attivamente ai nostri festeggiamenti”.

“I numeri fotografano una realtà importante: 187 dipendenti; oltre 400 utenti di tutte le età che, ogni anno, usufruiscono dei nostri servizi di riabilitazione visiva attraverso strutture specializzate dislocate sul territorio genovese e ligure; 155 anziani; 44 pazienti psichiatrici; oltre 30 pluridisabili adulti, tra quelli quotidianamente ospitati in residenze dedicate e i frequentatori del centro diurno; 50 disabili visivi che in 4 anni hanno aderito a percorsi di inserimento lavorativo; 12000 visitatori all'anno a Dialogo nel Buio - ha aggiunto **Simone Torretta, direttore dell'Istituto Chiossone** - . Con un fatturato complessivo di oltre 10 milioni di euro nel 2017, negli ultimi 15 anni abbiamo anche investito molto, mediamente 450mila euro l'anno, in lavori di innovazione e sviluppo dei nostri servizi”.

“Sono molto contenta di accogliere l'Istituto Chiossone qui a Palazzo Tursi per presentare il programma di iniziative per i 150 anni - ha commentato **Francesca Fassio, Assessore alle Politiche socio-sanitarie del Comune di Genova**. - Il Chiossone rappresenta per la città di Genova un'eccellenza e dobbiamo sempre di più interagire con questa realtà che lavora con tutte le fasce di età e si occupa ormai non soltanto di persone con gravi problemi visivi. Li ringrazio per quanto fanno e per quanto faranno in futuro”.

Gli **eventi in programma** per le celebrazioni prederanno ufficialmente il via **lunedì 14 maggio**, alle ore 17.00 nel **Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi**, con un incontro per rievocare la fondazione dell'Istituto e ripercorrerne la storia e l'evoluzione attraverso autorevoli contributi e la presentazione del libro “I ciechi dai ghetti ai diritti” (Alberto Giordano e Mirella Pasini, Il Mulino 2018). Tra gli eventi anche la Santa Messa Solenne officiata da S.E. il Cardinale Angelo Bagnasco nella Cattedrale di San Lorenzo (venerdì 25 maggio) e l'apertura degli archivi storici il prossimo autunno. Sabato 26 maggio inoltre il Teatro Carlo Felice dedicherà al Chiossone un'anteprima dell'opera Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti con Andrea Bocelli.

Molti gli **appuntamenti di carattere scientifico**: dall'inaugurazione del primo Master “Riabilitatore delle Disabilità Visive” all'Università di Genova (28 maggio) alla partecipazione al Festival della Scienza con la mostra “150 modi di vedere” a Palazzo Ducale (dal 25 ottobre al 4 novembre), passando per la premiazione del concorso per le scuole Strabuzzagliocchi (4 giugno) e il convegno annuale “Occhio della Mente” (23 e 24 novembre, Roma).

Tante **realità culturali genovesi** hanno voluto dare il proprio contributo ai festeggiamenti, realizzando insieme al Chiossone iniziative dedicate al grande pubblico. Appuntamenti musicali: una speciale Festa della musica a 150 voci, con l'orchestra e coro Trillargento al Teatro della Tosse (19 giugno), il concerto Il combattimento organizzato dalla Giovine Orchestra Genovese all'ex Ospedale Psichiatrico di Quarto (27 giugno), per finire con un Concerto al Buio - Blind Date, in collaborazione con CBM al Teatro Stabile (11 dicembre).

Una **rassegna cinematografica** in collaborazione con il Circuito Cinema Genova: a settembre al Cinema Sivori tre film sul tema della cecità, Il

Le note di Songs of poppies arrivano al Museo Chiossone
(h. 13:35)



San Fruttuoso: l'omaggio a De André della Perseo Miranda Band
(h. 13:19)



Non solo pesto a Prà per la 21ª edizione del Festival del Basilico
(h. 12:55)



Casa della Giovane: seminario sulla tratta di donne in Liguria
(h. 12:45)



Oliviero Toscani "ladro di felicità" a Genova per i 70 anni di Costa Crociere
(h. 11:53)



Torna l'appuntamento con "I Venerdi Letterari" di Sestri Levante
(h. 10:45)



Il 9 maggio a Genova dedicato ad attività fisica, salute fisica, salute mentale
(h. 10:00)



Premio Andersen, i vincitori del 2018. Arianna Papini miglior illustratrice
(h. 09:42)



mercoledì 09 maggio

Liguria Pride, Cavo: "Regione Liguria fa una scelta di chiarezza"
(h. 19:16)



[Leggi le ultime di: Eventi](#)

colore nascosto delle cose (Silvio Soldini, 2017), Profumo di donna (Dino Risi, 1974) e Rosso come il cielo (Cristiano Bortone, 2015). Un ciclo di incontri dedicato ai benefattori genovesi - Emanuele Brignole, la Duchessa di Galliera e, naturalmente, David Chiossone - promosso dall'Associazione A Compagna, a settembre a Palazzo Ducale.

Una **rassegna teatrale**: a novembre due appuntamenti con la Compagnia Berardi Casolari al Teatro della Tosse: Amleto Take Away (6 novembre) e il laboratorio teatrale I figli della frettolosa (dal 6 al 9 novembre), mentre il Teatro dell'Ortica metterà in scena a Villa Chiossone uno speciale Spoon River di David Chiossone (24 e 25 novembre).

Non mancheranno infine alcuni **eventi sportivi**, a partire dalla Stragenova, con 150 corridori che vestiranno la maglia dell'Istituto Chiossone (26 e 27 maggio), per proseguire con la partita di football americano Masnada Hellequin vs Devils Modena al Pirate's Field di Luceto (17 giugno) e il Trofeo David Chiossone - 32° SUPERIGHI in collaborazione con Gruppo Città di Genova onlus (28 ottobre). Il programma di eventi per i 150 anni dell'Istituto David Chiossone ha il patrocinio della Regione Liguria e del Comune di Genova. Sono sponsor tecnici CIR food e Gemi Piccoli Grandi Eventi. Con il supporto di Villaperla service.



[Prima Pagina](#) | [Archivio](#) | [Redazione](#) | [Invia un Comunicato Stampa](#) | [Pubblicità](#) | [Scrivi al Direttore](#)

Copyright © 2018 lNazionale.it. Tutti i diritti sono riservati. Partita Iva: IT 03401570043 [Credits](#) | [Privacy](#)

Straglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Ultima ora

21° edizione del Festival del Basilico

18:15:39

[HOME](#) > [GENOVA](#) > [EVENTI](#) > GENOVA, L'ISTITUTO CHIOSSONE COMPIE 150 ANNI: IL PROGRAMMA DELLE CELEBRAZIONI SINO A FINE 2018

Genova, l'Istituto Chiossone compie 150 anni: il programma delle celebrazioni sino a fine 2018

Postato da: Redazione il: 10 maggio 2018



Genova - L'Istituto David Chiossone onlus per ciechi e ipovedenti festeggia il

centocinquantesimo anniversario della sua fondazione. **Per celebrare i 150 anni di storia e innovazione, che hanno portato l'Istituto ad essere oggi un centro di eccellenza a livello nazionale nella riabilitazione dei disabili visivi, una serie di iniziative si protrarrà sino alla fine del 2018.** Tutta la Città sarà coinvolta in eventi istituzionali, scientifici, culturali, teatrali, musicali e sportivi.

GENOVA

DOMANI 0-12 VEN 11 DOPODOMANI SAB 12 	DOMANI 12-24 VEN 11 13/05/2018 DOM 13 www.centrometeoligure.com
---	---

"In 150 anni l'Istituto è cresciuto e si è evoluto costantemente, ma la missione è la stessa dettata nel 1868 dal fondatore, David Chiossone, allora assessore all'Igiene del Comune di Genova: consentire ai disabili visivi, ciechi e ipovedenti, il massimo livello di autonomia personale e di integrazione nella società. Oggi siamo un centro polifunzionale in grado di rispondere anche a tanti altri bisogni sociali e sanitari del territorio, con uno sguardo sempre attento alla ricerca scientifica e all'innovazione - ha spiegato **Claudio Cassinelli**, presidente dell'Istituto David Chiossone. - Il programma di eventi che ci accompagneranno da qui fino alla fine dell'anno riflette tutte le nostre anime e testimonia il profondo legame con la Città, che con tante realtà parteciperà e contribuirà attivamente ai nostri festeggiamenti".

"I numeri fotografano una realtà importante: **187** dipendenti; oltre **400** utenti di tutte le età che, ogni anno, usufruiscono dei nostri servizi di riabilitazione visiva attraverso strutture specializzate dislocate sul territorio genovese e ligure; **155** anziani; **44** pazienti psichiatrici; oltre **30** pluridisabili adulti, tra quelli quotidianamente ospitati in residenze dedicate e i frequentatori del centro diurno; **50** disabili visivi che in 4 anni hanno aderito a percorsi di inserimento lavorativo; **12000** visitatori all'anno a *Dialogo nel Buio* - ha aggiunto **Simone**

Torretta, direttore dell'Istituto Chiossone - *Con un fatturato complessivo di oltre 10 milioni di euro nel 2017, negli ultimi 15 anni abbiamo anche investito molto, mediamente 450 mila euro l'anno, in lavori di innovazione e sviluppo dei nostri servizi*".



"Sono molto contenta di accogliere l'Istituto Chiossone qui a Palazzo Tursi per presentare il programma di iniziative per i 150 anni - ha commentato infine **Francesca Fassio**, Assessore alle Politiche socio-sanitarie del Comune di Genova - *Il Chiossone rappresenta per la città di Genova un'eccellenza e dobbiamo sempre di più interagire con questa realtà che lavora con tutte le fasce di età e si occupa ormai non soltanto di persone con gravi problemi visivi. Li ringrazio per quanto fanno e per quanto faranno in futuro*".

GLI EVENTI IN PROGRAMMA

Le celebrazioni prederanno ufficialmente il via lunedì 14 maggio, alle ore 17 nel Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi, con un incontro per rievocare la fondazione dell'Istituto e ripercorrerne la storia e l'evoluzione attraverso autorevoli contributi e la presentazione del libro "I ciechi dai ghetti ai diritti" (Alberto Giordano e Mirella Pasini, Il Mulino 2018). Tra gli eventi anche la Santa Messa Solenne officiata da S.E. il Cardinale Angelo Bagnasco nella Cattedrale di San Lorenzo (venerdì 25 maggio) e l'apertura degli archivi storici il prossimo autunno. Sabato 26 maggio inoltre il Teatro Carlo Felice dedicherà al Chiossone un'anteprima dell'opera *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti con Andrea Bocelli.

- **Appuntamenti di carattere scientifico:** dall'inaugurazione del primo Master "Riabilitatore delle Disabilità Visive" all'Università di Genova (28 maggio) alla partecipazione al Festival della Scienza con la mostra "150 modi di vedere" a Palazzo Ducale (dal 25 ottobre al 4 novembre), passando per la premiazione del concorso per le scuole Strabuzzaglocchi (4 giugno) e il convegno annuale "Occhio della Mente" (23 e 24 novembre, Roma).
- **Appuntamenti musicali:** una speciale Festa della musica a 150 voci, con l'orchestra e coro Trillargento al Teatro della Tosse (19 giugno), il concerto *Il combattimento*



COMMENTI

- » renzodemasi su J-Ax apre il suo negozio di marijuana legale a Milano
- » Massimo Foglino su Genova - Scooter gettati a terra e bidoni giù dalle scalinate a San Teodoro
- » Renzo su Castelletto - Arrestati ladri d'appartamento
- » Ale62 su Fiera di San'Agata - Prevista pioggia domenica, manifestazione a rischio
- » Giuseppe su Teatro di Genova al via con "intoppo", il dominio Internet è già registrato

organizzato dalla Giovine Orchestra Genovese all'ex Ospedale Psichiatrico di Quarto (27 giugno), per finire con un Concerto al Buio - Blind Date, in collaborazione con CBM al Teatro Stabile (11 dicembre).

- **Rassegna cinematografica:** in collaborazione con il Circuito Cinema Genova: a settembre al Cinema Sivori tre film sul tema della cecità, *Il colore nascosto delle cose* (Silvio Soldini, 2017), *Profumo di donna* (Dino Risi, 1974) e *Rosso come il cielo* (Cristiano Bortone, 2015). **Ciclo di incontri dedicato ai benefattori genovesi** - Emanuele Brignole, la Duchessa di Galliera e, naturalmente, David Chiossone - promosso dall'Associazione A Compagna, a settembre a Palazzo Ducale.
- **Una rassegna teatrale:** a novembre due appuntamenti con la Compagnia Berardi Casolari al Teatro della Tosse: *Amleto Take Away* (6 novembre) e il laboratorio teatrale *I figli della frettolosa* (dal 6 al 9 novembre), mentre il Teatro dell'Ortica metterà in scena a Villa Chiossone uno speciale *Spoon River di David Chiossone* (24 e 25 novembre).

Non mancheranno infine alcuni eventi sportivi, a partire dalla Stragenova, con 150 corridori che vestiranno la maglia dell'Istituto Chiossone (26-27 maggio prossimi), per proseguire con la partita di football americano Masnada Hellequin vs Devils Modena al Pirate's Field di Luceto (17 giugno) e il Trofeo "David Chiossone" - 32° SUPERIGHI in collaborazione con Gruppo Città di Genova onlus (28 ottobre).

Il programma di eventi per i 150 anni dell'Istituto David Chiossone ha ricevuto il patrocinio della Regione Liguria e del Comune di Genova. Sono sponsor tecnici CIR food e Gemi Piccoli Grandi Eventi. Con il supporto di Villaperla service.

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...

Tags: 150 anni Istituto Chiossone Chiossone eventi Genova istituto Chiossone
programma eventi 150 anni Istituto Chiossone



« **Precedente**

Giardini Luzzati, al via domani il secondo "Zena Festival" all'insegna di tradizione e genovese

ARTICOLI CORRELATI



Giardini Luzzati, al via domani il secondo "Zena Festival" all'insegna di tradizione e genovese

10 maggio 2018



Genova Pra', dal 18 al 21 maggio si terrà la 21° edizione del Festival del Basilico

10 maggio 2018



Eventi Genova, domenica porte aperte alla tradizione genovese con lo spettacolo "A-o Paxo in zeneize"

09 maggio 2018

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Cultura Genova Fondazione David Chiossone Onlus

150 anni di Istituto Chiossone: a Genova spettacoli, incontri e sport per tutto il 2018

Lunedì 14 maggio 2018

Ore 17:00



ALTRE FOTO >



Contenuto in collaborazione con [Istituto David Chiossone onlus](#)

L'[Istituto David Chiossone onlus](#) soffia sulle candeline e festeggia **150 anni di storia e innovazione** al servizio delle persone con **disabilità visiva**. Risale infatti al **14 maggio 1868** l'atto costitutivo dell'Istituto dei ciechi, fondato dall'allora assessore all'igiene del Comune di Genova, **David Chiossone**.

Per celebrare la ricorrenza, proprio **lunedì 14 maggio**, alle ore 17 nel Salone di Rappresentanza di **Palazzo Tursi** a Genova, si svolgeranno la rievocazione storica e l'incontro **Chiossone tra passato e futuro**, che ripercorrerà la storia dell'Istituto. Ma non solo: una serie di appuntamenti per **tutto il 2018** coinvolgeranno nei festeggiamenti tutta la Città, tra **eventi istituzionali, culturali, teatro, musica ed eventi sportivi**. Ecco il [programma degli eventi a Genova per i 150 anni del Chiossone](#).

Molti gli appuntamenti di carattere scientifico, dalla partecipazione del Chiossone al **Festival della Scienza** a Palazzo Ducale con la mostra **150 modi di vedere** dal 25 ottobre al 4 novembre, fino al concorso per le scuole **Strabuzzaglicchi** del 4 giugno. Tanti appuntamenti musicali, con la **Festa della Musica a 150 voci** al Teatro della Tosse (19 giugno) per finire con un **Concerto al Buio** dell'11 dicembre in collaborazione con Cbm e Teatro Stabile. Non mancheranno le rassegne teatrali, come quella al Teatro della Tosse con **Amleto Take Away** del 6 novembre. Infine gli eventi sportivi, come la **StraGenova 2018** 27 maggio, con 150 corridori che vestiranno la maglia dell'Istituto Chiossone, o come il **Trofeo David Chiossone - 32° Superighi** in collaborazione con Gruppo Città di genova Onlus.

«In 150 anni l'istituto si è evoluto, ma la **missione** è la stessa del 1868: consentire ai disabili visivi, ciechi e ipovedenti, il massimo livello di **autonomia personale** e **integrazione nella società** - spiega **Claudio Cassinelli**,

Calendario

Date, orari e biglietti



MAGGIO 2018						
D	L	M	M	G	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo
Fondazione David Chiossone Onlus



REGISTRATI ALLE NEWSLETTER

Vuoi essere sempre aggiornato su tutti gli eventi della tua città e provincia? Registrati. È semplice e gratuito.

scrivi qui il tuo indirizzo email

REGISTRATI



PALAZZO DUCALE
 Cultura per la città

- 14/05/2018
 Palazzo Ducale
 Dacia Maraini, La mia Palermo
- 17/05/2018
 Palazzo Ducale
 Franco Boggero: La cassa processionale del Corpus Domini
- 21/05/2018
 Palazzo Ducale
 La Chiesa mediatica con Andrea Torrielli
- 29/05/2018
 Palazzo Ducale
 Valeria Parrella, La mia Napoli



presidente dell'Istituto Chiossone, che guarda al passato, ma soprattutto al presente: «L'Istituto Italiano di Tecnologia sta mettendo a punto una **retina artificiale biocompatibile** unica al mondo: i risultati sono positivi e l'Istituto Chiossone è parte di una **startup** che si propone a livello mondiale in questo settore».

Francesca Fassio, assessore comunale alle politiche socio-sanitarie, è orgogliosa dell'istituto: «l'Istituto Chiossone è presente sul territorio genovese da anni, io stessa ho abitato di fronte alla struttura per molto tempo non conoscendo a pieno l'importanza della loro **apertura verso gli altri**. Il Chiossone negli anni ha allargato i suoi **ambiti di intervento**: si occupa oggi anche di **bambini e ragazzi** da 0 a 18 anni con disabilità, di **anziani** e di persone con **problemi psichiatrici**: un intervento a 360 gradi. È importante quindi festeggiare un Istituto così importante per Genova».

Info: www.chiossone.it; [pagina Facebook dell'Istituto Chiossone](#); 010 83421.

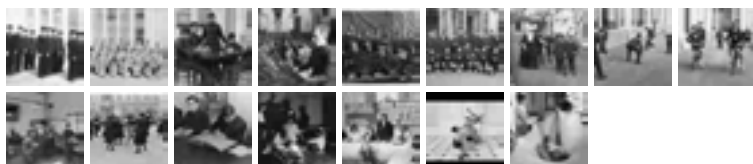
Approfondisci con:

- ▶ [Maggiori informazioni sull'evento](#)

Potrebbe interessarti anche:

- ▶ [Acquario di Genova, torna il Mercoledì dei Genovesi: biglietto a metà prezzo, fino al 20 giugno 2018](#)
- ▶ [Amici del Museo Doria: il programma delle iniziative 2017/18, fino al 7 giugno 2018](#)
- ▶ [Festival del Mare a Genova, la prima edizione, fino al 12 maggio 2018](#)
- ▶ [Città di Mare: ciclo di incontri a Palazzo Ducale, fino al 5 giugno 2018](#)

FOTOGALLERY



Scopri [cosa fare oggi a Genova](#) consultando la nostra agenda eventi.
 Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli [eventi del weekend](#).

Impostarlo è facile: lo facciamo noi. **Raffo**
 Acquista un Mac, compresa nel prezzo la configurazione e molto altro.
 I tuoi esperti Apple più vicini ▶

OGGI AL CINEMA A GENOVA

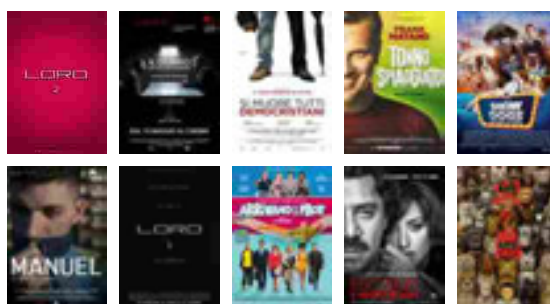


Avengers: Infinity War

Di Anthony Russo, Joe Russo
 Azione, Fantastico, Avventura
 U.S.A., 2018

Un'impresa cinematografica senza precedenti, che è stata realizzata nell'arco di 10 anni e coinvolge tutti i personaggi dell'Universo Marvel. Gli Avengers e tanti altri eroi sono disposti a tutto per impedire al temibile Thanos...

[Guarda la scheda del film](#)



Ritorna il Gizmark di primavera, completamente rinnovato e con piloti di droni provenienti da tutta Europa



Van Gogh Alive: la mostra interattiva al Porto Antico dal 14 aprile fino al 2 settembre. Le info



Da Raffo se acquisti un Mac la configurazione è gratuita. Scopri come



Redazione Milano
redazione.milano@mentelocale.it



BLIND DATE: CONCERTO AL BUIO DI CESARE PICCO

Milano - Il buio assoluto capace di coinvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci. Domenica 7 ottobre 2018, alle ore 21.00, il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, il pianista e compositore Cesare Picco porta in scena il suo Blind date: concerto al buio. Ideato nel 2008 il concerto al buio al Conservatorio di Milano inaugura la tournée 2018/2019 promossa e diretta da CBM Italia Onlus.

Milano - Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica, capace più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il Blind date, che dopo Milano sarà in programma tra ottobre e dicembre a Verona, Siena, Como, Asti, Trento e Genova, non è infatti solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista.

Milano - Il concerto inizia infatti in penombra; poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come sogno di ritorno alla vita. Nell'alternanza luce-buio-luce, il concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della nuova campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile".

Presente al Blind date di Milano anche l'illustratore catalano Roger Olmos, autore del libro Lucia edito da CBM e #logosedizioni. Il concerto è anche l'occasione per ascoltare dall'autore stesso come è nata l'idea di raccontare la quotidianità di Lucia, una bambina non vedente che vive in un mondo colorato e sincero, perché libero dalla tirannia dell'immagine.

Il concerto è a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria; è consigliata una donazione a favore dei progetti di CBM nei paesi del Sud del mondo. Potrebbe interessarti anche: U2 in concerto a Milano - Experience & Innocence Tour 2018, dal 11 ottobre al 16 ottobre 2018, Palazzo Marino in Musica 2018: il programma dei concerti, fino al 4 novembre 2018, David Garret in concerto, 20 ottobre 2018, J-Ax in concerto: 10 date con Dj Jed (Articolo 31), dal 15 ottobre al 11 novembre 2018. Scopri cosa fare oggi a Milano consultando la nostra agenda eventi.

Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli eventi del weekend a Milano.

CORRIERE DELLA SERA

ACCEDI |     | SCRIVICI

 IL MEGLIO SCELTO PER VOI


RISTORANTI&FOOD

NIGHTLIFE

ARTE&CULTURA

SPETTACOLI

SHOPPING

BAMBINI

MERCATINI

BENESSERE

PLAYLIST

QUARTIERI

Cerca tra 30.000 eventi e 5.000 indirizzi...

Quando...

Vicino a...

Cerca



Blind Date - Concerto al buio

DI DANIELA ZACCONI



CLASSICA - CONCERTI




CONTATTI

 Conservatorio
Milano, Via Conservatorio 12
 Romana-Vittoria
 027203670

QUANDO

 07/10/2018
 [Guarda date e orari](#)

PREZZO

 Ingresso con offerta a favore
di CBM Italia Onlus
(prenotazione obbligatoria)

Il suo "Blind Date - Concerto al buio" è un'esperienza musicale e, insieme, sensoriale, che esalta la forza comunicativa della musica. Il pianista Cesare Picco (nella foto) la sta riproponendo in un tour a sostegno dei progetti CBM Italia Onlus: **domenica 7 ottobre** è in Sala Verdi del **Conservatorio**.

TAG [CBM Italia Onlus](#) | [Cesare Picco](#) | [Concerto al buio](#) |

CONSERVATORIO

Via Conservatorio 12, Milano MI



I PROSSIMI EVENTI A MILANO



LE PLAYLIST DEGLI UTENTI

foto

LETTORE_10973266

Outlet bambini

INESGAIA

Da fare2

LETTORE_13315957

Crea la tua playlist

Scoprite tutte le vostre playlist



LOCALI NEI DINTORNI



COCKTAIL BAR

Lab Milano

 321m

BISTROT

RosebyMary

 348m

BISTROT

L'Ov Milano

 363m

Esplora la mappa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



CULTURA — 5 ORE AGO

Cesare Picco Blind Date : il concerto la buio al Conservatorio di Milano per la turnèe di Cbm Italia Onlus

by REDAZIONE MONTENAPOLEONEWEB

Straglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 058360



Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci.



Il "Blind Date - concerto al buio", format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, riparte per la tournée 2018/2019 promossa da Cbm Italia Onlus nei principali teatri italiani: come sempre l'appuntamento inaugurale è al CONSERVATORIO di Milano e, come sempre, nel mese di ottobre, in tutto il mondo il mese della vista.



Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica, capace più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date", che dopo Milano sarà in programma tra ottobre e dicembre a Verona, Siena, Como, Asti, Trento e Genova, non è infatti solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista. Il concerto inizia infatti in penombra; poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

INFO - CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI di MILANO Via Conservatorio 12, MILANO DOMENICA 7 OTTOBRE ore 21. Ingresso libero con obbligo di prenotazione <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/> Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.

TAGS: #BLIND, #CBM, #CESAREPICCO, #CONCERTO, #CONSERVATORIOMILANO



Cesare Picco



REDAZIONE MONTENAPOLEONEWEB

Bitaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'Espresso **anteprima** L'Espresso


PICCO & BLIND DATE: TORNA IL "CONCERTO AL BUIO"

Il buio assoluto che non si aspetta, capace di scovolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci. Il **"Blind Date - Concerto al buio"**, format ideato nel 2009 dal pianista e compositore **Cesare Picco**, riparte per il tour 2018/2019 promosso da **CBM Italia Onlus** nei principali teatri italiani: come sempre l'appuntamento inaugurale è al Conservatorio di Milano e, come sempre, nel mese di ottobre, in tutto il mondo il mese della vista. «Il concerto al buio è per me sempre un territorio di continua sperimentazione sul potere del suono», afferma Picco, «inedita è la partitura che ho scritto appositamente per la data del nostro ritorno a Milano il 7 ottobre alla Sala Verdi del Conservatorio di Milano. Sul palco, le voci dell'ensemble il canto di Orfeo con la consulenza artistica di Gianluca Capuano, il quartetto d'archi de i Virtuosi Italiani, il duduk armeno di Aram Ipekjan e le percussioni rituali di Jennifer Pipolo. Sarà presentato l'album che racchiude alcune registrazioni live compiute in questi anni nel tour a favore di CBM Italia Onlus. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di

Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica, capace più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il **"Blind Date"**, che dopo Milano sarà in programma fino a dicembre a Verona (il 19 ottobre al Teatro Ristori), Siena, Como, Asti, Trento e Genova, non è infatti solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta al più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista. Il concerto inizia infatti in penombra; poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora. Infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita. Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita. Info: cbmitalia.org/blind-date/tour

La rassegna **BAROCCA**, dopo il concerto inaugurale del 16 ottobre, prosegue con l'ensemble barocco su strumenti originali: **Gli Incogniti** e la violinista **Amandine Beyer** (29 novembre). Seguirà nel nuovo anno l'**Orchestra Barocca Zefiro** (17 gennaio), lo straordinario contralto **Vivica Genaux** e **La Magnifica Comunità** del violinista **Enrico Casazza** (23 gennaio), in un magico repertorio che accompagnerà il pubblico sulla **via della seta**, da Venezia alla Cina. Seguirà **L'Arpeggiata** (14 febbraio) ensemble parigino che coniuga magistralmente il barocco con il jazz, l'**Europa Galante** con il suo leader **Fabio Biondi**, (7 marzo), l'**Estravagante** con la direzione di **Stefano Montanari** al violino (21 marzo), per concludersi con il grande violinista **Giuliano Carmignola** assieme al **Concerto Koln** (10 maggio).

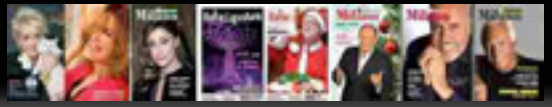
La rassegna **JAZZ**, che quest'anno avrà come titolo "International Strings" per la presenza di molti strumenti a corda, prenderà avvio con l'emozionante regalo del concerto al buio "Blind Date" (19 ottobre, alle 20.30) del pianista **Cesare Picco** (fuori abbonamento). Il format, ideato nel 2009 dal pianista e compositore, sarà per la prima volta a Verona, promosso da CBM Italia Onlus. È stato scelto ottobre, perché in tutto il mondo si celebra il mese della vista. Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di scomolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di **Cesare Picco** mostrano l'altra faccia della musica, capace più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date" non è infatti solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio

che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista. Il "Blind Date" nell'alternanza luce-buio-luce ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita. La rassegna **JAZZ** proseguirà poi con una parata di stelle del panorama mondiale: il **Quartetto Wilsonian's Grain**, formato da **Steve Wilson**, **Uri Caine**, **Ulysses Owen** e **Ugonna Okewo** (6 novembre); l'**Omer Avital Quintet** (21 novembre); il **Trio Enrico Rava, Giovanni Guidi e Matthew Herbert** (18 gennaio); il chitarrista **Lionel Loueke** con il suo formidabile trio (20 febbraio); il **The Gloaming** col violinista **Martin Hayes** (2 marzo); il pianista non vedente **Justin Kauflin** in trio (20 marzo); **Anat Cohen Tentet**, nel concerto conclusivo (30 aprile) in occasione dell'International Jazz Day, dell'International Jazz Day.

Cesare Picco
(ph Ray Tarantino)
e il suo concerto
al buio.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



MILANO IN MUSICA: I CONCERTI DI OTTOBRE



Ottobre 2018 - CONCERTI ore 21 - MILANO

SCELTI PER VOI SU "MILANO 24orenews"

**CESARE PICCO - "BLIND DATE"****Domenica 7 - Conservatorio Verdi**

Un concerto straordinario, capace di trasmettere emozioni forti e intense. La nuova tournée del "Blind Date - Concerto al buio" con il pianista e compositore Cesare Picco, promossa da CBM Italia Onlus, riparte dal Conservatorio di Milano il 7 ottobre per poi attraversare l'Italia intera sino alla prossima primavera.

(Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: www.cbmitalia.org/blind-date/tour/).

Le note di Cesare Picco trasportano lo spettatore in una dimensione ignota, nell'alternanza luce-buio-luce, che sorprende e fa riflettere. Il "Blind Date" non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo: la profondità del buio più totale nel quale si viene accompagnati fa rivivere quella dimensione di privazione alla quale sono costretti migliaia di persone in tutto il mondo, e che CBM cerca di combattere ogni giorno nei Paesi del Sud del Mondo. Infatti, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, molte malattie agli occhi possono essere curate. Dopo Milano, tra le città in cui il "Blind Date" farà tappa c'è anche Como, al Teatro Sociale martedì 27 novembre.

U2 - eXPERIENCE + INNOCENCE**11|12|15|16 - Mediolanum Forum (ore 20:00)**


Dopo l'acclamato The Joshua Tree Tour dell'anno scorso, il tour degli U2 arriva in Italia con 4 date per continuare l'avventura musicale ispirata ai loro album del 2014 e del 2016, intitolati rispettivamente Songs of Innocence e Songs of Experience.

Resta quel che resta - Tributo a Pino Daniele



Musica

 MONDOVI (CN), WAKE UP FESTIVAL DI MUSICA 2018

 MAREMMA TOSCANA 3 CONCERTI DI CARMINE IOANNA E ROY PACI

 L'AQUILA, FELLINI, DE SICA IN MUSICA

 MESSINA, LUCY GARSIA E OJS IN CONCERTO AL TEATRO ANTICO DI...

Teatrionline IL PORTALE ITALIANO DELL'INFORMAZIONE TEATRALE

PEUGEOT Peugeot 2008 Active Puretech 82 CV Tua da 13.400 Euro

PALMUCCI PISTOIA Via U. Marconi - S. Agostino Tel 0573324811

Home Amazon

Prosa Opera Danza Musica Intervista Eventi Commedia Film/Cinema Festival/Rassegna

Cerca

Home > Concerto > "Blind Date - Concerto al buio" con Cesare Picco

Concerto

"Blind Date - Concerto al buio" con Cesare Picco

Il 7 ottobre, ore 21, al Conservatorio di Milano

By Redazione - 1 ottobre 2018

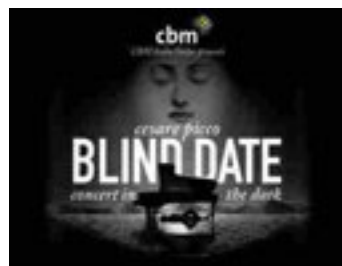
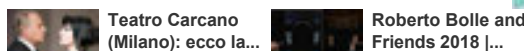
43 0



Condividi Teatrionline sui Social Network



Mi piace 0



Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci.

Il "Blind Date - Concerto al buio", format ideato nel 2009 dal pianista e compositore **CESARE PICCO**, riparte per la tournée 2018/2019

promossa da CBM Italia Onlus nei principali teatri italiani: come sempre l'appuntamento inaugurale è al CONSERVATORIO di Milano e, come sempre, nel mese di ottobre, in tutto il mondo il mese della vista.

Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica, capace più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date", che dopo Milano sarà in programma tra ottobre e dicembre a Verona, Siena, Como, Asti, Trento e Genova, non è infatti solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della

CERCA TEATRI

Scegli un Teatro...

Cerca in Teatrionline

Adv

OFFERTE HP STORE hp Online Store Computer laptop, desktop, stampanti e altro ancora Più informazioni >

INFOSTRADA Infostrada.it ADSL illimitata e telefonate in Italia senza limiti Più informazioni >

TIM Telecom Italia Fibra Modem Fisso Timvision! Più informazioni >

TRG AD

AMAZON SHOP



ARTICOLI/RECENSIONI



...Adina...



Dalla B alla B



Articoli/Recensioni



Articoli/Recensioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

vista. Il concerto inizia infatti in penombra; poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della nuova campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile".

Per CBM porre l'arte al servizio dell'uomo significa raccontare attraverso la bellezza della musica ciò che solitamente non è considerato bellezza: il buio della cecità e della disabilità. **MASSIMO MAGGIO, Direttore di CBM Italia Onlus:** "CBM ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del Mondo affinché il buio ridiventi luce. La tournée con Cesare Picco, così come tutte le nostre iniziative, sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa per una persona, adulto o bambino che sia, riacquistare la vista. Ecco perché il 'Blind Date' è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo: essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno".

Presente al Blind Date di Milano anche l'illustratore catalano **ROGER OLMOS**, autore del libro **LUCIA** edito da CBM e #logosedizioni. Il concerto sarà l'occasione per ascoltare dall'autore stesso come è nata l'idea di raccontare la quotidianità di Lucia, una bambina non vedente che vive in un mondo colorato e sincero, perché libero dalla tirannia dell'immagine.

Dopo Milano, il "Blind Date" arriverà entro la fine del 2018 nelle seguenti città: **VERONA venerdì 19 ottobre** (Teatro Ristori), **SIENA mercoledì 7 novembre** (Teatro dei Rinnovati), **TRENTO** (mercoledì 14 novembre, Teatro Sociale), **COMO martedì 27 novembre** (Teatro Sociale), **GENOVA martedì 11 dicembre** (Teatro della Corte) e **ASTI giovedì 13 dicembre** (Teatro Alfieri). Nel 2019 sono previste altre 5 tappe.

Il concerto è gratuito con prenotazione obbligatoria: <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/>
Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.

LA CAMPAGNA – Nei Paesi del Sud del mondo essere ciechi significa rischiare di morire, ogni giorno. "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile" è la nuova campagna di raccolta fondi di CBM Italia Onlus che ha l'obiettivo di salvare dalla cecità 2.6 milioni di bambini, donne e uomini che vivono in Africa, Asia e America Latina attraverso progetti di prevenzione e cura. Screening visivi nelle scuole e nei villaggi, visite oculistiche, operazioni chirurgiche, percorsi di riabilitazione, allestimento di cliniche mobili oftalmiche, distribuzione di antibiotici, costruzione di pozzi, attività di formazione professionale di medici e operatori e sensibilizzazione le attività previste dai progetti.

Il 2018, inoltre, è un anno importante per CBM: ricorrono infatti i 110 anni dalla fondazione. Era il 1908 quando il dottor Ernst Christoffel iniziò a lavorare con passione e dedizione per le persone cieche e ipovedenti. Dai primi passi della casa per non vedenti a Malatia, in Turchia, a oggi sono trascorsi 110 anni; anni in cui l'impegno di CBM si è esteso e rafforzato. **Nell'ultimo anno le persone raggiunte e curate da CBM sono state oltre 35 milioni, nei Paesi più poveri di Africa, Asia e America Latina.** Un impegno che rinnoviamo ogni anno in occasione della Giornata Mondiale della Vista, che quest'anno cade

"Pure Dance" di Natalia Osipova

"Lest we forget" dell'English National Ballet

INTERVISTE



Intervista
Intervista al poeta Emanuele Martinuzzi



Intervista
Intervista ad Alessandro Grande

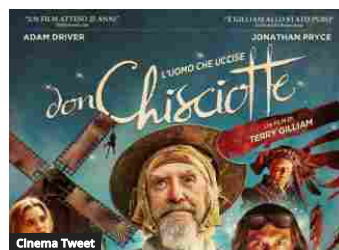


Intervista
Globe Theatre, "La bisbetica domata" e il debutto in prosa di...



Intervista
Antonella Santarelli e la genesi del Saturnia Film Festival

CINEMA TWEET



#LuomocheucciseDonChisciotte di T. #Gilliam

Matteo Brighenti - 1 ottobre 2018

#LuomocheucciseDonChisciotte di T. #Gilliam | Il sogno è l'incantatore che legge il visibile al libro dell'impossibile, mutando la vita nei suoi desideri; sconclusionata farsa...

FILM/CINEMA



Cinema Tweet
#LuomocheucciseDonChisciotte di T. #Gilliam



Cinema Tweet
#MichelangeloIninfinito di E. #Imbucci



Film/Cinema
"L'amica geniale", una



Film/Cinema
Filmfestival Dolomitale

l'11 ottobre.

serie di Saverio Costanzo 2018

A sostenere CBM, in questa nuova tournée del Blind Date, GrandVision Italy e La Feltrinelli.

TEATRIONLINE MAGAZINE



Powered by issuu

Pub

CBM è la più grande organizzazione umanitaria internazionale impegnata nella cura e prevenzione della cecità e disabilità evitabile nei Paesi del Sud del mondo. CBM Italia fa parte di CBM, organizzazione attiva dal 1908 composta da 10 associazioni nazionali (Australia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Italia, Kenya, Nuova Zelanda, USA, Sud Africa e Svizzera) e che insieme sostengono progetti e interventi di tipo medico-sanitario, di sviluppo ed educativo. Dal 1989 CBM è partner dell'Organizzazione Mondiale della Sanità nella lotta contro la cecità prevenibile e la sordità. CBM opera nei Paesi nel Sud del mondo in sinergia con i partner locali in un'ottica di crescita e sviluppo locale. Lo scorso anno abbiamo raggiunto oltre 35 milioni di persone attraverso 530 progetti in 54 Paesi di tutto il mondo. Info: www.cbmitalia.org

LA FENICE - WEB RADIO



LA FENICE CHANNEL
musica & cultura



Cesare Picco pianista e compositore di fama internazionale. La sua musica unisce elementi della musica classica con quelli del jazz e della musica contemporanea. Nel 2009 ha creato il "Blind Date - Concerto al Buio" e da qui è nata la collaborazione con CBM che ad oggi ha portato questa performance nelle principali città italiane, tra cui Milano, Padova, Roma, Napoli, Palermo e Bari. Cesare ha visitato sul campo i progetti oculistici di CBM.



Teatro Carcano (Milano): ecco la...



Roberto Bolle and Friends 2018 |...

Previous article

CHI MUORE SI RIVEDE: commedia al Teatro7 (Roma)

Next article

FESTIVAL DELLA PESTE! A Milano dal 4 al 7 ottobre



Redazione

<http://www.teatrionline.com>

ARCHIVIO

Seleziona mese

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Nome

Cognome

Età

Città

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR



Concerto

L'Anno Europeo del Patrimonio Culturale presenta il 32° Festival Liszt Albano 2018



Articoli/Recensioni

Dalla B alla B



Concerto

David Garrett in Italia a ottobre, al via "Explosive - Live 2018"

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie **OK**

NETWORK

LEspresso

LE INCHIESTE

LAVORO ANNUNCI ASTE Accedi


MILANO
trovaserata

Zone: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | AREA METROPOLITANA | REGIONE

Cerca nel sito

METEO

Home

Cronaca

Sport

Foto

Tempo Libero

Annunci Locali

Cambia Edizione

Video

Repubblica su

Tutti

dal

Dove

Q

 Sei in [TrovaSerata](#) > [Musica](#) > [Contemporanea](#) > "Blind date": il concerto al buio di Cesare Picco...

"Blind date": il concerto al buio di Cesare Picco al Conservatorio

Conservatorio Giuseppe Verdi - Via Conservatorio, 12 - Milano

PERIODO EVENTO

Data Inizio

domenica 07.10.2018

Data Fine

domenica 07.10.2018

Vedi tutti gli orari

€ GRATIS

ACCESSIBILE



Facci sapere se ci andrai

Il 7 ottobre alle 21 il Conservatorio ospita il **concerto al buio di Cesare Picco**: format ideato nel 2009 dal pianista e compositore, riparte per la tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus nei principali teatri italiani.

Come sempre l'appuntamento inaugurale è al Conservatorio di Milano e, come sempre, nel mese di ottobre, in tutto il mondo il mese della vista.

Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica, capace più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota.

Il "Blind Date", che dopo Milano sarà in programma tra ottobre e dicembre a Verona, Siena, Como, Asti, Trento e Genova, non è infatti solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista.

Il concerto inizia infatti in penombra; poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della nuova campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile".

Presente al Blind Date di Milano anche l'illustratore catalano Roger Olmos, autore del libro *Lucia*, edito da CBM e #logosedizioni. Il concerto sarà l'occasione per ascoltare dall'autore stesso come è nata l'idea di raccontare la quotidianità di Lucia, una bambina non vedente che vive in un mondo colorato e sincero, perché libero dalla tirannia dell'immagine.

Il concerto è gratuito con prenotazione obbligatoria: www.cbmitalia.org/blind-date/tour/
 Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.

musica contemporanea,concerto benefico

GIORNI E ORARI

domenica 07.10 ore 21:00

AGGIUNGI AL CALENDARIO

COME ARRIVARE

Indirizzo
 Via Conservatorio, 12 - Milano



RISTORANTI E LOCALI IN ZONA

-  Bar Conservatorio Bar
Tavola Fredda
-  Restaurant Daniel's
-  Mon Café



COMMENTI

I commenti sono possibili grazie a cookie di terze parti. Per commentare e visualizzare i commenti degli altri lettori, [clicca qui](#) e abilita i cookie prestando il consenso.

Search in site...

Varese7Press

Quotidiano d'informazione

[HOME](#) [VARESE](#) [PROVINCIA](#) [MILANO](#) [CRONACA](#) [POLITICA](#) [ESTERI](#) [SOCIALE](#) [SANITÀ](#) [SPETTACOLI&CULTURA](#) [SPORT](#)

“Blind Date-Concerto al buio”, una straordinaria esperienza sensoriale con il pianista Cesare Picco



MILANO, 2 ottobre 2018-Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci.

Il “**Blind Date – Concerto al buio**”, format ideato nel 2009 dal pianista e compositore **CESARE PICCO**, riparte per la tournée 2018/2019 promossa da **CBM Italia Onlus** nei principali teatri italiani: come sempre l'appuntamento inaugurale è al **CONSERVATORIO di Milano domenica 7 ottobre (inizio ore 21)** e, come sempre, nel mese di **ottobre, in tutto il mondo il mese della vista**.

Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica, capace più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il “**Blind Date**”, che dopo Milano sarà in programma tra ottobre e dicembre a Verona, Siena, Como, Asti, Trento e Genova, non è infatti solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista. Il concerto inizia infatti in penombra; poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Cesare Picco (credits by Ray Tarantino)

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della nuova campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile".

Per CBM porre l'arte al servizio dell'uomo significa raccontare attraverso la bellezza della musica ciò che solitamente non è considerato bellezza: il buio della cecità e della disabilità. **MASSIMO MAGGIO, Direttore di CBM Italia Onlus:** "CBM ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del Mondo affinché il buio ridiventi luce. La tournée con Cesare Picco, così come tutte le nostre iniziative, sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa per una persona, adulto o bambino che sia, riacquistare la vista. Ecco perché il 'Blind Date' è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo: essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno".

Presente al Blind Date di Milano anche l'illustratore catalano **ROGER OLMOS**, autore del libro **LUCIA** edito da CBM e #logosedizioni. Il concerto sarà l'occasione per ascoltare dall'autore stesso come è nata l'idea di raccontare la quotidianità di Lucia, una bambina non vedente che vive in un mondo colorato e sincero, perché libero dalla tirannia dell'immagine.

Dopo Milano, il "Blind Date" arriverà entro la fine del 2018 nelle seguenti città: **VERONA venerdì 19 ottobre** (Teatro Ristori), **SIENA mercoledì 7 novembre** (Teatro dei Rinnovati), **TRENTO** (mercoledì 14 novembre, Teatro Sociale), **COMO martedì 27 novembre** (Teatro Sociale), **GENOVA martedì 11 dicembre** (Teatro della Corte) e **ASTI giovedì 13 dicembre** (Teatro Alfieri). Nel 2019 sono previste altre 5 tappe.

Il concerto è gratuito con prenotazione obbligatoria: <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/> Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.



Related Posts:

1. "Blind date", concerto al buio di Cesare Picco per aiutare persone non vedenti
2. Il pianista Giovanni Allevi in concerto al Palazzo dei Congressi di Lugano
3. Scomparso nel lago di Varese il dirigente regionale Franco Picco: sul posto i sommozzatori
4. Luino: omaggio a Liszt con il concerto del pianista Federico Ceriani e Paolo Castagnone.

Posted by [Beraldo](#) on 2 ottobre 2018. Filed under [MILANO, Spettacoli&Cultura, Varie](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#). You can leave a response or trackback

Straglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

BENEFICENZA

IL RECITAL DI PICCO NEL BUIO TOTALE

Il suo «Blind Date - Concerto al buio» è un'esperienza musicale e, insieme, sensoriale, che esalta la forza comunicativa della musica. Il pianista Cesare Picco la ripropone in un tour a sostegno del progetto Cbm Italia Onlus. + d.z.

¶ **Cesare Picco, pianoforte**
 Conservatorio Via Conservatorio 12.
 Tel. 02.72.03.670
Quando Dom. 7 ottobre, ore 21.
Prezzi Donazioni a favore di Cbm Italia Onlus (da prenotare).

DEBUTTO

DALLA COREA A «CASA VERDI»

«Pianisti a Casa Verdi» è il nuovo ciclo della «Società del Quartetto». Lo inaugura la giovane coreana Sun Hee You, il cui repertorio spazia dal Barocco alla contemporanea (con attenzione particolare agli innesti jazz). In programma pagine di Schubert, Liszt e Rachmaninov. + d.z.

¶ **Sun Hee You, pianoforte**
 Casa Verdi P.zza Buonarroti 29.
 Tel. 02.79.53.93.
Quando Giovedì 4 ottobre, ore 17
Prezzo 2 euro.

LEZIONE-CONCERTO

SCHIEPPATI AL PIANO RACCONTA LISZT

Insieme brillante pianista e affabulatore capace di avvincere con profondità e vivacità, Luca Schieppati (foto) alterna parola e musica per raccontare la vita, gli estri, le «profezie», i fumambolismi di Franz Liszt. + g.m.b.

¶ **Luca Schieppati, pianoforte**
 Spazio Fazio. Corso Monforte 12.
 Tel. 02.29.40.97.24.
Quando Martedì 9 ottobre, ore 18.
Prezzi 20/15 euro.



SUDAMERICA

«MISSA CRIOLLA» RITMO & PREGHIERA

L'ardore, la fede, i ritmi dell'America Latina nella popolare «Misa Criolla» di Ariel Ramirez diretta da Martinho Lutero. + d.z.

¶ **Ensemble Cantosospeso**, Santa Maria del Carmine, Piazza del Carmine 2. Tel. 340.87.66.729.
Quando Sabato 6 ottobre, ore 21.
Prezzi 25/10 euro

» Di più su vivimilano.it

VI PIACE LA MUSICA ANTICA?

✓ **DUE VIOLINI BAROCCHI**

L'incantevole Coro di San Maurizio affrescato da Bernardino Luini fa da sfondo al recital «Viaggio in duetto»: i violinisti Chiara Zanisi e Stefano Barneschi spaziano da Vivaldi a Solima.

¶ **Duo Zanisi-Barneschi, violini**, San Maurizio, C.so Magenta 15. Tel. 331.3027722.
Quando Sabato 6 ottobre, ore 18.30
Prezzo 15 euro

✓ **ORGANO «BACHIANO»**

Sull'organo di Sant'Alessandro, copia di uno strumento «bachiano» del 1721, Paolo Gazzola intona brani di Buxtehude, Muffat, Böhm e Bach (il radioso Preludio e fuga BWV 541).

¶ **Paolo Gazzola, organo**, S. Alessandro, P.zza Sant'Alessandro
Quando Domenica 7, ore 17.30
Prezzo Ingresso libero

✓ **UN GIOVANE HÄNDEL**

Anteprima d'un tour europeo, l'ensemble «La Risonanza» diretto da Fabio Bonizzoni presenta «La Resurrezione» (1708), oratorio giovanile di Händel. Cantano Raffaella Milanese e Francesca Cassinari, Francesca Asciotti, Krystian Adam e Renato Dolcini. + d.z.

¶ **La Risonanza**, Palazzina Liberty L.go Marini, Tel. 373.70.04.456
Quando Martedì 9, ore 20.30
Prezzo 1 euro



MAI SENTITO

PRIMA ESECUZIONE

ODE A UN PICCOLO NAUFRAGO

Con un brano per pianoforte, in prima assoluta, Sebastiano Cognolato veste di musica il ricordo di una tragedia dei nostri giorni, quella di Mabrouk, il bambino nato su un barcone di profughi, vissuto solo dodici minuti e poi affondato al largo di Lampedusa, l'11 ottobre 2013. «La mia musica è il racconto di quel naufrago» spiega Cognolato. «All'interprete indico con precisione il tema di Mabrouk, il tema del vento, il tema delle onde, in un ambiente armonico molto descrittivo. Come nelle «Stagioni» di Vivaldi, vorrei scrivere un post, spiegando ogni nota». + g.m.b.

Scelto perché È una musica che ci aiuta a capire il nostro presente.
 ¶ **«Mabrouk» di Sebastiano Cognolato**, Fernando Danilano, pianoforte, Spazio Teatro 89, Via Fratelli Zola 89, Tel. 02.40.91.49.01.
Quando Domenica 7 ottobre, ore 17. **Prezzo** 10/7 euro

DOMENICA 7 OTTOBRE ORE 21:00 - "BLIND DATE. CONCERTO AL BUIO" CON CESARE PICCO AL CONSERVATORIO DI M

Riparte dal Conservatorio di Milano la tournée promossa da CBM Italia Onlus il buio assoluto che non li aspetta, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci.

Il "Blind Date - Concerto al buio", format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, riparte per la tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus nei principali teatri italiani: come sempre l'appuntamento inaugurale è al Conservatorio di Milano e, come sempre, nel mese di ottobre. In tutto il mondo il mese della vista.

Le puntiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica, capace più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota.

Cesare Picco - Più credi Ray Tarantino :D

Il "Blind Date", che dopo Milano sarà in programma tra ottobre e dicembre a Verona, Siena, Como, Asti, Trento e Genova, non è infatti solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angosca, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista.

Il concerto inizia infatti in penombra; poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della nuova campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile".

Per CBM porre l'arte al servizio dell'uomo significa raccontare attraverso la bellezza della musica ciò che solitamente non è considerato bellezza: il buio della cecità e della disabilità. Massimo Maggio, Direttore di CBM Italia Onlus, "CBM ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del Mondo affinché il buio rdiventi luce.

La tournée con Cesare Picco, così come tutte le nostre iniziative, sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa per una persona, adulto o bambino che sia, acquistare la vista. Ecco perché il "Blind Date" è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo. Essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno".

Presente al Blind Date di Milano anche l'illustratore catalano Roger Olmos, autore del libro LUCIA edito da CBM e Hogesedizioni. Il concerto sarà l'occasione per ascoltare dall'autore stesso come è nata l'idea di raccontare la quotidianità di Lucia, una bambina non vedente che vive in un mondo colorato e sincero, perché libero dalla tirannia dell'immagine.

Dopo Milano, il "Blind Date" arriverà entro la fine del 2018 nelle seguenti città: Verona venerdì 19 ottobre (Teatro Ristori), Siena mercoledì 7 novembre (Teatro dei Rinnovati), Trento (mercoledì 14 novembre, Teatro Sociale), Como martedì 27 novembre (Teatro Sociale), Genova martedì 11 dicembre (Teatro della Corte) e Asti giovedì 13 dicembre (Teatro Alfieri). Nel 2019 sono previste altre 5 tappe.

Il concerto è gratuito con prenotazione obbligatoria. Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.

La campagna - Nei Paesi del Sud del mondo essere ciechi significa rischiare di morire, ogni giorno. " Fermiamo la cecità. Insieme è possibile " è la nuova campagna di raccolta fondi di CBM Italia Onlus che ha l'obiettivo di salvare dalla cecità 2,6 milioni di bambini, donne e uomini che vivono in Africa, Asia e America Latina attraverso progetti di prevenzione e cura.

Screening visivi nelle scuole e nei villaggi, visite oculistiche, operazioni chirurgiche, percorsi di riabilitazione, allestimento di cliniche mobili oftalmiche, distribuzione di antibiotici, costruzione di pozzi, attività di formazione professionale di medici e operatori e sensibilizzazione le attività previste dai progetti.

Il 2018, inoltre, è un anno importante per CBM: ricorrono infatti i 110 anni dalla fondazione. Era il 1908 quando il dottor Ernst Christoffel iniziò a lavorare con passione e dedizione per le persone cieche e ipovedenti. Dai primi passi della casa per non vedenti a Malatia, in Turchia, a oggi sono trascorsi 110 anni: anni in cui l'impegno di CBM si è esteso e rafforzato.

Nell'ultimo anno le persone raggiunte e curate da CBM sono state oltre 35 milioni, nei Paesi più poveri di Africa, Asia e America Latina. Un impegno che rinnoviamo ogni anno in occasione della Giornata Mondiale della Vista, che quest'anno cade l'11 ottobre.

A sostenere CBM, in questa nuova tournée del Blind Date, GrandVision Italy e La Folli Follie.

CBM è la più grande organizzazione umanitaria internazionale impegnata nella cura e prevenzione della cecità e disabilità evitabile nei Paesi del Sud del mondo. CBM Italia fa parte di CBM, organizzazione attiva dal 1908 composta da 10 associazioni nazionali (Austria, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Italia, Kenya, Nuova Zelanda USA, Sud Africa e Svizzera) e che insieme sostengono progetti e interventi di tipo medico-sanitario, di sviluppo ed educativo.

Dal 1989 CBM è partner dell' Organizzazione Mondiale della Sanità nella lotta contro la cecità prevenibile e la sordità. CBM opera nei Paesi del Sud del mondo in sinergia con i partner locali in un'ottica di crescita e sviluppo locale. Lo scorso anno abbiamo raggiunto oltre 35 milioni di persone attraverso 530 progetti in 54 Paesi di tutto il mondo.

Cesare Picco pianista e compositore di fama internazionale. La sua musica unisce elementi della musica classica con quelli del jazz e della musica contemporanea. Nel 2009 ha creato il "Blind Date Concerto al Buio" e da qui è nata la collaborazione con CBM che ad oggi ha portato questa performance nelle principali città italiane, tra cui Milano, Padova, Roma, Napoli, Palermo e Bari. Cesare ha visitato sul campo i progetti oculistici di CBM.

Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano
Via Conservatorio 12, Milano

7 GIORNI

4 TUTTOMILANO

4

GIOVEDÌ



CULTURA

IL TALENTO DI SCRIVERE A MANO

Torna la più grande manifestazione italiana che celebra la scrittura epistolare

Semplici buste da lettera trasformate in opere d'arte al Laboratorio per l'Editoria in via Formentini, a favore di Rete Clima onlus che planterà nuovi alberi. Il XIV Festival delle Lettere, concorso dedicato "a chi ha cambiato la mia storia", celebra il valore della scrittura a mano. Il 4 alle 18 è in programma una lettura scenica sull'adozione, poi il 5, 6 e 7 al Teatro Fiodrommatici si intrecciano le "fake letters" dello youtuber Claudio di Biagio, le "movieletters" de Lo Stato Sociale e le lettere vincitrici, lette da Sabrina Impacciatore. Gran finale, il 7 alle 21 al Franco Parenti, con Natalia Aspesi e Lella Costa. www.festivaldellelettere.it

INVITI

Al Pim Off la stagione s'inaugura ballando

Per i lettori 20 inviti per il debutto di *Formi* che questo ballò non finisce mai, lo spettacolo che inaugura giovedì 6 alle 20.30 la stagione del Pim Off in via Salvemini 75. Scrivere a info@pimoff.it indicando nome e cognome e attendere la risposta di conferma. I ved pagina 13

5

VENERDÌ



EVENTO

SAKE, MANGA SUSHI E SPORT

Alla Fabbrica del Vapore arriva la fiera dedicata alla tradizione giapponese

Al via la prima edizione del Japan Festival, evoluzione del Milano Sake Festival, che, dal 5 all'8 ottobre, propone una ricca agenda dedicata alla cultura e alla tradizione giapponese. Nella cornice della Fabbrica del Vapore, in via Procaocini 4, si può partecipare a lezioni per adulti e bambini di arti marziali, corsi di lingue e calligrafia giapponese, sessioni dedicate al rituale della vestizione del kimono, alle tecniche degli origami e laboratori di disegno e manga per avvicinarsi ancora di più alla cultura orientale. Con corsi di cucina per imparare a realizzare sushi e bento www.japanfestival.it

INVITI

Philippe Guesne al Teatro dell'Arte

Un ingresso omaggio per ogni biglietto intero acquistato (22 euro) per le repliche del 5 e del 6 di *La maledizione dei dragoni* al Teatro dell'Arte ai primi 25 lettori che scansiono (entro le 14 del 5) a biglietto.teatrodellarte.org. Attendere conferma e presentare alla cassa questo coupon. I ved pagina 27

6

SABATO



FESTIVAL

LE CONTAMINAZIONI DI "PESTE!"

Quattro giorni alla Fondazione Il Lazzaretto per esplorare l'universo femminile

Spettacoli, mostre, yoga, concerti, proiezioni, incontri e workshop. A Milano nasce un nuovo festival, tutto dedicato al femminile e alla sua esplorazione attraverso la contaminazione tra arti visive, musica e pratiche psico-fisiche. Lo promuove la Fondazione Il Lazzaretto, inizia giovedì 4 e si chiama non a caso "Peste!", perché vuole invitare ad aprirsi alle contaminazioni del mondo. Fino a domenica 7, quindi, in via Lazzaretto 15 sarà un susseguirsi di attività e ospiti, tra gli altri l'insegnante di yoga Yolanda Maggiora Vergano e la compagnia Teatro delle Moire. Tutto il programma su www.illazzaretto.com.

INVITI

"Rosso Pestifero" e Yoga Ratna

Per "Peste!" 5 posti per la visita guidata alla mostra "Rosso Pestifero - Inchi e Rossetto" il 6 alle 20. E 5 posti per "Yoga Ratna. La forza guerriera delle dee", lezione di yoga il 6 alle 12.30. Scrivere a [ilazzaretto.com](mailto:info@ilazzaretto.com) indicando nome e cognome e nell'oggetto della mail "Peste!". I ved sopra

7

DOMENICA



MUSICA

CONCERTO AL BUIO CON CESARE PICCO

Al Conservatorio un viaggio sensoriale nell'oscurità per "Fermiamo la cecità"

Al Conservatorio riparte domenica 7 *Blind Date* - Concerto al buio, format ideato nel 2009 dal pianista Cesare Picco: il concerto dell'artista inizia in penombra, a poco a poco le luci si spegneranno del tutto lasciando i presenti nel buio più assoluto. *Blind Date* si inserisce nell'ambito della campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità". Insieme è possibile contribuire all'obiettivo di salvare dalla cecità bambini, donne e uomini in Africa, Asia e America Latina. In via Conservatorio 12, ore 21, ingresso libero con prenotazione su www.chimitalia.org/evento/blind-date-milano-2018.

INVITI

Blind Date, note benefiche

Per i lettori 20 posti riservati per il *Blind Date* con Cesare Picco. Occorre inviare un sms al 345.7190941 indicando nome, cognome e numero biglietto (massimo 2 a persona) e aspettare la risposta positiva. I biglietti si ritirano poi la sera del concerto al banco accrediti stampa e ospiti. I ved sopra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MILANO**POMERIGGI MUSICALI**
Teatro Dal Verme

La stagione dei Pomeriggi si apre giovedì 11 con George Pehlivanian sul podio e Ivan Krpan (foto) solista nel «Concerto per pianoforte op. 54» di Schumann. Alle 20, replica sabato 13 alle 17, info 02.87905201.

**PLACIDO & CAVUTI**
Teatro Delfino

Sciucchià e altre storie in una serata di musica e poesia dedicata al grande compositore Alessandro Ciogrini e al Neorealismo. Con Michele Placido, testi e regia di Davide Cavuti. Il 6 e 7 ottobre, 02.87281266.

**U2 - EXPERIENCE & INNOCENCE**
Forum di Assago

Quattro i concerti della band irlandese a Milano, l'11 e 12 ottobre, già sold out, e il 15 e il 16. È il tour Experience & Innocence ispirato agli album del 2014 e del 2016. Biglietti a partire da 40,25 euro.

**PETER RUNDEL E ZAPPA**
Teatro Studio Melato

Sabato 6 e domenica 7 ottobre l'ensemble da camera «Giorgio Benascioni» dell'Accademia del teatro alla Scala, diretto da Peter Rundel, esegue brani del leggendario «The Yellow Shark» di Frank Zappa.

**«A TESTA IN GIÙ»**
Teatro Manzoni

Emilio Soltrizzi e Paola Minaccioni nel testo di Florian Zeller, regia di Gioele Dix: una cena tra amici in cui il pubblico ascolta i dialoghi ma anche i pensieri dei commensali. Dall'11 al 28 ottobre, info 02.7636901.

**CESARE PICCO**
Conservatorio Verdi

Il pianista e compositore torna con il format «Concerti al buio» domenica 7 alle 21. Ingresso libero, prenotazione obbligatoria su www.cbmitalia.org. Gradita una donazione per i progetti Cbm nel mondo.





Dove e quando
Conservatorio, via
Conservatorio 12,
domani, ore 21,
ingresso gratuito
con prenotazione
obbligatoria
[www.cbmitalia.org/
blind-date/tour/](http://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/)
Nella foto Cesare
Picco durante un
precedente
concerto al buio

Intervista

Picco, il pianista al buio "Non vi stupirò più da solo stavolta saremo in undici a navigare nell'oscurità"

SIMONA SPRENTA

Il pianista delle tenebre è tornato. Domani sera al Conservatorio Cesare Picco ripropone il suo "Blind date", il concerto al buio assoluto che si è disputato nove anni fa - era il 31 dicembre al fu Smeraldo - e che da allora ha replicato una quarantina di volte nei maggiori teatri italiani, ma anche lontano, in Colombia e Giappone. Questa volta, però, il pianista veneziano, milanese d'adozione, rilancia sul palco non sarà solo ma con un nutrito ensemble musicale. Il concerto, alle 21, è a ingresso gratuito, ma sono consigliate le donazioni in favore della onlus Chan e dei suoi progetti per

consultare la cecità nel Sud del mondo.

Picco, basta solitudine?
«Questa volta saremo in undici a navigare nell'oscurità. Con me, che sono al piano e alle tastiere elettroniche, c'è il quartetto d'archi I Virtuosi Italiani con cui avevo già tenuto l'esperienza l'anno scorso. E poi tre novità assolute: il quartetto di voci Il Canto di Cerbo con la compositrice argentina di Chiodara Capasso, il duetto, uno al momento a fiato armonico, suonato da Anna Ipek Ihan, e le percussioni del rithm sectionet di Jennifer Pipolo».

Come si fa a suonare in tanti nell'oscurità senza perdere la rotta?

«L'improvvisazione è parte preponderante di Blind date, ma in

questo caso c'è una partitura, scritta da me, in cui da delle linee guida, all'inizio lo quartetto si può muovere a piacere. Ma quando si arriva al buio ci sono comunque degli appuntamenti cui nessuno si tocca. Il lasciarlo andare degli altri musicisti è meraviglioso, per loro suonare e cantare al buio è cambiare completamente le coordinate. E un mettersi in gioco, ci vuole coraggio».

Il buio totale è un'esperienza forte anche per gli spettatori.

«C'è una consegna anche da parte loro. L'im'esperienza è diversa, ci viene perpartita, responsabilità, e questo fa la differenza. Perché nell'oscurità sei nudo, senza pelle, hai un livello più alto di emozione e

vilazione. E durante il concerto arriva sempre un momento in cui percepiamo qualcosa che ci fa riflettere in quanti siamo in sala, siamo insieme o no. È un'emozione bellissima che avviene sul palco. E che fa del buio. Uno spettatore che stona perdendo la vista mi ha scritto che il concerto gli stava dando la forza per comprendere quello che gli stava succedendo. Penso che un artista riceva la perdita la vita».

In quasi dieci anni, com'è cambiato il concerto per lei?

«Prima la mia attenzione era rivolta all'esterno nelle tenebre, al fascino di aprire la porta verso l'ignoto. Ora vedo che il momento del ritorno sulla luce è qualcosa di primordiale, l'atto del sensi da vivere con estrema gioia e serenità. Ed è proprio la musica che ti riporta a vedere le stelle. In fondo più che un buio, il blind date è un concerto sulla luce che con il buio, che si è fatto dentro».

Come si prepara?

«Prima suonare gli errori, ormai la preparazione è normale, non più buia. Arrivi sul palco senza disorientamento che già ti mette prima che si agganciano, sei l'uscita di un profumo insieme con i flautisti dell'ignoto. Se sei nervoso, arrischi, si amplifica. Devi vivere davvero il benessere di stare al buio, perché è quello che passa a chi ti ascolta. Il credo di musicisti sul social mi servono spettatori che ritornano perché si trovano a proprio agio con loro stessi in quella situazione di buio».

Succede anche in Giappone, o le reazioni sono diverse?

«Le reazioni sono simili. In fondo è un'esperienza del suono, e in questi ultimi dieci anni il pubblico occidentale è più aperto, c'è più attenzione. Per una figlia, che ha 17 anni, e per i suoi coetanei, fare yoga e meditazione? Insieme, non fa più molto come quando ero ragazzo io. C'è una consapevolezza maggiore».

Però c'è anche più maleducazione, gente che a teatro guarda il telefonino.

«Conosco, ma il contesto del nostro concerto mi rende così tanto e talmente si scorgono».

Lei vive a Milano da più di vent'anni. È diverso suonare qui?

«Per Milano è un momento d'oro, ha vissuto una metafora di grande positività. Il perché è tornare a casa. Uno può suonare in giro per il mondo, ma hai più libertà a Milano nel senso di musica, di fronte agli amici».

“ Utilizzerò anche archi, strumenti esotici e voci: ci metteremo in gioco assieme lasciandoci trasportare dal flusso della musica ”

Anteo Palazzo del Cinema

Alfonso Cuarón per Milano Film Festival

Piazza XXV Aprile 8, ore 19.30 e 22
biglietto 7,50 euro

Finale in bellezza al Milano Film Festival. Vincitore del Leone d'Oro all'ultima mostra del Cinema di Venezia, *Roma* (nella foto) del regista premio Oscar messicano Alfonso Cuarón chiude il festival con due proiezioni in anteprima in Dolby Atmos, la tecnologia con cui il regista ha scelto di girarlo. Messico, 1970, Roma è un quartiere medioborghese di Mexico City che affronta un periodo di instabilità economica-politica. Un racconto in un bianco e nero pastoso, attraverso la storia di Cleo, domestica "india" tuttofare, in una famiglia di origini spagnole. Con *Roma*, il regista di *Y Tu Mama Tambien* e



Gravity, torna nel Messico della sua infanzia, ed esprime la sua riconoscenza verso le tate che hanno accudito i bambini della borghesia. Un film politico che parte dal particolare per narrare

la storia di un intero Paese. Selezionato per rappresentare il Messico agli Oscar 2019, il film è distribuito su Netflix, ma raggiungerà anche alcune sale cinematografiche selezionate.

1 Musica/1
L'alternative rock del Kadebostany
Formazione catalana che divide tra alternative rock e pop, gli esponenti Kadebostany, guidati da Guillem Jordana, arrivano in concerto dal vivo per presentare il loro ultimo album Monumental.
Seregna
Via Duilio Piovanò 5, ore 21.30
biglietti 20 euro, con tessera ACS

4 Musica/2
Cesare Pico un piano contro la cecità
Compositore e pianista, Cesare Pico torna a riproporre il suo "Blind date", ideato nel 2009. Il "Concerto nel buio" è a favore di Cbm, l'Ingresso è libero di gradita offerta; prenotazione su www.cbmitalia.org.
Conservatorio
Via Conservatorio 1, ore 21
Ingresso libero

2 Festival
Performance a film molto "pestiferi"
Ultimo giorno per il Festival della Festa. Due gli appuntamenti serali. Si comincia con la performance Ponteggiata di Silvia Muzio, e il prosegue con il film *Ca Bule* di Claire Simon, introdotta da Cristina Piccini.
Fondazione "El Casarotto"
Valassina 7, ore 21 e 22.30
Ingresso libero

3 Cinema
Alicia Vikander "La ragazza dei tulipani"
 ambientato nella Svezia del XIX secolo. La ragazza dei tulipani con la regia di Julian Jarrold è interpretato da Alicia Vikander e Christoph Waltz. Proiezione in lingua originale con sottotitoli.
Il Cinema
Via Sances 6, ore 19.30
Ingresso con tessera (2 euro)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

«Così il buio aiuta a capire la realtà»

Cesare Picco al Conservatorio con il Blind Date

La prima volta fu a 11 anni quando, durante un concorso pianistico, a causa di un vuoto di memoria finì a istinto l'ultima variazione di «Ah! Vous dirai-je, maman» di Mozart. Da allora per Cesare Picco, compositore raffinato che ama mettersi in gioco continuamente, improvvisare è diventata la regola, una parte del suo essere e del suo pianoforte. Di più: un linguaggio, un bisogno, il pilastro su cui si fonda la sua poetica musicale e la sua visione del mondo. Del resto, diceva George Gershwin «La vita è un po' come il jazz: viene meglio quando si improvvisa». Quindi era naturale che Picco, vercellese di nascita e milanese d'adozione, ne facesse il motore e il cuore del suo Blind Date, il concerto con il quale da anni dà appuntamento (al buio) ai suoi fan.

Il format, da lui stesso ideato, sperimentato prima tra pochi amici e poi portato dal vivo dal 2009, è così noto: un

La scheda

● Il «Blind Date - Concerto al buio» di Cesare Picco si tiene stasera nella Sala Verdi del Conservatorio (via Conservatorio 12, ore 21, ingresso libero con prenot. su <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/>)

● È realizzato con la Ong Cbm Italia in occasione del mese della cecità

● Il Blind Date è stato eseguito in Italia, Colombia e Giappone

viaggio dalla luce al buio assoluto (quello della cecità) alla luce sul filo dell'improvvisazione, nel quale Picco, in stretto contatto emotivo con il pubblico — «protagonista quanto me del concerto» — porta gli spettatori alla scoperta di mondi nascosti e sconosciuti. «Nelle tenebre troviamo suoni mai uditi prima», ha scritto nel libro che racconta genesi ed esperienze del Blind Date. Ogni volta un viaggio diverso: tra le torri di Kiefer all'Hangar Bicocca; con le scenografie oniriche di Barnaba Fornasetti; con un quartetto d'archi lo scorso anno. E nel concerto di stasera, realizzato come sempre in collaborazione con Cbm, l'Ong che combatte la disabilità visiva nei Paesi più poveri del mondo di cui Picco è ambasciatore, addirittura con una squadra di dieci persone: oltre al ritorno degli archi dei Virtuosi italiani, il quartetto di voci il canto di Orfeo, Aram İpekçijian al duduk (strumen-

to a fiato armeno) e Jennifer Pipolo alle percussioni. Tutti sul palco del Conservatorio accanto a lui che siede al piano e alle tastiere elettroniche.

«Rispetto all'inizio il Blind Date è cambiato moltissimo: nei confronti miei, del pubblico e della musica», spiega Picco. «È una continua e inarrestabile sperimentazione, una palestra nella quale allenare fisico, mente, spirito. Tant'è che ormai ha una sua ritualità, una regia precisa. È un teatro musicale che mette il suono al centro di tutto e che per questo, paradossalmente, potrebbe arrivare a

Il compositore

«Stasera saremo in undici sul palco: voci, archi, percussioni e il duduk armeno»

svilupparsi su una nota sola. Sarebbe bellissimo». Per ora il dialogo a due con il pubblico è diventato una conversazione a tre, aumentando esponenzialmente scambio energetico e condivisione. «Perché il buio? Perché è lo spazio della solitudine, lo spazio in cui si riscopre se stessi. Attraverso il "mio" buio porto le persone a prendere coscienza di questa realtà».

Lorenzo Viganò

di lvigan@corriere.it





Improvvisatore Cesare Picco, 49 anni. Ha creato il Blind Date nel 2009 (foto Roy Tarantino)

Cesare Picco
ha ideato
il «Blind
Date»
nel 2009



Un concerto al buio per la onlus della vista

Stasera alle 21, al Conservatorio Verdi di Milano, conterà il viaggio nei teatri italiani del «Blind Date», il «concerto al buio» ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco

che intrecciando la musica all'alternanza di luce e ombra propone un'esperienza sensoriale unica. La tournée è promossa dalla onlus Clna Italia nel mese della vista.



Eventi / Monforte / Via Conservatorio, 12

Concerto al buio: Conservatorio esaurito e ovazione per Cesare Picco

Durante la serata, promossa l'attività di una Onlus sulla cecità evitabile nel Sud del mondo



Massimiliano Melley

08 OTTOBRE 2018 14:52



Un momento del concerto (Instagram, _Nikipa_)

E' stato un grande successo il concerto al buio del pianista e compositore vercellese (ma milanese d'adozione) Cesare Picco, 49 anni, e di altri nove musicisti con lui sul palco della Sala Verdi del Conservatorio di Milano. Più di 1.400 persone hanno segnato il "tutto esaurito" e qualche centinaio era fuori in "lista d'attesa" nel caso in cui, all'ultimo momento, si fosse liberato qualche posto.

Il format del *blind date concert* è stato ideato dallo stesso Picco qualche anno fa, come esperienza sensoriale che lascia spettatori e musicisti al buio completo per circa mezz'ora: le luci, infatti, dopo qualche minuto dall'inizio del concerto calano lentamente. Poi, verso la fine, si riaccendono (sempre in modo progressivo) e tornano al "naturale" per la fine dello spettacolo.

Il concerto è a fini benefici: viene infatti organizzato da Cbm Italia Onlus, di cui Picco è ambasciatore dal 2013, parte di Cbm, 110 anni di storia per aiutare chi nel Sud del mondo soffre di cecità evitabile. Si parla di oltre 200 milioni di persone, in tutto il mondo, cieche o ipovedenti, di cui ben il 90% nei Paesi in via di sviluppo, dove ovviamente anche una (per noi "semplice") operazione di cataratta può essere eseguita soltanto con un aiuto esterno.

E durante la serata, i vertici di Cbm Italia e l'*anchorman* Daniele Bossari hanno raccontato i progetti dell'organizzazione attraverso la storia di un bambino e una bambina ruandesi che, grazie alle donazioni, hanno potuto sottoporsi all'operazione di cataratta a entrambi gli occhi e riacquistare la vista.

Dalla luce al buio e di nuovo alla luce: il concerto "cieco" riproduce perfettamente lo scopo e le attività di Cbm, ovvero riportare la luce nelle persone non vedenti. Il concerto milanese non è un "unicum" ma l'inizio di un tour che toccherà anche Verona, Siena, Trento, Como, Genova e Asti da ottobre a dicembre 2018.

I più letti di oggi

- 1 A Milano inaugura B11, la Boutique della Scrocchiarella, lunedì si mangia gratis
 - 2 Funeralopolis: A suburban portrait
- Milano Film Festival 2018
- 4 Tumore al seno: a Milano un flash-mob per dare voce alle donne malate. L'appuntamento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La musica avvolgente e onirica di Cesare Picco, con citazioni colte dal jazz alla classica (la maggior parte degli ascoltatori riconoscerà una variazione del "Chiaro di Luna"), accompagna gli spettatori durante la mezz'ora di buio completo. Alla fine della serata si resta colpiti su quanto possa essere complicato, per Picco e gli altri artisti sul palco (l'ensemble "Il Canto di Orfeo", il quartetto d'archi de "I Virtuosi Italiani", Aram Ipekdjian al duduk e Jennifer Pipolo alle percussioni), riuscire a trovare la concentrazione per suonare nell'oscurità totale. Per tutti loro inevitabile l'ovazione del pubblico. E si va via, verso le luci serali di Milano, con la sensazione che alle spalle dell'evento ci sia un lavoro importante, che merita di essere conosciuto e sostenuto.

Argomenti: [beneficenza](#) [concerti](#)



Attendere un istante: stiamo caricando i commenti degli utenti...

Questa funzionalità
richiede un browser con
la tecnologia
JavaScript attivata.

[Commenti](#)

Notizie di oggi

CRONACA

**Non si fermano all'alt:
inseguimento per tutta
Milano in piena notte, poi
lo schianto**

QUADRILATERO

**Dopo 10 anni, chiude
negozio Armani in via
Montenapo: arriva Vuitton**

CRONACA

**Sanità, Pm: una denuncia
al giorno contro i medici
ma quasi sempre vengono
archivate**

STAZIONE CENTRALE

**Parcheggiatori abusivi in
Centrale, tre daspo urbani
di 6 mesi ciascuno**

I più letti della settimana

"Con te non parlo perché non porti il velo e vivi nel peccato": e scoppia una rissa con 4 feriti

In arrivo lo sciopero generale, mezzi a rischio caos: stop per metro, bus, tram e treni a Milano

Operazione al campo rom di via Bonfadini: arrestati il nonno e il padre del baby rapper

Dramma a Milano: morto bambino di 45 giorni affidato alla baby sitter

Brianza, aprirà mercoledì 3 ottobre il nuovo Esselunga: lavoro per 156 persone

A piedi dopo ritiro della patente, in due travolti e uccisi da una ragazza ubriaca: arrestata

MILANO TODAY

[Presentazione](#)
[Registrati](#)
[Privacy](#)
[Mostra consensi](#)
[Invia Contenuti](#)
[Help](#)
[Condizioni Generali](#)

CANALI

[Cronaca](#)
[Sport](#)
[Politica](#)
[Economia e Lavoro](#)
[Motori](#)
[Cosa fare in città](#)
[Zone](#)

ALTRI SITI



[MonzaToday](#)
[BresciaToday](#)
[NovaraToday](#)
[IlPiacenza](#)
[LeccoToday](#)

APPS e SOCIAL



Bitaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il Polo Positivo

La tua carica di buone notizie

POLO D'ATTUALITÀ ED EVENTI SENZA CATEGORIA 11 OTT 2018

Mai provato un Blind Date? Mezz'ora di buio che riporta (al)la luce!

Ottobre non è solo il mese delle caldarroste, è anche il mese della vista e proprio oggi, il secondo giovedì del mese, è la Giornata Mondiale della Vista.

Nel mondo sono duecentocinquantatré milioni le persone cieche o ipovedenti e il novanta per cento di queste vive nei Paesi del Sud del mondo. In quei luoghi cecità è spesso sinonimo di emarginazione, isolamento e assenza di futuro. Tuttavia, la buona notizia è che nell'ottanta per cento dei casi le cause di cecità sono prevedibili e curabili.

Per questo motivo centodieci anni fa è nata CBM (<https://www.cbm.org>), la più grande organizzazione umanitaria internazionale impegnata nella cura e prevenzione della cecità e disabilità evitabile nei Paesi del Sud del mondo. L'organizzazione ha assistito lo scorso anno oltre trentacinque milioni di persone e conta dieci associazioni nazionali, tra cui CBM Italia Onlus (<https://www.cbmitalia.org>).

Q

CBM Italia, che da sola nel 2017 ha raggiunto due milioni e mezzo di persone, propone dal 2009 i Blind Date – Concerto al buio: un modo diverso per sensibilizzare il pubblico sulla propria missione. Si tratta di una serie di concerti eseguiti dal pianista e compositore Cesare Picco in un'alternanza di luce e buio. Si incomincia nella penombra, poi con il passare del tempo ogni fonte luminosa viene spenta, perfino le luci di emergenza, per lasciare il pubblico nell'oscurità più totale e tornare, dopo trenta minuti di "cecità", alla luce.

Per lo spettatore è un'esperienza emozionante. Da una parte, è raro nel quotidiano sperimentare il buio totale e ancor più raro sperimentarlo con un concerto in sottofondo in grado di suscitare sensazioni particolari, legate a una diversa modalità di ascolto, senza distrazioni visive. Dall'altra, l'iniziativa permette di immedesimarsi, in minima parte, nei beneficiari delle operazioni di CBM: l'oscurità seguita dal ritorno alla luce e alla vita.

Il tour del 2018 è cominciato domenica scorsa a Milano, a seguire altre sei date in giro per l'Italia, se siete interessati affrettatevi a prenotare il vostro posto (gratuito!) sul sito: Fermiamo la cecità. Insieme è possibile!

Carolina S.

Posted in Polo d'Attualità ed Eventi (<https://ilpolopositivo.com/category/polo-dattualita-ed-eventi/>). Senza categoria (<https://ilpolopositivo.com/category/senza-categoria/>).



IL 19 OTTOBRE AL RISTORI EVENTO UNICO AL MONDO

VIAGGIO SENSORIALE NEL BUIO PIÙ ASSOLUTO

Il "Blind Date" promosso da Cbm Italia onlus. Prosegue la tournée di Cesare Picco

Il prossimo 19 ottobre al Teatro Ristori, si terrà il "Blind Date", il Concerto al buio promosso da Cbm Italia Onlus. Un evento unico al mondo, un viaggio sensoriale nel buio più assoluto, ideato nel 2009 dal pianista Cesare Picco e reso dal 2012 Cbm parte nei maggiori teatri italiani. La tournée ha avuto inizio a Milano. Dopo Verona, sarà a volta a Siena, Treviso, Como, Genova, Asti, Nola, Palermo, Lucera, Salerno. Il Concerto verrà interpretato in lingua alla sperta da chi vive con le persone a occhi coperti ogni anno da Cbm nei Paesi del Sud del mondo. Molti di loro sono ciechi, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riappropriarsi la vista e che saranno beneficari della nuova campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi. "Faremo la vista insieme, se possibile". Per Cbm parte forte al servizio del uomo segnala recuperare attraverso la bellezza della

musica, così che solitamente non è considerato bellezza. La luce della vista e della disabilita. Il Massimo Maggio direttore di Cbm Italia Onlus. Cbm ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del Mondo affinché il buio cessi di essere la sua parte con Cesare Picco, così come tutti lo hanno fatto e altre sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su questa signora per una persona a occhi coperti non che sia, non può stare la vista. Ecco perché il "Blind Date" è un viaggio sensoriale che ad un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo, insieme con chi in un Paese sovrano signora nascono la vita ogni giorno. Il concerto è gratuito con prenotazione. Liberata a ogni blind date tour. Consigliata la prenotazione a favore dei beneficiari di Cbm nei Paesi del Sud del mondo. A sostenere Cbm in questa nuova tournée del "Blind Date", Grandis on Italy

Guardare la Felicità. La realtà, ma che è da sempre quella di prendere una delle persone e da loro parte.

questo con la sono un chi è gli e non un il filo. Un messaggio che si è reso perfettamente a trasmettere il tipo



Cesare Picco al pianoforte

offrendo le migliori soluzioni visive a costi non vantaggiosi. L'allema Jörg Mingers, AD di Grandis on Italy - È importante per noi un'unione sostenibile la causa di Cbm Italia Onlus, una realtà che non si ferma al nostro stesso messaggio di educare e che mette a disposizione a vista o benissimo a sito: www.cbm.it, ancora oggi.

una società del nostro Gruppo in ciascuno dei paesi in cui operiamo. Everywhere. Non possiamo quindi ritenere meglio per il esempio oggi in parte. Una ne- appoggio ai progetti che Cbm Italia Onlus promuove a favore di chi, per primo, ha bisogno di luce. In questo campo.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Eventi / Concerti

Cesare Picco live al Teatro Ristori di Verona con l'emozionante "Blind Date"

DOVE

Teatro Ristori[Vicolo Valle, 2](#)

QUANDO

Dal 19/10/2018 al 19/10/2018

20.30

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito webcbmitalia.org

La Redazione

16 OTTOBRE 2018 12:50



Venerdì 19 ottobre il **Teatro Ristori** ospiterà per la prima volta in assoluto a Verona il **"Concerto al buio"** - Blind Date ideato dal compositore di fama internazionale Cesare Picco per sensibilizzare sulle tematiche legate alla vista. L'evento è promosso da CBM Italia Onlus, la più grande associazione umanitaria impegnata nella cura e nella prevenzione della cecità e della disabilità nei paesi del Sud del mondo.

Blind Date è un concerto unico nel suo genere, un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i limiti della musica, dando la possibilità al pubblico di immergersi in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, come accade a tutti coloro che non hanno il dono della vista.

Cesare Picco con la sua musica accompagna lo spettatore nella profondità del buio, facendo rivivere le difficoltà e la privazione alla quale migliaia di persone in tutto il mondo sono costrette. Ma tornare a vedere certe volte è possibile, ed è questo il messaggio che CBM da anni veicola.

Il concerto inizia in penombra, poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita. L'alternanza luce-buio-luce che caratterizza il "Blind Date" ben interpreta il ritorno alla speranza che le persone cieche nei Paesi del Sud del mondo, aiutate da CBM provano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'organizzazione diffonde la prevenzione e sostiene chi, tramite una semplice operazione chirurgica, può sperare di riacquistare la vista.

Cesare Picco durante la performance sarà affiancato dal quartetto d'archi formato dai violinisti Luca Falasca e Matteo Marzaro, dal violista Flavio Ghilardi, dal violoncellista Leonardo Sapere. CBM Italia fa parte di CBM, organizzazione attiva dal 1908 composta da 10 associazioni nazionali (Australia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Italia, Kenya, Nuova Zelanda, USA, Sud Africa e Svizzera) e che insieme sostengono progetti e interventi di tipo medico-sanitario, di sviluppo ed educativo. Dal 1989 CBM è partner dell'Organizzazione Mondiale della Sanità nella lotta contro la cecità prevenibile e la sordità. CBM opera nei Paesi nel Sud del mondo in sinergia con i partner locali in un'ottica di crescita e sviluppo locale. Lo scorso anno hanno raggiunto oltre 35 milioni di persone attraverso 530 progetti in 54 Paesi di tutto il mondo.

Il concerto è gratuito con prenotazione obbligatoria:

<https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/>. Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

Argomenti: [Blind Date](#) [Cesare Picco](#) [emozionante](#) [live](#) [Teatro Ristori](#)

[Verona](#)

[Tweet](#)

Attendere un istante: stiamo caricando i commenti degli utenti...

Questa funzionalità richiede un browser con la tecnologia JavaScript attivata.

Commenti

A proposito di Concerti, potrebbe interessarti

Al via la 14^a stagione musicale a Le Cantine de l'Arena: tutti i concerti della settimana

dal 12 al 21 ottobre 2018
Le Cantine de L'Arena

Tornano i concerti degli "Amici della Musica" al Teatro Ristori di Verona

dal 8 ottobre 2018 al 29 aprile 2019
Teatro Ristori

A Verona la 9^a edizione della rassegna "Ottobre Musicale Terenzio Zardini"

GRATIS

dal 6 al 28 ottobre 2018
Chiesa di San Bernardino e Auditorium Nuovo Montemezzi



SPETTACOLI

Cesare Picco: Blind Date – Concerto al Buio al Ristori

by Redazione · 16/10/2018 · no comment



Shares

Share on Facebook

Share on Twitter



Mi piace 0



0



Cerca





Ti chiediamo di condividere questo articolo sui social in modo che altri possano leggerlo.

Venerdì 19 ottobre alle 20:30 arriva al Teatro Ristori di Verona la tournée promossa da CBM Italia Onlus, con l'obiettivo di riportare la luce nelle vite delle persone cieche che vivono nei Paesi del Sud del mondo. Ingresso libero con obbligo di prenotazione.

Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci. Il *Blind Date - Concerto al buio*, format ideato nel 2009 dal pianista e compositore **Cesare Picco**, riparte per la tournée 2018/2019 promossa da [CBM Italia Onlus](#) nei principali teatri italiani. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco tornano a mostrare l'altra faccia della musica, capace più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date", che sarà in programma tra ottobre e dicembre a Milano, Verona, Siena, Como, Asti, Trento e Genova, non è infatti solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista. Il concerto inizia infatti in penombra; poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della nuova campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile". Per CBM porre l'arte al servizio dell'uomo significa raccontare attraverso la bellezza della musica ciò che solitamente non è considerato bellezza: il buio della cecità e della disabilità. **Massimo Maggio**, Direttore di CBM Italia Onlus: «CBM ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del Mondo affinché il buio ridiventi luce. La tournée con Cesare Picco, così come tutte le nostre iniziative, sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa per una persona,



Notizie



Quadri nascosti e nomi falsi, incontro con Donatella Levi

16/10/2018



Duetto in ascolto al Theatre Art Verona 2018

16/10/2018



Semplice Lucio omaggio a Battisti al Nuovo di Verona

16/10/2018



Fondazione Arena, i sindacati chiedono di incontrare i vertici

15/10/2018



Il bilancio della lirica e il rilancio dell'extralirica in Arena

15/10/2018



Veneto in prima linea contro la tratta di esseri umani

15/10/2018



Glenn Miller Orchestra, lunedì al Teatro Filarmonico

14/10/2018



Corso di formazione sulla mobilità sostenibile e contro lo smog

13/10/2018



I più letti in 7 giorni

adulto o bambino che sia, riacquistare la vista. Ecco perché il 'Blind Date' è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo: essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno».



Cesare Picco, Blind Date – Foto di Michele Bordoni

Cesare Picco pianista e compositore di fama internazionale. La sua musica unisce elementi della musica classica con quelli del jazz e della musica contemporanea. Nel 2009 ha creato il "Blind Date – Concerto al Buio" e da qui è nata la collaborazione con CBM che ad oggi ha portato questa performance nelle principali città italiane, tra cui Milano, Padova, Roma, Napoli, Palermo e Bari. Cesare ha visitato sul campo i progetti oculistici di CBM.

CBM è la più grande organizzazione umanitaria internazionale impegnata nella cura e prevenzione della cecità e disabilità evitabile nei Paesi del Sud del mondo. CBM Italia Onlus fa parte di CBM, organizzazione attiva dal 1908 composta da 10 associazioni nazionali (Australia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Italia, Kenya, Nuova Zelanda, USA, Sud Africa e Svizzera) che insieme sostengono progetti e interventi di tipo medico-sanitario, di sviluppo ed educativo. Dal 1989 CBM è partner dell'Organizzazione Mondiale della Sanità nella lotta contro la cecità prevenibile e la sordità. Lo scorso anno CBM ha curato 35 milioni di persone attraverso 530 progetti in 54 Paesi di tutto il mondo.

Il concerto di venerdì 19 ottobre al Teatro Ristori di Verona è gratuito [prenotazione obbligatoria](#).

[Entra anche tu tra i supporter abbonandoti a Verona In.](#)



Sconti Fino al **-60%**

ADV



Integratore cutaneo emds Italy, per una pelle sempre protetta

12/01/2018



Via Settembrini, 6 - 045.8674611



<http://www.cislverona.it/>

ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Cesare Picco: Blind Date – Concerto al Buio al Ristori

Home > Notizie Verona > Verona In

Venerdì 19 ottobre alle 20:30 arriva al Teatro Ristori di Verona la tournée promossa da CBM Italia Onlus, con l'obiettivo di riportare la luce nelle vite delle persone cieche che vivono nei Paesi del Sud del mondo. Ingresso libero con obbligo di prenotazione.

Ti chiediamo di condividere questo articolo sui social in modo che altri possano leggerlo.

Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci. Il Blind Date – Concerto al buio, format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, riparte per la tournée 2018/2019 promossa da CBM...

la provenienza: [Verona In](#)



Ieri 10:40

Jordi Savall inaugura la stagione del Teatro Ristori

Martedì 16 ottobre il Teatro Ristori di Verona inaugura la stagione 2018/2019 con Juditha Triumphans di Antonio Vivaldi in esclusiva nazionale, unico oratorio superstiti dei quattro composti dall'autore.

Verona In

Ieri 10:40

In Brasile Cesare Battisti rischia (finalmente) l'estradizione

In Brasile, finalmente, tira un'aria negativa per Cesare Battisti, il 63enne ex leader dei Pac, i Proletari armati per il comunismo, che in Italia è stato condannato per quattro omicidi ma è latitante dall'ottobre 1981.

Jair Bolsonaro, il candidato di estrema

Affari Italiani

2018-10-15 19:49

Ultime notizie a Verona In

Oggi 11:52 Scoperta a Verona una nuova lettera di Dante Alighieri

Oggi 11:52 Necessario impegno collettivo per una città accessibile da tutti

Oggi 10:49 Nuovo mercato a km 0 al Saval, ma intanto si scava per il supermercato

Oggi 23:16 Briani e Segala sotto esame in Letteraria fra poesia e paesaggio

Ultime notizie a Verona

Oggi 17:34 Blitz nel bar: nonno-spacciatore arrestato con 20 dosi di cocaina

Oggi 17:19 Olimpiadi 2026, cerimonia di chiusura in Arena. Malagò: «È un'idea»

Oggi 16:16 Minori vittime di maltrattamenti o abusi, in Veneto sono oltre 500

Oggi 16:04 Scoperta nuova lettera di Dante Alighieri

Ultime notizie a Italia

Oggi 17:46 Il silenzio dell'acqua: la serie con Giorgio Pasotti e Ambra

Oggi 17:37 Crimea, studente mette bomba al college: 18 morti

Oggi 17:37 Ritrovato il corpo di Manuel

Oggi 17:37 Fumo in cabina, paura in volo per Melania

Oggi «Andare in pensione con quota 100





TELENUOVO.IT TGGIALLOBLU.IT

METEO



Home Politica Cronaca Attualità Cultura Spettacoli Economia La Nota Politica Il cielo sopra Verona



IL PRIMO ART RESTAURANT DI VERONA



Teatro Ristori e il Blind Date

AL TEATRO RISTORI

L'emozione del concerto al buio di Cesare Picco

17/10/2018 10:48



Il Teatro Ristori ospiterà per la prima volta in assoluto a Verona il "Concerto al buio" (Venerdì 19 ottobre ore 20:30) – Blind Date ideato dal compositore di fama internazionale Cesare Picco per sensibilizzare sulle tematiche legate alla vista. Blind Date è un concerto unico nel suo genere,





un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i limiti della musica, dando la possibilità al pubblico di immergersi in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, come accade a tutti coloro che non hanno il dono della vista.

Cesare Picco con la sua musica accompagna lo spettatore nella profondità del buio, facendo rivivere le difficoltà e la privazione alla quale migliaia di persone in tutto il mondo sono costrette. Il concerto inizia in penombra, poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

L'evento è promosso da CBM Italia Onlus, la più grande associazione umanitaria impegnata nella cura e nella prevenzione della cecità e della disabilità nei paesi del Sud del mondo. L'organizzazione diffonde la prevenzione e sostiene chi, tramite una semplice operazione chirurgica, può sperare di riacquistare la vista. Cesare Picco durante la performance sarà affiancato dal quartetto d'archi formato dai violinisti Luca Falasca e Matteo Marzaro, dal violista Flavio Ghilardi, dal violoncellista Leonardo Sapere.



Lascia un Commento

Nessun commento per questo articolo.



GRUPPO TELENUEVO

Tg Telenuevo, registrazione del Tribunale di Verona n. 723 del 13 novembre 1986
 Direttore Responsabile: **Luigi Vinco** - Direttore testata online: **Marco Gastaldo**
 Editrice T.N.V. S.p.a. via Orti Manara 9 - 37121 Verona | CF/P.IVA 00870060233 |
 Capitale Soc.: 546.000 Euro i.v.
 Registro delle Imprese di Verona n. 00870060233 REA: 163837
 Privacy Policy | Web Project , HQHosting , by MWD.digital |

I nostri siti

- Telenuovo.it
- TgGialloblù.it
- TgPadova.it
- TgVerona.it

RSS

- Home
- Politica
- Cronaca
- Attualità
- Cultura
- Spettacoli
- Economia
- La Nota Politica

Info

- Numeri Utili
- Ristoranti
- Pizzerie
- Alberghi
- Voli
- Treni
- Autobus
- Farmacie
- Cinema

INFORMAZIONE SULL'UTILIZZO DEI COOKIE PER QUESTO SITO

L'utilizzo dei cookies è finalizzato a rendere migliore l'esperienza di navigazione sul nostro sito. Se continui senza cambiare le tue impostazioni, accetterai di ricevere i cookies dal sito che stai visitando. In ogni momento potrai cambiare le tue impostazioni relative ai cookies: in caso le impostazioni venissero modificate, non garantiamo il corretto funzionamento del nostro sito. Alcune funzioni del sito potrebbero essere perse, non riuscendo più a visitare alcuni siti web.

Gestisci le mie Preferenze [ACCETTO](#)

LEVENTO. Venerdì al Teatro Ristori per la prima volta a Verona «Blind Date» ideato dal compositore Cesare Picco

Concerto al buio, la musica oltre i limiti

Per venerdì al teatro Ristori la più grande avventura musicale per la città: un concerto al buio

Il teatro Ristori ospiterà per la prima volta in assoluto a Verona il «Concerto al buio». Blind Date infatti è un progetto di tanta importanza che l'esito di ogni esecuzione è legato alle voci.

L'evento è promosso da Unifilaritas, la più grande associazione parapiana italiana, e nella prospettiva della presenza di persone con disabilità nei paesi del Sud del mondo.

«Blind Date» è un progetto innovativo che si avvale di tutti i linguaggi della musica, oltre

che la possibilità al pubblico di immergersi in una realtà sensoriale a pari all'andamento basata su come avviene il battito cardiaco in un ambiente di luce.

Cesare Picco, il compositore, si avvale di una tecnica sperimentale nella pianificazione del brano, facendo vivere la difficoltà di «una pianificazione» alla quale migliaia di persone in tutto il mondo si sono sottoposte. Ma tornare a vedere è possibile, ed è questo il messaggio che Unifilaritas vuole veicolare.

Il concerto in programma sarà poco alla volta, ogni notte di lunedì sera, in sala teatro grande. Il programma sarà curato per essere un'esperienza culturale e musicale, come segue di ritmo alla vita e alla musica. I brani saranno di varia natura, dal «Blind Date» di Benoit

Ysaïe, al «Blind Date» di Picco, che le persone cieche del Paese del Sud del mondo, in attesa del 2019, potranno.

La organizzazione «Unifilaritas» è un'associazione che si occupa di prevenzione e sostegno alla salute di una serie di operazioni che mirano a «prevenire» e «curare» la vista.

Cesare Picco, il compositore, è un musicista e un attore, ed è il quarto tra i «Blind Date» di un progetto che ha coinvolto il musicista Massimo Marzotto, il violista Flavio Giuliano, il violonista Luca Leonardo Sapone.

Unifilaritas è un'associazione culturale dal 1975, con sede in Italia, e con sedi in Australia, Germania, Gran Bretagna, Francia, Italia, Kenya, Nuova Zelanda, USA, Sud Africa e Svezia, e che insieme a «Unifilaritas» ha il proprio sito web: www.unifilaritas.org.

sul rapporto educativo.

Dal 1982 CBM è partner del Dipartimento di Musica della Santa Cecilia, e ha la sede a viale Mazzini 10. La sede a viale Mazzini 10 è la sede a viale Mazzini 10. La sede a viale Mazzini 10 è la sede a viale Mazzini 10.

Il concerto è gratuito con prenotazione obbligatoria all'indirizzo www.unifilaritas.org/blinddate.

Contattaci inoltre la deputazione a viale Mazzini 10, presso il Teatro del Paese del Sud del mondo.

Avvisi e informazioni sono su www.unifilaritas.org e www.unifilaritas.org.



Maddalena Giacobuzzi al pianoforte. Foto: Direzione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

TEATRO RISTORI. Al via stasera alle 20.30 la rassegna di jazz che proporrà otto appuntamenti.

International Strings parte col concerto al buio



Il pianista Cesare Picco durante il concerto al buio.

Protagonisti di questa peculiare forma di esperienza saranno il pianista e compositore Cesare Picco con un quartetto d'archi. Finalità benefica a favore di Cbm

Luigi Sabelli

Si apre il ciclo di concerti del Teatro Ristori, un programma molto ricco e articolato che si aprirà questa sera alle 20.30 con un'inaspettabile al buio, ovvero un tipo di spettacolo in cui la luce è spenta e il pubblico è invitato a scoprire solo il suono della musica attraverso il tatto. L'evento è organizzato da Cbm.

Il concerto si terrà al Teatro Ristori, un luogo dove si è formato un ambiente musicale di alto livello. Il pianista Cesare Picco, con il quartetto d'archi formato da violini: Luca Bassani, Marco Marzari, dal violoncello Flavio Giannini, dal violone e dalla viola: Leonardo Sobry.

L'evento è organizzato da Cbm, un'associazione che ha lo scopo di promuovere la cultura e la musica.

Il concerto è organizzato da Cbm, un'associazione che ha lo scopo di promuovere la cultura e la musica. Il concerto è organizzato da Cbm, un'associazione che ha lo scopo di promuovere la cultura e la musica.

del'Organizzazione Mondiale della Sanità, nella lotta contro la obesità, per esempio, e il diabete. Il Festival è un concerto al buio e un tipo di spettacolo che piace proprio agli olandesi che amano che la musica sia nel suo libro. Ma è un bel fatto. In questo caso il musicista è un'agente. Ha un'esperienza pregressiva di un'attività musicale di 122.5 anni di vita, con un'esperienza musicale di 122.5 anni di vita.

Del resto il pianista Cesare Picco è un'artista che negli ultimi 15 anni ha una carriera musicale di 122.5 anni di vita. In questo caso il musicista è un'agente. Ha un'esperienza pregressiva di un'attività musicale di 122.5 anni di vita, con un'esperienza musicale di 122.5 anni di vita.

VENETONEWS

INFORMAZIONE LOCALE DEL VENETO

CRONACA

AMBIENTE E SALUTE

ATTUALITÀ

CULTURA

ECONOMIA

POLITICA

SPORT

TERRITORIO

DIRITTI

FOTO E VIDEO

ULTIME 18/10/2018 | CONVEGNO "PERCORSI DI PACE E NONVIOLENZA: PROGETTI ED ESPERIENZE IN ITALIA E IN EUROPA"

CERCA ...

HOME

CULTURA

EVENTI

Blind date – Concerto al buio

TOPICS: Comune Di Verona Eventi Verona

POSTED BY: REDAZIONE 18/10/2018


Venerdì 19 ottobre va in scena Blind date- Concerto al buio dell'associazione **CBM Italia onlus** al **Teatro Ristori**.

Il **concerto**, concepito nel 2009 dal pianista di fama internazionale **Cesare Picco**, si basa su una semplice e magica formula: **Luce – Buio – Luce**.



Una morbida penombra accoglie in sala gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci calano lentamente, fino a raggiungere il buio totale per poi ritornare gradualmente alla luce iniziale.

Ascoltare in questo modo la musica porta a stravolgere l'uso comune dei sensi: perdiamo i nostri abituali punti di riferimento e ci scopriamo più pronti a recepire altre sensazioni, a sperimentare nuove condizioni di ascolto.

Un **viaggio sensoriale** nel buio più assoluto insieme all'**Associazione**, per restituire la luce a migliaia di bambini ciechi nei Paesi poveri del mondo.



(Comune di Verona)

Vedi anche:

FORSE TI PUÒ INTERESSARE:

Performance • Alla velocità del buio
Il linguaggio della luce. Luce e tecnologia...
Comunicato stampa: dichiarazione del Sindaco su...

FOLLOW ON FACEBOOK

Venetonews
104 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina [Condividi](#)

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

CERCA ...



18/10/2018
Emozioni in musica



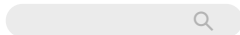
18/10/2018
Blind date – Concerto al buio

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#).
 Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

IN DIRETTA



Musica maestro
 Armando Torno



Programmi

Palinsesto

Podcast

Notizie

Archivio

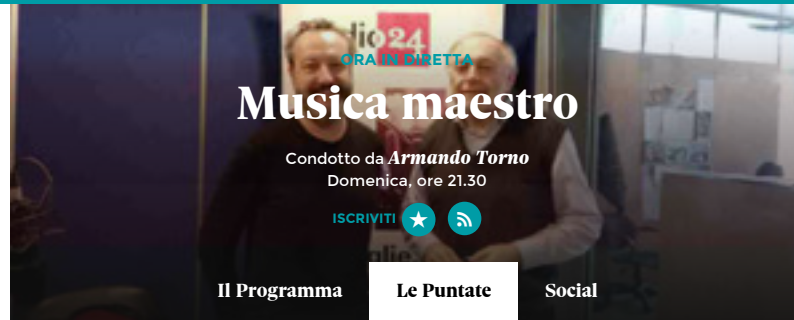
Conduttori

Chi siamo

Blog

Frequenze

Accedi a MYRADIO24



Il Programma

Le Puntate

Social

21/10/2018

"Blind date - Concerto al buio" di Cesare Picco, un viaggio sensoriale ed emotivo



Molti appassionati di musica amano ascoltare i loro dischi in cuffia, di notte, nel buio più totale, per escludere il mondo esterno e lasciarsi avvolgere solo dalla magia delle note. Ma per molti altri, questa non è una scelta. Ci sono 39 milioni di non vedenti nel mondo, dei quali 362 mila in Italia, secondo i dati dell'Organizzazione Mondiale della salute. Sempre secondo l'OMS, l'80% dei deficit visivi potrebbe essere evitato, grazie alla prevenzione. Per i 2.600.000 non vedenti che vivono nelle zone più povere di Africa, Asia e America Latina, la prevenzione e la cura di queste malattie rappresenta però spesso un



ULTIMI PODCAST DI RADIO24

MUSICA MAESTRO
 "Blind date - Concerto al buio" di Cesare Picco, un...

21/10/2018



STORIEACCE
 Trasmissione del 21 ottobre 2018

21/10/2018



TUTTI CONVOCATI
 Trasmissione del 21 ottobre 2018

21/10/2018



OLYMPIA
 Messico 1968: i salti nel futuro di Beamon, Fosbury e...

21/10/2018



A RUOTA LIBERA
 Trasmissione del 21 ottobre 2018

21/10/2018



[ASCOLTA ALTRE PUNTATE >](#)

Striscia stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 058360

problema insormontabile. Per questo *CBM*, un'organizzazione umanitaria che da 110 anni è impegnata nella cura e prevenzione della cecità, ha lanciato la campagna di raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile". Lo scopo è quello di realizzare screening visivi e visite oculistiche nelle scuole e nei villaggi, operazioni chirurgiche e attività di formazione professionale di medici e operatori. Tra le iniziative realizzate nell'ambito di questo progetto ce n'è anche una legata alla musica. Si chiama "Blind date", un format creato nel 2009 da *Cesare Picco*, pianista e compositore. Un concerto che è anche un'esperienza sensoriale ed emotiva, dove il pubblico si trova un po' alla volta immerso nel buio più totale. Dopo circa mezz'ora di buio, il ritorno graduale alla luce rappresenta la speranza che cure e prevenzione possono portare per molte persone.

I brani che ascoltiamo in questa puntata sono "13 dicembre 2016", tratto da un cd in vendita solo durante le date del tour "Blind date" e "Stupor mundi", dall'album "Original sin".

PUNTATA PRECEDENTE



Il talento e il sorriso della giovanissima Ginevra Costantini Negri per i 150 anni di Rossini

14/10/2018

[VEDI ALTRE PUNTATE >](#)

DAI SOCIAL

45 minuti fa
@RADIO24_NEWS

Messico 1968: i salti nel futuro di Beamon, Fosbury e Gentile |@dricci73
<https://t.co/eTD42gAmVn>

← Reply ↗ Retweet ★ Favorite

1 ora fa
@RADIO24_NEWS

Perché se tocco un touchscreen lui se ne accorge? | A Terra in vista di @FedericoTaddia e Telmo Pievani e in podcas... <https://t.co/3B17Kh2pGW>

← Reply ↗ Retweet ★ Favorite

11 ore fa
@RADIO24_NEWS

RT @NessunaPerfetta: Come comportarsi se in ufficio si sparge la voce che avete fatto carriera perché avete avuto una storia con il vostro...

← Reply ↗ Retweet ★ Favorite

INTERNATIONAL STRING. Al Ristori il primo degli otto concerti della rassegna di jazz dal vivo

Blind Date, musica al buio Emozioni ed atmosfera



Il pianista Cesare Picco e il quartetto d'archi al Ristori (foto: Bazzani)

Il pianista Cesare Picco e il quartetto d'archi hanno offerto un programma musicale ben confezionato e smerigliato, ma artisticamente un po' superficiale

Luigi Sabelli

Sto a guardare il blind date, ovvero il concerto d'blat del pianista Cesare Picco e dell'International String Quartet. Il programma è stato dal vivo al Teatro Ristori, ogni serata fatto al prossimo capitolo. A questo punto il escape è un'idea del

di una serata è benamente particolare di fatto che secondo l'idea del "Blind date", nel corso dell'esibizione nella sala d'archi si è speso geloso fino a lasciare pale. Gli esecutori si sono scartati da una serata, per poi nominare come un'idea sotto di un'idea dal vivo al teatro. Una forma di concerto che

di una serata è benamente particolare di fatto che secondo l'idea del "Blind date", nel corso dell'esibizione nella sala d'archi si è speso geloso fino a lasciare pale. Gli esecutori si sono scartati da una serata, per poi nominare come un'idea sotto di un'idea dal vivo al teatro. Una forma di concerto che

di persone scelte di cui il 2018 è un anno di pace e prosperità. L'idea è quella di un progetto culturale e artistico che si può realizzare in un'occasione speciale. L'attività di questa organizzazione è stata molto alta, e si è svolta in un'atmosfera di collaborazione e di rispetto per il pubblico. L'idea è quella di un progetto culturale e artistico che si può realizzare in un'occasione speciale.

L'idea è quella di un progetto culturale e artistico che si può realizzare in un'occasione speciale. L'attività di questa organizzazione è stata molto alta, e si è svolta in un'atmosfera di collaborazione e di rispetto per il pubblico. L'idea è quella di un progetto culturale e artistico che si può realizzare in un'occasione speciale.

La serata è stata un'idea del "Blind date", nel corso dell'esibizione nella sala d'archi si è speso geloso fino a lasciare pale. Gli esecutori si sono scartati da una serata, per poi nominare come un'idea sotto di un'idea dal vivo al teatro. Una forma di concerto che

Informativa

ACCETTA

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.



Home » Cultura » Presentata la stagione fuori abbonamento del Teatro Alfieri di Asti

PRESENTATA LA STAGIONE FUORI ABBONAMENTO DEL TEATRO ALFIERI DI ASTI

25 ottobre 2018 | Cultura

Al già ricco calendario delle stagioni in abbonamenti di prosa, musica e danza del Teatro Alfieri di Asti, realizzate dal Comune di Asti in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo, si aggiunge una serie di importanti appuntamenti fuori abbonamento. Dichiarano Maurizio Rasero, sindaco di Asti, e Gianfranco Imerito, Assessore alla Cultura: "Il grande successo della campagna abbonamenti conferma non solo il forte interesse del pubblico nei confronti del teatro ma anche la elevata qualità degli spettacoli selezionati, che rende la nostra stagione tra le più prestigiose del panorama nazionale. Questo ci stimola a potenziare l'offerta culturale, con l'aggiunta di altri appuntamenti, per tutti i palati, con un'attenzione particolare ai più giovani, in modo da avvicinarli al teatro per renderlo, anche per loro, luogo di aggregazione, confronto e crescita".



Venerdì 26 ottobre la Cie Mentheuses in "A Nos Fantômes". L'evento è inserito in Bruxelles en Piste, progetto che porta il circo contemporaneo belga in Italia.

Una celebre cantante, una campionessa di pattinaggio artistico, un'attrice di teatro, una pugile, una sirena... Gloria vorrebbe essere tutte queste donne, che prendono vita nelle acrobazie di Célia Casagrande-Pouchet e Sarah Devaux.

Domenica 28 ottobre concerto della cantante e attrice Serena Autieri, accompagnata dall'Orchestra Sinfonica di Asti, diretta dal M° Enzo Campagnoli, porta in scena la sua anima partenopea, interpretando brani iconici tratti dalla fortunata commedia musicale Rosso Napoletano. Un One Woman Show coinvolgente, romantico e vulcanico, che mostra con ironia e audacia il volto rivoluzionario, spregiudicato e nobile di Napoli.

Sabato 17 novembre il popolare duo comico Ale e Franz rende omaggio a Giorgio Gaber ed Enzo Jannacci con "Nel nostro piccolo", un divertente viaggio in una Milano che non c'è più, mentre da lunedì 19 novembre alle 18,30 in Sala Pastrone riprendono le Letture del Lunedì di Francesco Visconti, dodicesima edizione, a "tema libero". Con lui nell'arco dei 12 appuntamenti in programma si alterneranno diversi ospiti come Maria Rita Lo Destro, Paolo Arenghi, Lorenzo Morra, Renato Damiano e altri.

Domenica 25 novembre alle 17 consueto appuntamento con la cerimonia a inviti del Premio Asti d'Appello, mentre giovedì 13 dicembre il pianista Cesare Picco presenta "Blind date", concerto al buio realizzato in collaborazione con CBM Italia Onlus che lavora a favore dei bambini non vedenti.

Sabato 15 dicembre allo Spazio Kor il musicteller Federico Sacchi accompagna il pubblico ne "Gli anni perduti di Nino Ferrer", raccontando la vita di un artista di culto attraverso un originale format culturale che intreccia parola e innovazione tecnologica.

Il 2019 si apre come di consueto con l'Orchestra Sinfonica di Asti: martedì 1 gennaio alle 17,30 torna il Concerto di Capodanno, evento giunto alla undicesima edizione. In programma brani brillanti e conosciutissimi che non mancheranno di incantare e coinvolgere il pubblico.

Sabato 5 e domenica 6 gennaio alle 17 doppio appuntamento per grandi e piccini con "Il Piccolo Principe" di Saint-Exupéry, nell'allestimento dal sapore felliniano della compagnia Salvatore Della Villa, che ha riscosso grande successo in tutta Italia, mentre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 058360

martedì 8 gennaio torna il Balletto di San Pietroburgo con "La Bella Addormentata", con scenografie e costumi da incanto.

Venerdì 11 gennaio alle 20,30 è di scena una delle opere più amate e conosciute di Rossini, "Il Barbiere di Siviglia", per la regia di Alberto Paloscia, e giovedì 24 gennaio alle 21.15 in Sala Pastrone consueto appuntamento con il Concerto della Memoria, realizzato in collaborazione con il Circolo Filarmonico Astigiano: sul palco il Kinder Klezmer Quartet in un originale omaggio musicale tra Est Europa e penisola iberica.

Martedì 5 febbraio Lorella Cuccarini e Giampiero Ingrassia sono i protagonisti di "Non mi hai più detto ti amo": dopo vent'anni la coppia straordinaria del musical Grease torna insieme per la prima volta in una commedia scritta e diretta da Gabriele Pignotta, un testo ironico e appassionante cucito addosso a due attori istrionici e affiatati.

Domenica 10 febbraio alle 17 arriva al Teatro Alfieri "L'Illusionista" di Luca Bono, il primo one man show del giovanissimo talento italiano della magia internazionale, diretto da Arturo Brachetti, mentre sabato 23 febbraio l'Associazione L.A. Schools of Arts e l'Accademia Terre dei Fieschi presentano "L'Ultima Medea" con la soprano Laura Ansaldi e la narratrice Marta Borille.

Giovedì 7 marzo, in collaborazione con il Palco 19, torna al Teatro Alfieri il comico Angelo Pintus con il nuovo irresistibile spettacolo "Destinati all'estinzione".

Sabato 16 e domenica 17 marzo, dalle 16 alle 23, quindicesima edizione di Futurando, concorso nazionale di danza con la direzione artistica di Claudia Barbero.

Domenica 14 aprile appuntamento con l'operetta con la Compagnia Alfafolies ne "Il conte di Lussemburgo" di Franz Lehár, con la regia di Augusto Grilli. Una caratteristica operetta viennese condotta secondo le regole del tenero e del comico, che costituiscono gli elementi basilari del genere.

Tutti gli spettacoli avranno inizio alle 21 e si terranno al Teatro Alfieri, tranne dove diversamente indicato.

Come di consueto ci saranno anche le Domeniche a Teatro, con cinque appuntamenti dedicati ai più piccoli dal 13 gennaio al 24 marzo alle ore 16, in collaborazione con Teatro ragazzi e giovani Piemonte e la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani.

La stagione è resa possibile anche quest'anno grazie alla preziosa collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo e con il consulente artistico Mario Nosengo, oltre che al contributo di Regione Piemonte, MIBAC, Fondazione Cassa di Risparmio e Banca di Asti.

INFORMAZIONI DI BIGLIETTERIA:

"À Nos Fantômes"

15 euro platea, barcacce e palchi, 10 euro loggione

Concerto Serena Autieri e Orchestra Sinfonica di Asti

35 euro platea e barcacce, 30 euro palchi, 20 euro loggione

Ridotto abbonati: 30 euro platea e barcacce, 25 euro palchi, 15 euro loggione

"Nel nostro piccolo" Ale e Franz

35 euro platea e barcacce, 30 euro palchi, 20 euro loggione

Ridotto abbonati: 30 euro platea e barcacce, 25 euro palchi, 15 euro loggione

Le Letture del Lunedì

ingresso libero

Premio Asti d'Appello

ingresso a inviti

"Blind date"

ingresso libero previa prenotazione

"Gli anni perduti di Nino Ferrer" Federico Sacchi

c/o Spazio Kor, posto unico 10 euro (ridotto abbonati 8 euro)

Concerto di Capodanno

Platea e barcacce 35 euro (30 euro ridotti) Palchi I e II ordine 30 euro (25 euro ridotti) Palchi III ordine 25 euro (20 euro ridotti)

Loggione: 15 euro

"Il Piccolo Principe"

20 euro (ridotto 15 euro abbonati, 10 euro bambini fino a 12 anni), 15 euro loggione (ridotto 15 euro abbonati, 10 euro bambini fino a 12 anni)

STAGIONE DEL TEATRO ALFIERI SONO I PRIMI EVENTI FUORI ABBONAMENTO DEL RICCO CARTELLONE PRESENTATO IERI

Acrobazie col circo contemporaneo e musica napoletana con la Autieri

DI ALESSIA CONTI

Il calendario della stagione del Teatro Alfieri di Asti si arricchisce con gli appuntamenti fuori abbonamento, presentati ieri (lunedì) dal Comune di Asti in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo.

Presenti l'assessore alla Cultura Gianfranco Imerito e il direttore del Teatro Alfieri Gianluigi Porro; in sala anche il sindaco Maurizio Rasero, il consulente artistico della stagione Mario Nosengo, e, a sorpresa, l'illusionista Luca Bono, protagonista di uno degli eventi presentati, che ha dato un saggio della sua abilità.

«Il numero degli abbonati - ha esordito Imerito - è stabile e, ampliando i generi dell'offerta, abbiamo raggiunto ottimi risultati per ciò che riguarda lo sbugliamento singolo».

«Il nostro teatro - ha continuato - vanta una stagione che non ha nulla da invidiare alle altre con cui l'abbiamo confrontata. Nello specifico, abbiamo registrato un incremento di richieste per biglietti singoli dalle zone di Alessandria, Alba e Casale Monferato, sulle quali stiamo facendo promozione».

A seguire Porro ha sottolineato un punto importante: «Molti artisti vengono ad incasso, rischiando tutto in teatro. E' un fattore fondamentale, perché si rischia nei teatri che hanno un pubblico. E questo ci qualifica».



DA SIN. LUCA BONO DURANTE L'ESIBIZIONE, GIANFRANCO IMERITO E GIANLUIGI PORRO

Gli appuntamenti di questa settimana

Due gli appuntamenti in calendario questa settimana. Venerdì 26 ottobre la Cie Menteuses in "A Nos Fantômes". L'evento è inserito in Bruxelles en Piste, progetto che porta il circo contemporaneo belga in Italia e si concretizzerà ad Asti con le acrobazie di Célia Casagrande-Pouchet e Sarah Devaux. Biglietti: 15 euro platea, baracche e palchi; 10 euro loggione.

L'attrice e cantante Serena Autieri sarà invece protagonista domenica 28 ottobre. Accompagnata dall'Orchestra Sinfonica di Asti, diretta dal Maestro Enzo Campagnoli, porterà in scena la sua anima partenopea, interpretando brani iconici tratti dalla com-

media musicale "Rosso Napoletano". Riproporrà quindi brani straordinari, frutto di un fine lavoro di ricerca e reinterpretazione, che hanno fatto la storia della canzone napoletana e della musica mondiale.

Biglietti: 35 euro platea e baracche (ridotto 30 euro abbonati); 30 euro palchi (ridotto 25 euro), 20 euro loggione (ridotto 15 euro).

Gli altri eventi in calendario

Il duo comico Ale e Franz il 17 novembre renderà omaggio a Giorgio Gaber e a Enzo Jannacci con "Nel nostro piccolo", un divertente viaggio in una Milano che non c'è più.

Sempre a novembre, dal 19, riprenderanno in Sala Pastrone alle

18.30 le Letture del Lunedì, giunte alla dodicesima edizione, presentate ieri dal promotore Francesco Visconti, presente in sala. Saranno poi gli scrittori i protagonisti di domenica 25 novembre con la cerimonia a inviti del Premio Asti d'Appello.

Il 2018 si chiuderà con due appuntamenti: il 13 dicembre concerto al buio del pianista Cesare Picco presenterà "Blind date", concerto al buio realizzato in collaborazione con CBM Italia Onlus che lavora a favore dei bambini non vedenti. A seguire, il 15 dicembre, "Gli anni perduti" di Nino Ferrer allo Spazio Kor, con il musicista Federico Sacchi.

L'Orchestra Sinfonica di Asti saluterà il nuovo anno martedì 1° gennaio alle 17.30 con il tradizionale Concerto di Capodanno. Il 5 e il 6 gennaio doppio appuntamento per grandi e piccini con "Il Piccolo Principe", nell'allestimento dal sapore felliniano della compagnia Salvatore Della Villa.

A salire sul palco l'8 gennaio sarà il Balletto di San Pietroburgo con "La Bella Addormentata".

L'11 gennaio sarà dedicato a Rossini con "Il Barbiere di Siviglia", regia di Alberto Paloscia. Si terrà il 24 gennaio in Sala Pastrone, l'appuntamento con il Concerto della Memoria, realizzato in collaborazione con il Circolo Filarmónico Astigiano: sul palco il Kinder Klezmer Quartet.

Lorella Cuccarini e Giampiero In-



L'ATRICE E CANTANTE SERENA AUTIERI

grassia saranno i protagonisti della commedia "Non mi hai più detto ti amo", in calendario il 5 febbraio.

Spazio anche alla magia con l'illusionista Luca Bono, giovane talento italiano, diretto da Arturo Brachetti, che sarà in scena all'Alfieri il 17 febbraio.

Il 23 febbraio l'associazione L.A. Schools of Arts e l'Accademia Terre dei Fieschi presenteranno "L'Ultima Medea" con il soprano Laura Ansaldi e la narratrice Marta Borille.

E ancora, giovedì 7 marzo, in collaborazione con il Palco 19, tornerà al Teatro Alfieri il comico Angelo Pintus con il nuovo spettacolo "Destinati all'estinzione". «Chi è interessato allo spettacolo

si affretti - ha consigliato Gianluigi Porro - perché con lui il "tutto esaurito" è facile e veloce».

Sabato 16 e domenica 17 marzo, spazio al concorso nazionale di danza Futurando, con direzione artistica di Claudia Barbero.

Domenica 14 aprile appuntamento con l'operetta con la Compagnia Alfafolies ne "Il conte di Lussemburgo" di Franz Lehár, regia di Augusto Grilli.

Torneranno infine le "Domeniche a teatro": dal 13 gennaio al 24 marzo alle 16, in collaborazione con Teatro ragazzi e giovani Piemonte e la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani, cinque appuntamenti pensati per i più piccoli.

«Abbiamo la fortuna - è poi intervenuto il sindaco - di avere un gioiellino, che è la nostra stagione. A proposito di teatro, però, tengo a precisare una cosa. In questi giorni è venuto in città Vittorio Sgarbi, che stimo moltissimo e che ho accolto con molto piacere. Ma preciso che con lui non ho preso nessun impegno per ipotetiche direzioni di Asti-Teatro per i prossimi anni, perché i risultati raggiunti dal gruppo di lavoro sono ottimi. E quindi: perché cambiare?».

La stagione è possibile grazie al contributo di Regione Piemonte, MIBAC, Fondazione Cassa di Risparmio e Banca di Asti.

Per informazioni sugli eventi fuori abbonamento rivolgersi alla biglietteria del Teatro Alfieri (0141/389057).



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

TEATRO ALFIERI

CARLO FRANCESCO CONTI

Con i fuori abbonamento
la stagione raddoppia

P. 48

Presentato il calendario che completa il cartellone invernale con proposte che toccano prosa cabaret, illusionismo, opera e musica. Positiva la prevendita con richieste da fuori provincia

Con i fuori abbonamento la stagione dell'Alfieri fa il bis

TEATRO

CARLO FRANCESCO CONTI

Stronipato il calendario del Teatro Alfieri, realizzato dal Complesso con la Fondazione Pierluigi e il Gruppo giovani del teatro "Stavro", riempito, rivisto e riveduto e rissaggiato, ci sarà il nuovo maggio 2019.

Già, infatti, il teatro Alfieri, con il suo gruppo di lavoro culturale, ha già avviato il lavoro di preparazione del nuovo cartellone. Il progetto è stato elaborato in un'aula di via Alessandria, all'Alfieri Club. Qui, per confermare il nostro interesse del pubblico di fronte al quale, a pochi spazi, si vede la nuova stagione, la compagnia si è vista, ha parlato, ha ascoltato, ha discusso, ha condiviso, ha deciso che per il 25 ottobre non si aprirà un impegno in Vittorio Veneto, ma il Teatro Alfieri.

Fuori abbonamento

Sighele, giovedì 25 ottobre, alle 21, con il 250° anniversario di Carlo Goldoni, "Le donne di Venezia". Venerdì 26 ottobre, alle 21, con il 250° anniversario di Carlo Goldoni, "Le donne di Venezia". Sabato 27 ottobre, alle 21, con il 250° anniversario di Carlo Goldoni, "Le donne di Venezia".

diretta da Elena Longo, giovedì 29, alle 18, con il 150° anniversario di Giuseppe Verdi, "L'eroe". Venerdì 30, alle 21, con il 150° anniversario di Giuseppe Verdi, "L'eroe". Sabato 31, alle 21, con il 150° anniversario di Giuseppe Verdi, "L'eroe".

Sabato 1° novembre, alle 21, con il 150° anniversario di Giuseppe Verdi, "L'eroe".

Domenico 2° novembre, alle 21, con il 150° anniversario di Giuseppe Verdi, "L'eroe".

Il 2019 si apre con il 150° anniversario di Giuseppe Verdi, "L'eroe".

Il 2019 si apre con il 150° anniversario di Giuseppe Verdi, "L'eroe".

Il 25 ottobre, alle 21, con il 150° anniversario di Giuseppe Verdi, "L'eroe".

Il 10 febbraio, alle 21, con il 150° anniversario di Giuseppe Verdi, "L'eroe".

Il 17 marzo, alle 21, con il 150° anniversario di Giuseppe Verdi, "L'eroe".

Il 17 marzo, alle 21, con il 150° anniversario di Giuseppe Verdi, "L'eroe".

Il 24 marzo, alle 21, con il 150° anniversario di Giuseppe Verdi, "L'eroe".

Per informazioni e prenotazioni: 0141 296057 e 0141 296044. La biglietteria del Teatro Alfieri, viale Cavour, 20, tel. 0141 296044, è aperta dal 19/10/18.

La qualità rende la nostra stagione tra le più prestigiose del panorama nazionale

Audi Zentrum Asti

Corso Alessandria 547/A - ASTI - Tel. 0141 443911

Concessionaria Audi www.audizentrumalessandria.it seguici su

La stagione di Spazio Kor parte giocando con Alice nel paese delle meraviglie

Calliano scende in pista e celebra la festa con i suoi asinelli

A Castell'Alfero Bruno Gambarotta racconta i sogni di Che

Ferrere dedica al suo miele la fiera più dolce dell'Astigiano

In scena al Teatro di Moncalvo la commedia dei fidanzatini osteggiati

Con i fuori abbonamento la stagione del Teatro Alfieri di Asti fa il bis

Presentato il calendario che completa il cartellone invernale con proposte che toccano prosa, cabaret, illusionismo, opera e musica. Positiva la prevendita con richieste da fuori provincia



Lo spettacolo di Ale e Franz del 17 novembre è tra i «fuori abbonamento» dell'Alfieri

CONDIVIDI



CARLO FRANCESCO CONTI
ASTI

SCOPRI TOP NEWS



Publicato il 23/10/2018

Si completa il calendario del Teatro Alfieri, realizzata dal Comune con la Fondazione Piemonte dal Vivo, aggiungendo le serate fuori abbonamento, arrivando così a una sessantina di serate fino a maggio 2019.



VIDEO CONSIGLIATI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Ottimisti il sindaco **Maurizio Rasero** e l'assessore alla Cultura **Gianfranco Imerito**. «Partiamo rincorati dal successo della campagna abbonamenti e dallo sbigliettamento - dice Imerito - Inoltre abbiamo anche richieste da Alessandria, Alba e Casale. Questo conferma il forte interesse del pubblico di fronte alla qualità degli spettacoli, che rende la nostra stagione tra le più prestigiose del panorama nazionale». Rasero ha inoltre precisato che per ora **il Comune non ha preso impegni con Vittorio Sgarbi per AstiTeatro**.

Fuori abbonamento

Si parte già questa settimana: venerdì **26 ottobre** con la Compagnie Menteuses in «A nos fantômes», progetto di circo contemporaneo. **Domenica 28** concerto di Serena Autieri, con l'Orchestra Sinfonica di Asti diretta da Enzo Campagnoli. **Lunedì 29** alle 18,30 Francesco Visconti proporrà «Quindicidiciotto» dedicato alla Grande Guerra. Da lunedì **19 novembre** Visconti riprenderà le Letture del Lunedì, quest'anno «a tema libero».

Sabato **17 novembre** i comici Ale e Franz rendono omaggio a Giorgio Gaber ed Enzo Jannacci con «Nel nostro piccolo».

Domenica **25 novembre** ci sarà la cerimonia a inviti del Premio Asti d'Appello.

Giovedì **13 dicembre** il pianista Cesare Picco presenta «Blind date», concerto al buio realizzato con CBM Italia Onlus a favore dei bambini non vedenti. Sabato **15 dicembre** allo Spazio Kor il musicteller Federico Sacchi propone «Gli anni perduti di Nino Ferrer».

Il nuovo anno

Il 2019 si apre con l'11° **Concerto di Capodanno** dell'Orchestra Sinfonica di Asti.

Sabato 5 e domenica 6 gennaio appuntamento per tutti con «Il Piccolo Principe» di Saint-Exupéry con la compagnia Salvatore Della Villa. Martedì **8 gennaio** il Balletto di San Pietroburgo propone «La Bella Addormentata».

L'**11 gennaio** va in scena «Il Barbiere di Siviglia» di Rossini con la regia di Alberto Paloscia; il **24 gennaio** Concerto della Memoria, con il Kinder Klezmer Quartet.

Il **5 febbraio** Lorella Cuccarini e Giampiero Ingrassia saranno i protagonisti di «Non mi hai più detto ti amo»: dopo vent'anni la coppia straordinaria del musical Grease torna insieme per la prima volta in una commedia scritta e diretta da Gabriele Pignotta, un testo ironico e appassionante.

Il **10 febbraio** arriva al Teatro Alfieri «L'Illusionista» di Luca Bono, «one man show» del giovanissimo talento italiano della magia, diretto da Arturo Brachetti.

Il **23 febbraio** l'Associazione L.A. Schools of Arts e l'Accademia Terre dei Fieschi presentano «L'Ultima Medea» con il soprano Laura Ansaldo e la narratrice Marta Borille.

Grande attesa il **7 marzo**, per Angelo Pintus, che in collaborazione con il Palco 19, torna al Teatro Alfieri per presentare il suo nuovo spettacolo «Destinati all'estinzione».

Il **16 e 17 marzo** si svolgerà la 15ª edizione di Futurando, concorso nazionale di danza con la direzione artistica di Claudia Barbero. Infine il **14 aprile** appuntamento con l'operetta con la Compagnia Alfafolies ne «Il conte di Lussemburgo» di Franz Lehár.

Dal **20 gennaio al 24 marzo** tornano inoltre le rappresentazioni pomeridiane per famiglie delle «Domeniche a Teatro».



Haters e Cyberbullismo

Diesel



Invasione di cimici asiatiche al Nord, ecco i rimedi contro questi insetti



AXA lancia la RC Auto con un sconto del 20% in meno

AXA



Medico uccide un paziente con un pugno, poi paga spese per il funerale

Contenuti Sponsorizzati da Taboola



L'agroalimentare toscano di qualità.
 www.retequalitatoscana.it



CHI SIAMO REDAZIONE PUBBLICITÀ SALA STAMPA

agenziaimpress.it
 AGENZIA DI STAMPA ONLINE EDIZIONE TOSCANA

HOME AMBIENTE CRONACA CULTURA ECONOMIA & FINANZA ENTI LOCALI POLITICA SCIENZE SPETTACOLI SPORT MEDIA IMBLOG



Home > Spettacoli > Conoscere la cecità, Cesare Picco in concerto con "Blind date"

NEWS SPETTACOLI

Conoscere la cecità. Cesare Picco in concerto con "Blind date"

By Redazione - 05/11/2018 14 0

SHARE



SIENA. Blind Date – Concerto al buio, format ideato dal pianista e compositore **Cesare Picco**, e promosso da CBM Italia Onlus, dopo Milano e Verona sarà a Siena il 7 novembre, al Teatro Comunale dei Rinnovati, per poi proseguire a Como, Asti, Trento e Genova.

Oltre i confini della melodia Un'esecuzione musicale particolarissima che oltrepassa i confini della melodia per immergere il pubblico in una realtà parallela, quella di chi non ha il



Diamo fiducia a chi ci ha dato fiducia.

Vedi anche

All

Manutenzione straordinaria. Tecnici Acquedotto del Fiora al lavoro in Via Pantaneto, stop erogazione acqua

Redazione - 05/11/2018

Cronaca

SIENA. A Siena giovedì 8 novembre dalle 8.30 alle 16.30 i tecnici di Acquedotto del Fiora effettueranno un intervento di manutenzione straordinaria alla rete di...

Unica data toscana. l'lo di Antonio Rezza in scena al Teatro delle Arti

Redazione - 05/11/2018

dono della vista. Una morbida penombra accoglie in sala gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci calano lentamente, fino a raggiungere il buio totale per poi ritornare gradualmente alla luce come segno di ritorno alla vita. Un modo di ascolto diverso della musica che porta a stravolgere l'uso comune dei sensi: si perdono gli abituali punti di riferimento e ci si scopre pronti a recepire altre sensazioni, a sperimentare nuove condizioni di ascolto. CBM è la più importante realtà impegnata nella prevenzione e cura della cecità ed è riconosciuta dall'Organizzazione Mondiale della Sanità come organizzazione professionale nella prevenzione e cura di queste patologie, senza distinzione di razza, sesso e religione, e opera da 110 anni per aiutare le persone soprattutto nei paesi del sud del mondo dove essere ciechi significa rischiare di morire ogni giorno.

TAGS [BLIND DATE](#) [CECITÀ](#) [CESARE PICCO](#) [CONCERTO](#) [MUSICA](#)

SHARE Facebook Twitter Mi piace 1 tweet

Previous article

Concerti della liuteria toscana. Suona per una sera l'ultimo violino realizzato da Lapo Casini con il Quartetto di Fiesole

Next article

Unica data toscana. l'lo di Antonio Rezza in scena al Teatro delle Arti

Redazione

<https://www.twitter.com/agenziaimpres>

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

Spettacoli

Unica data toscana. l'lo di Antonio Rezza in scena al Teatro delle Arti

Spettacoli

Concerti della liuteria toscana. Suona per una sera l'ultimo violino realizzato da Lapo Casini con il Quartetto di Fiesole

Spettacoli

Tributo ai Pink Floyd. La band dei Brit Floyd in concerto a Firenze

LEAVE A REPLY

Log in to leave a comment

Spettacoli

LA STRA A SIGNA. Unica data toscana della stagione, Antonio Rezza approda giovedì 8 novembre al Teatro delle Arti di Lastra a Signa (Firenze) con lo spettacolo "Io",...

< >



Newsletter

email address

Iscriviti

Agenziaimpres.it

Il tuo occhio aperto sulla Toscana. Ogni giorno notizie, interviste, video in tempo reale. Mostre, eventi, spettacoli nella nostra agenda. Notizie di cronaca, economia e politica ma anche blog e spunti di riflessione per conoscere insieme la nostra regione. redazione@agenziaimpres.it

Chi siamo
 Redazione
 Pubblicità
 Sala stampa

Striscione stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 058360

"Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalit 00e d'uso dei cookie." [Ulteriori informazioni](#)



Scarica L'app Per Android Scarica L'app Per iPhone Ascoltare La Radio In Auto

Sottoscrivi i nostri Feed Rss



Cerca articoli & notizie



HEADLINES Cesare Picco In "Blind Date – Concerto Al Buio" Ai Rinnovati

Home Prima Pagina Sport Palio Interviste Meteo La Tua Pubblicit 

Fotogallery Google Map Contatti

Cesare Picco in "Blind Date – Concerto al buio" ai Rinnovati

5 Nov, 2018



Blind Date – Concerto al buio, format ideato dal pianista e compositore Cesare Picco, e promosso da CBM Italia Onlus, dopo Milano e Verona sar  a Siena il 7 novembre, al Teatro Comunale dei Rinnovati, per poi proseguire a Como, Asti, Trento e Genova.

Un'esecuzione musicale particolarissima che oltrepassa i confini della melodia per immergere il pubblico in una realt  parallela, quella di chi non ha il dono della vista.

Una morbida penombra accoglie in sala gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci calano lentamente, fino a raggiungere il buio totale per poi ritornare gradualmente alla luce come segno di ritorno alla vita.

Un modo di ascolto diverso della musica che porta a stravolgere l'uso comune dei sensi: si perdono gli abituali punti di riferimento e ci si scopre pronti a recepire altre sensazioni, a sperimentare nuove condizioni di ascolto.

CBM   la pi  importante realt  impegnata nella prevenzione e cura della cecit  ed   riconosciuta dall'Organizzazione Mondiale della Sanit  come organizzazione professionale nella prevenzione e cura di queste patologie, senza distinzione di razza, sesso e religione, e opera da 110 anni per aiutare le persone soprattutto nei paesi del sud del mondo dove essere ciechi significa rischiare di morire ogni giorno.

Nell'ultimo anno le persone curate da CBM nei paesi pi  poveri di Africa, Asia e America Latina sono state oltre 35 milioni. La campagna di raccolta fondi "Fermiamo la cecit . Insieme   possibile" di CBM Italia Onlus, di cui Blind Date   parte integrante, ha come obiettivo salvare dalla cecit  2.600.000 bambini, donne e uomini attraverso 46 progetti di prevenzione e cura. A sostenere CBM in questa tourn  del Blind Date, GrandVision Italy, Guerlain e La Feltrinelli.

Il concerto   gratuito, con prenotazione obbligatoria a <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/>, ed   consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM.

Cesare Picco pianista e compositore di fama internazionale. La sua musica unisce elementi della musica classica con quelli del jazz e della musica contemporanea. Nel 2009 ha creato il "Blind Date – Concerto al Buio" e da qui   nata la collaborazione con CBM che ad oggi ha portato questa performance nelle principali citt  italiane, tra cui Milano, Padova, Roma, Napoli, Palermo e Bari. Picco ha visitato sul campo i progetti oculistici di CBM.



I Pi  Letti

Terribile incidente, muoiono due persone



Terribile scontro ad Orgia, nel comune di Sovicille, poco dopo l'ora di...

Maltempo: la Regione Toscana invia una colonna...



Partir  entro questa sera la colonna mobile di soccorso che la Regione...

Robur ko, i bianconeri ingozzano la prima sconfitta



GOZZANO-SIENA 2-1 Gozzano (3-5-2): Casadei; Emiliano, Bini, Tordini; Tumminelli, Graziano, Gemelli, Palazzolo, Evan's;...



RUBRICA

Cerca



LA CITTÀ IL COMUNE SERVIZI ONLINE IL TURISTA

SINDACO E GIUNTA >

CONSIGLIO >

STRUTTURA

- STAFF DEL SINDACO
- SEGRETARIA GENERALE
- COMANDO POLIZIA MUNICIPALE
- DIREZIONE AFFARI GENERALI
- DIREZIONE RISORSE
- DIREZIONE SERVIZI
- DIREZIONE TERRITORIO
- DIREZIONE MUSEI

SERVIZI >

ATTI >

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE >

GARE, CONCORSI E AVVISI >

ARCHIVIO AMMINISTRATORI CESSATI >

Sei in: Home / Il Comune / Struttura / Finestra sul Co... / **Cesare Picco in "Blind Date - Concerto al buio" il 7 novembre ai Rinnovati**

Cesare Picco in "Blind Date - Concerto al buio" il 7 novembre ai Rinnovati

05/11/2018

Blind Date - Concerto al buio, format ideato dal pianista e compositore Cesare Picco, e promosso da CBM Italia Onlus, dopo Milano e Verona sarà a Siena il 7 novembre, al Teatro Comunale dei Rinnovati, per poi proseguire a Como, Asti, Trento e Genova. Un'esecuzione musicale particolarissima che oltrepassa i confini della melodia per immergere il pubblico in una realtà parallela, quella di chi non ha il dono della vista. Una morbida penombra accoglie in sala gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci calano lentamente, fino a raggiungere il buio totale per poi ritornare gradualmente alla luce come segno di ritorno alla vita. Un modo di ascolto diverso della musica che porta a stravolgere l'uso comune dei sensi: si perdono gli abituali punti di riferimento e ci si scopre pronti a recepire altre sensazioni, a sperimentare nuove condizioni di ascolto. CBM è la più importante realtà impegnata nella prevenzione e cura della cecità ed è riconosciuta dall'Organizzazione Mondiale della Sanità come organizzazione professionale nella prevenzione e cura di queste patologie, senza distinzione di razza, sesso e religione, e opera da 110 anni per aiutare le persone soprattutto nei paesi del sud del mondo dove essere ciechi significa rischiare di morire ogni giorno. Nell'ultimo anno le persone curate da CBM nei paesi più poveri di Africa, Asia e America Latina sono state oltre 35 milioni. La campagna di raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile" di CBM Italia Onlus, di cui Blind Date è parte integrante, ha come obiettivo salvare dalla cecità 2.600.000 bambini, donne e uomini attraverso 46 progetti di prevenzione e cura. A sostenere CBM in questa tournée del Blind Date, GrandVision Italy, Guerlain e La Feltrinelli. Il concerto è gratuito, con prenotazione obbligatoria a <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/>, ed è consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM.

Cesare Picco pianista e compositore di fama internazionale. La sua musica unisce elementi della musica classica con quelli del jazz e della musica contemporanea. Nel 2009 ha creato il "Blind Date - Concerto al Buio" e da qui è nata la collaborazione con CBM che ad oggi ha portato questa performance nelle principali città italiane, tra cui Milano, Padova, Roma, Napoli, Palermo e Bari. Picco ha visitato sul campo i progetti oculistici di CBM.

Ufficio Stampa Comune di Siena


COMUNE DI SIENA
IL CAMPO 1, 53100 SIENA
TEL 0577 292111
C.F. E.P. IVA 00050800523

CREDITS | PRIVACY | COOKIE POLICY | NOTE LEGALI | ACCESSIBILITÀ

URP
800292292

PEC
comune.siena@postacert.toscana.it


 Dal 25 Maggio 2018 entra in vigore il GDPR per tutte le aziende. Per gli inadempienti la sanzione minima prevista è di €5.000,00. [Clicca qui per un preventivo gratuito per l'adeguamento.](#)



[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [REDAZIONE](#) [EDITORIALI](#) [CONTATTACI](#)

 338 4990040
 







 Quotidiano indipendente dalla parte dei cittadini

CRONACA E PROVINCIA	PALIO E CONTRADE	ECONOMIA E POLITICA	CULTURA E SPETTACOLI	TUTTO SPORT	AGENDA ED EVENTI	LAVORO E FORMAZIONE	SCIENZA E AMBIENTE	NON SOLO SIENA	NEWS DAL MONDO	QUI COLDIRETTI	TERZO SETTORE	SULLA TAVOLA
---------------------	------------------	---------------------	----------------------	-------------	------------------	---------------------	--------------------	----------------	----------------	----------------	---------------	--------------

LE VOCI DEGLI ALTRI	FOTO GALLERY
---------------------	--------------

 LE VIGNETTE DI LUCA
  IL METEO DI SIENA
  TRAFFICO TOSCANA

Home > [Cultura e Spettacoli](#)

Cesare Picco ai Rinnovati con “Blind date – concerto al buio”

Data: 5 novembre 2018 18:11 | in: [Cultura e Spettacoli](#)

Un'esecuzione musicale particolarissima che oltrepassa i confini della melodia per immergere il pubblico in una realtà parallela, quella di chi non ha il dono della vista



Cesare Picco durante il Blind Date

SIENA. *Blind Date – Concerto al buio*, format ideato dal pianista e compositore Cesare Picco, e promosso da CBM Italia Onlus, dopo Milano e Verona sarà a Siena il 7 novembre, al Teatro Comunale dei Rinnovati, per poi proseguire a Como, Asti, Trento e Genova.

Un'esecuzione musicale particolarissima che oltrepassa i confini della melodia per immergere il pubblico in una realtà parallela, quella di chi non ha il dono della vista.

Una morbida penombra accoglie in sala gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci calano lentamente, fino a raggiungere il buio totale per poi ritornare gradualmente alla luce come segno di ritorno alla vita.

Publicità



Follow



Publicità



[NEWS DAL MONDO](#)
[ULTIMI COMMENTI](#)
[I PIÙ LETTI](#)

Federcontribuenti: "In 4 anni i danni da maltempo ammontano a 8 mld"
 5 novembre 2018

Straglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Un modo di ascolto diverso della musica che porta a stravolgere l'uso comune dei sensi: si perdono gli abituali punti di riferimento e ci si scopre pronti a recepire altre sensazioni, a sperimentare nuove condizioni di ascolto.

CBM è la più importante realtà impegnata nella prevenzione e cura della cecità ed è riconosciuta dall'Organizzazione Mondiale della Sanità come organizzazione professionale nella prevenzione e cura di queste patologie, senza distinzione di razza, sesso e religione, e opera da 110 anni per aiutare le persone soprattutto nei paesi del sud del mondo dove essere ciechi significa rischiare di morire ogni giorno.

Nell'ultimo anno le persone curate da CBM nei paesi più poveri di Africa, Asia e America Latina sono state oltre 35 milioni. La campagna di raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile" di CBM Italia Onlus, di cui Blind Date è parte integrante, ha come obiettivo salvare dalla cecità 2.600.000 bambini, donne e uomini attraverso 46 progetti di prevenzione e cura. A sostenere CBM in questa tournée del Blind Date, GrandVision Italy, Guerlain e La Feltrinelli.

Il concerto è gratuito, con prenotazione obbligatoria a <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/>, ed è consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM.

Cesare Picco pianista e compositore di fama internazionale. La sua musica unisce elementi della musica classica con quelli del jazz e della musica contemporanea. Nel 2009 ha creato il "Blind Date – Concerto al Buio" e da qui è nata la collaborazione con CBM che ad oggi ha portato questa performance nelle principali città italiane, tra cui Milano, Padova, Roma, Napoli, Palermo e Bari. Picco ha visitato sul campo i progetti oculistici di CBM.

Mi piace 0 Condividi Tweet G+

« Previous :
 Federcontribuenti: "In 4 anni i danni da maltempo ammontano a 8 mld"

0 Commenti Il Cittadino Online Accedi

Consiglia Tweet Condividi Ordina dal migliore

Inizia la discussione...

ENTRA CON O REGISTRATI SU DISQUS

Nome

Commenta per primo

Insegue il ladro della sua bici e Mps: offerta pubblica di titoli

Morto a 77 anni Gilberto Benetton
 22 ottobre 2018

Federcontribuenti: "Baby pensionati da 37 anni – è giusto tagliare?"
 22 ottobre 2018

Solo il 7,53 % delle scuole italiane è antisismico
 16 ottobre 2018

News

TRIBUNA POLITICA WEB.it
 IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE DELLA POLITICA ITALIANA



Usa. Elezioni di midterm.
 Obama contro Trump. La sfida a distanza per la vittoria.
 Democratici in vantaggio nei

Pubblicità

Ed in più
 100€ a settimana di rimborso perdite fino ad un max di
 600 EURO
 610€
 REGISTRATI

Siena

Domani sera l'esibizione del compositore e pianista Cesare Picco

Ai Rinnovati concerto al buio

SIENA.

Il Festival dei Rinnovati, un ciclo di concerti dedicati al pubblico non vedente, si avvia dal prossimo 6 novembre. In programma il concerto del compositore e pianista Cesare Picco, in programma da venerdì 6 alle 20.45 al Teatro Comunale dei Rinnovati, in viale delle Terme. L'ingresso è gratuito e il concerto è a cura della compagnia di teatro per ciechi "Ciechi e Cieche".

Il concerto che si terrà il 6 novembre, alle 20.45, è dedicato al pubblico non vedente. Il concerto è gratuito e il concerto è a cura della compagnia di teatro per ciechi "Ciechi e Cieche".



DOMANI SERA L'EVENTO

Concerto al buio ai Rinnovati Esperienza di musica totale

SOLO musica; stupore e sentimento; dalla luce al buio per tornare alla visione. Un'esperienza sensoriale collettiva con la quale la musica si ascolta con gli occhi del sentimento. Domani, alle 21, al Teatro dei Rinnovati, si rivela la magia di 'Blind Date' del pianista, compositore Cesare Picco. Concerto al buio è uno spettacolo assoluto che estrania il musicista e il pubblico, tutti in contatto intimo con se stessi. È portato nei teatri da Cbm Italia Onlus, Christian Blind Mission, organizzazione umanitaria internazionale con la missione di 'restituire la luce' a milioni di bambini ciechi o con disabilità visiva.

Perché il buio? La luce non determina l'approccio sensitivo, la musica è ascolto.

«Facciamo un passo indietro - dice Cesare Picco -. Il concerto è nato nel 2009 come espressione artistica e non per avvicinare alla musica i non vedenti. Si sviluppa come come sfida

sensoriale: ho eliminato il senso della vista, convinto dalla certezza di creare musica che interagisce in modo assoluto con chi ascolta».

Concerto per solo piano?

«Uno spettacolo di teatro musicale. Il regista decide trama e allestimento; io agisco con la musica, luce

IMPROVVISAZIONE
La luce scompare per tornare nel finale con il suono che cambia

e buio. In effetti, è un concerto sulla luce di cui decido la scomparsa e la riapparizione».

Cioè?

«Il processo è semplice: in dieci minuti, sempre mentre suono, nel teatro si passa dalla luce al buio assoluto. Mezz'ora, forse più di immersione totale in un'atmosfera diversa, sublime, che consente di vivere in simbiosi con la musica protagonista. Dopo, la luce ritorna progressivamente; i suoni, il ritmo, cambiano parallelamente alla diversa atmosfera».

Come sceglie la musica?

«Improvvisazione totale, senza spartito o programma».

Improvvisazione: jazz?

«Non solo; anche classica, barocca, moderna, contemporanea, rock: tutta la musi-

CESARE PICCO

Il musicista protagonista di 'Blind Date', Concerto al buio, esperienza di musica sensoriale, domani sera al Teatro dei Rinnovati



ca è improvvisazione. Un concerto sempre unico: cambia ogni volta e quindi sempre si ripete la mia sfida».

Un'esperienza forte, può disorientare il pubblico.

«Chi viene al concerto sa che vivrà un'esperienza diversa; deve essere pronto a vivere il passaggio verso il buio. Il premio è alto: un viaggio particolare. Il ritorno alla luce è fantastico e

consente di apprezzare ciò che diamo per scontato».

Ha mai suonato con altri musicisti?

«Con composizioni per archi. È difficile trovare musicisti che condividono questa esperienza. Ma quando è possibile, il risultato è grande, la musica e le emozioni si moltiplicano» Ingresso libero, obbligo di prenotazione <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/>.

Antonella Leocini



Farmacie di turno TN



Meteo Trentino

Scegli bene,
mangia meglio.

trentinoqualita.it

Stasera in TV



Film in Trentino



Home | Interno | Salute | Cesare Picco, «Blind date - concerto al buio»

Cesare Picco, «Blind date - concerto al buio»

09/11/2018

Arriva mercoledì 14 novembre al Teatro sociale di Trento la tournée promossa da CBM Italia Onlus – Ingresso libero con obbligo di prenotazione



Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci.

Il «Blind Date - Concerto al buio», format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, riparte per la tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus nei principali teatri italiani.

Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica, capace più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota.

Il «Blind Date», che sarà in programma tra ottobre e dicembre a Milano, Verona, Siena, Como, Asti, Trento e Genova, non è infatti solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista.

Il concerto inizia infatti in penombra; poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della nuova campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi «Fermiamo la cecità. Insieme è possibile».

Per CBM porre l'arte al servizio dell'uomo significa raccontare attraverso la bellezza della musica ciò che solitamente non è considerato bellezza: il buio della cecità e della disabilità.

Massimo Maggio, Direttore di CBM Italia Onlus: «CBM ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del Mondo affinché il buio ridiventi luce.

« La tournée con Cesare Picco, così come tutte le nostre iniziative, sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa per una persona, adulto o bambino che sia, riacquistare la vista.

«Ecco perché il 'Blind Date' è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo: essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno.»

Invia ad un amico
Versione stampabile
Versione solo testo



Farmacie di turno BZ

Scopri
l'APPDisponibile su
App StoreDISPONIBILE SU
Google PlayCasse Rurali
Trentino

te Banche della comunità

Meteo Alto Adige

IL TUO VETERINARIO A
TRENTOUn nostro professionista al servizio degli
animali

Film a Bolzano

PER LA TUA
PUBBLICITÀ

tandem
PUBBLICITÀ
www.tandempubblicita.it

Pagine Gialle



Le date del tour. Il *Blind Date* arriverà entro la fine del 2018 nelle seguenti città: MILANO domenica 7 ottobre (Conservatorio Verdi), VERONA venerdì 19 ottobre (Teatro Ristori), SIENA mercoledì 7 novembre (Teatro dei Rinnovati), TRENTO (mercoledì 14 novembre, Teatro Sociale), COMO martedì 27 novembre (Teatro Sociale), GENOVA martedì 11 dicembre (Teatro Della Corte) e ASTI giovedì 13 dicembre (Teatro Alfieri). Nel 2019 sono previste altre 5 tappe.

[Il concerto è gratuito con prenotazione obbligatoria a questo link.](#)

Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.



Pagine Bianche

Le Rubriche



La tua prossima casa

CERCA

l'Adige.it

Quotidiano indipendente del Trentino Alto Adige



Home | Eventi | Musica | «Blind date», concerto al buio al Teatro Sociale



Musica

«Blind date», concerto al buio al Teatro Sociale

A favore dei non vedenti nel Sud del mondo, il 14 novembre con il pianista Cesare Picco

Mar, 13/11/2018 - 05:29



PER APPROFONDIRE: [Cbm Italia onlus](#) Tempo di lettura: 2 minuti 44 secondi

«Blind Date», il concerto al buio con il pianista Cesare Picco, fa tappa a **Trento mercoledì 14 novembre** portando gli spettatori a vivere un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo.

Il «Blind Date - Concerto al buio», un format ideato nel 2009 dal pianista e compositore **Cesare Picco**, scavalca infatti i confini della musica e non si ferma alla sola melodia: durante ogni appuntamento della tournée il pubblico sarà immerso in una realtà sconosciuta ai più, ovvero il buio che impedisce di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista.

Il concerto inizia infatti in penombra; poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita. Nell'alternanza luce-buio-luce, il concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da Cbm onlus nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione

DETTAGLI

QUANDO: 14/11/2018

ORARIO: 21

DOVE: Teatro Sociale
Oss Mazzurana 19
Trento



PIÙ LETTI PIÙ CONDIVISI PIÙ COMMENTATI

chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita.

Il concerto è gratuito con prenotazione obbligatoria: <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/>. Possibile la donazione a favore dei progetti di Cbm nei Paesi del Sud del mondo.

Massimo Maggio, direttore di Cbm Italia Onlus: «Cbm ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del Mondo affinché il buio ridiventi luce. La tournée con Cesare Picco, così come tutte le nostre iniziative, sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa per una persona, adulto o bambino che sia, riacquistare la vista. Ecco perché il "Blind Date" è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo: essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno».

«Fermiamo la cecità. Insieme è possibile» è la nuova campagna di raccolta fondi di Cbm Italia Onlus che ha l'obiettivo di salvare dalla cecità 2.6 milioni di bambini, donne e uomini che vivono in Africa, Asia e America Latina attraverso progetti di prevenzione e cura. Screening visivi nelle scuole e nei villaggi, visite oculistiche, operazioni chirurgiche, percorsi di riabilitazione, allestimento di cliniche mobili oftalmiche, distribuzione di antibiotici, costruzione di pozzi, attività di formazione professionale di medici e operatori e sensibilizzazione le attività previste dai progetti.

Quest'anno ricorrono i 110 anni dalla fondazione di Cbm. Era il 1908 quando il dottor **Ernst Christoffel** iniziò a lavorare con passione e dedizione per le persone cieche e ipovedenti. Dai primi passi della casa per non vedenti a Malatya, in Turchia, a oggi sono trascorsi 110 anni; anni in cui l'impegno di Cbm si è esteso e rafforzato. Nell'ultimo anno le persone raggiunte e curate da Cbm sono state oltre 35 milioni, nei Paesi più poveri di Africa, Asia e America Latina.

Cesare Picco è un pianista e compositore di fama internazionale. La sua musica unisce elementi della musica classica con quelli del jazz e della musica contemporanea. Nel 2009 ha creato il «Blind Date – Concerto al Buio» e da qui è nata la collaborazione con Cbm che ad oggi ha portato questa performance nelle principali città italiane, tra cui Milano, Padova, Roma, Napoli, Palermo e Bari. Cesare ha visitato sul campo i progetti oculistici di Cbm.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright l'Adige

Ti sei ricordato di dividerlo con i tuoi amici?

Condividi su Facebook Condividi su Twitter

ARTICOLO PRECEDENTE
 < «Menocchio», a Trento l'anteprima con il regista Alberto Fasulo

Cosa ne pensi?
 0 Responses

Approvo Divertente Sorpreso Arrabbiato
 Triste

0 Commenti l'Adige Accedi

Consiglia Tweet Condividi Ordina dal più recente

VALSUGANA - PRIMIERO
 13 NOV 2018
 Non vuole sentirsi un miracolato, ma di certo Giuliano Vettorel se l'è vist

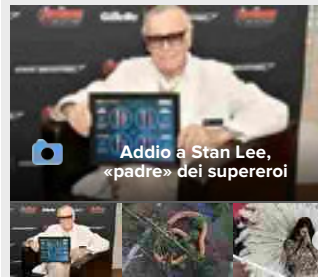
GIUDICARIE - RENDENA
 13 NOV 2018
 Daniel Zanoni - 22 anni una maturità in servizi commerciali all'Upt di Trento

RIVA - ARCO 13 NOV 2018
 In poche ore ha fatto il giro del web scatenando commenti di tutti i tipi e <

MUSICA 13 NOV 2018
 «Blind Date», il concerto al buio con il pianista Cesare Picco, fa tappa

CRONACA 13 NOV 2018
 A 15 anni il 10% dei ragazzi trentini fuma abitualmente (il 43% ha sperimenta

FOTOGALLERY



Aperta la galleria Adige-Garda per evitare la piena in Venet...
 Il Dipartimento della Protezione Civile ha annunciato, poco...



L'EVENTO**«Blinde Date»
concerto al buio
al teatro Sociale**

» TRENTINO

«Blinde Date» è un progetto culturale promosso dal teatro Sociale di Trento e dalla Provincia Autonoma di Trento. È un concerto al buio, dove i musicisti non possono vedere il pubblico e viceversa. Il progetto è nato nel 2015 e si è svolto al teatro Sociale di Trento. Il concerto è stato organizzato da un gruppo di volontari e ha visto la partecipazione di musicisti e pubblico. Il concerto è stato un successo e ha permesso di avvicinare il pubblico al teatro e alla musica.



OGGI IN TRENTINO

AVIO:
TRENTINO E GRANDE GUERRA
□ □

MEZZODIOMERIGGIO:
IL GATTO
□ □

ROVERETO:
BUKOROVA, ANNO NIPOTE.
□ □

FIRA DI PRIMITIVO:
ORCHESTRA MATOM
□ □

TRENTO:
SUONI UNIVERSITARI
□ □ Teatro Sanbapolis, ore 20.

TRENTO:
EMBITO FRIULANO
□ □

TRENTO:
BIOGRAFIA
□ □

VALLE DEI LAGHI:
ALESSANDRO DE BERTOLINI
□ □

TRENTO:
TEATRO SOTTERRANEO
□ □

TESERO:
STREGHE MAGHE E INCANTESIMI
□ □

TRENTO:
□ □

TRENTO:
HAMLET
□ □

TRENTO:
BLIND DATE
□ □



Musica. Stasera un'esperienza sensoriale a favore di Cbm onlus Cesare Picco al Sociale per il concerto al buio



Cesare Picco, pianista e compositore: questa sera sarà sul palco del Teatro Sociale

2018) - **Alina Doherty** è un'artista di barba, questa sera alle 21.30 ha il suo appuntamento al Sociale per un'esperienza sensoriale a favore di Cbm onlus. Picco è un grande interprete e compositore.

Il concerto al buio è un'esperienza sensoriale che si svolge in un teatro buio, dove il pubblico è invitato a chiudere gli occhi e a concentrarsi solo sulla musica. Cesare Picco è un pianista e compositore che ha creato questo tipo di concerti per sensibilizzare il pubblico sulla disabilità e per raccogliere fondi per Cbm onlus.

Nei 10 anni di attività, Picco ha suonato in tutto il mondo e ha composto diverse opere. Il suo stile è caratterizzato da melodie semplici e armonie ricche. Picco è un artista che si è dedicato a un progetto sociale e ha creato un'esperienza sensoriale unica per il pubblico.

Il concerto al buio è un'esperienza sensoriale che si svolge in un teatro buio, dove il pubblico è invitato a chiudere gli occhi e a concentrarsi solo sulla musica. Cesare Picco è un pianista e compositore che ha creato questo tipo di concerti per sensibilizzare il pubblico sulla disabilità e per raccogliere fondi per Cbm onlus.

Stasera il concerto si svolgerà alle 21.30 al Teatro Sociale. Il concerto è gratuito e aperto a tutti. Il pubblico è invitato a chiudere gli occhi e a concentrarsi solo sulla musica. Cesare Picco è un pianista e compositore che ha creato questo tipo di concerti per sensibilizzare il pubblico sulla disabilità e per raccogliere fondi per Cbm onlus.

Il concerto al buio è un'esperienza sensoriale che si svolge in un teatro buio, dove il pubblico è invitato a chiudere gli occhi e a concentrarsi solo sulla musica. Cesare Picco è un pianista e compositore che ha creato questo tipo di concerti per sensibilizzare il pubblico sulla disabilità e per raccogliere fondi per Cbm onlus.



Concerto al buio stasera al "Sociale"

La tappa Trentino Bardo Date
concerto al buio, con il reed del
pianista e compositore Cesare Pizzi
che quest'anno dedica la serata alla
memoria di Tina Turner. Insieme
a un'orchestra di 12 il concerto
un viaggio sensoriale nel buio per
la visione periferica. L'evento
CBM Italia con un'edizione al
pubblico gli anni 2000. Aggregare
dalla luce al buio per poter
toccare alla luce un'esperienza
che si svolge a tutto volume in
sala. Una serata per pensare
accogliendo gli spettatori. Una
serata a costo zero. Le luci si
spegnono e si accendono
in un'atmosfera per pensare
profondamente al buio.



OGGI IN TRENTINO

JAVIO:
TRENTINO E GRANDI GUILERA
■ ■

MEZZ'LOMBARDO:
IL CASTO
■ ■

ROVERETO:
BUKODAN, MIO MIO
■ ■

PIERALDO PRINZI PO:
INCHIESTA MAYON
■ ■ ■

TRENTO:
SAGNI UNIVERSITARI
■ ■

FRENDO:
EL RIN
■ ■



Francesco Pannofino

TRENTO:
TEATRO SOTTERRANEO
■ ■

TRENTO:
SFRIGI, MUMMI E INCANTESCHI
■ ■

TRENTO:
COLDPLAY AL CINEMA
■ ■

TRENTO:
ANDREO RIGANO
■ ■ ■

TRENTO:
WAMLE
■ ■

TRENTO:
BIOGESSITA
■ ■

TRENTO:
BLINDO & E
■ ■

VALLE DEI LAGHI:
ALESSANDRO DE BERTOLINI
■ ■

ROVERETO:
MARGHERITA SERFATI
■ ■ Mart, ore 17. Uno speciale





TRENTINO

Comuni: Trento Rovereto Riva Arco [Altre località](#) ▾

Vai sul sito **ALTO ADIGE**

[Cronaca](#) | [Sport](#) | [Cultura e Spettacoli](#) | [Economia](#) | [Italia-Mondo](#) | [Foto](#) | [Video](#) | [Prima pagina](#)
[Salute e Benessere](#) | [Viaggiare](#) | [Scienza e Tecnica](#) | [Ambiente ed Energia](#) | [Terra e Gusto](#) | [Qui Europa](#)

Sei in: [Cultura e Spettacoli](#) » [Concerto al buio stasera al "Sociale"](#) »

Concerto al buio stasera al "Sociale"

Fa tappa a Trento Blind Date Concerto al buio, tournée del pianista e compositore Cesare Picco che questa sera suona nella speciale atmosfera al Teatro Sociale di Trento con inizio ore 21. Il...

14 novembre 2018 [A-](#) [A+](#)

Fa tappa a Trento Blind Date Concerto al buio, tournée del pianista e compositore Cesare Picco che questa sera suona nella speciale atmosfera al Teatro Sociale di Trento con inizio ore 21. Il concerto è un viaggio sensoriale nel buio più assoluto e per l'occasione assieme a CBM Italia onlus condurrà il pubblico attraverso un viaggio che dalla luce porterà al buio per poi tornare alla luce in un'esperienza che stravolgerà l'uso comune dei sensi. Una morbida penombra accoglierà gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci caleranno lentamente, fino a raggiungere il buio totale e poi ritornare gradualmente alla luce. (k.c.)

14 novembre 2018 [A-](#) [A+](#)

I più letti

Trento, due pitoni abbandonati alla stazione dei treni

Travolto dall'albero, ex poliziotto muore cinque giorni dopo all'ospedale

Arco, spacciava davanti alle scuole: il cane antidroga trova a casa sua 3 chili di hashish

Ora, maxi rissa in centro: una signora presa a schiaffi nel parapiglia

La sedentarietà uccide 88 mila persone l'anno in Italia

Top Video

ANSAtg delle 21

GENERALE 21



Suora muore in incidente stradale, altre due gravi

ITALIA



Nuovo sgombero al Baobab, 200 migranti in strada

ITALIA





martedì 20 novembre 2018

[HOME](#) | [NEWS](#) | [VIVICOMO](#) | [PRIMO PIANO](#) | [CHI SIAMO](#) | [PUBBLICITÀ](#)
[Home](#) » Concerto al buio con Picco al Sociale per fermare la cecità


Associazioni, Cultura e spettacoli, Musica, Spettacoli

Concerto al buio con Picco al Sociale per fermare la cecità

Arriva a Como la tournée del "Concerto al buio" di Cesare Picco promossa da Cbm Italia Onlus, ingresso libero con obbligo di prenotazione. L'appuntamento è al Teatro Sociale di Como in piazza Verdi (foto) martedì 27 novembre alle ore 20.30. Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci. Tutto questo è "Blind Date - Concerto al buio", format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco che sta toccando i principali teatri italiani. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica, capace più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date", che sarà in programma tra ottobre e dicembre a Milano, Verona, Siena, Como, Asti, Trento e Genova, non è infatti solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista. Il concerto inizia infatti in penombra; poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da Cbm nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della

ULTIME NEWS



Concerto al buio con Picco al Sociale per fermare la cecità

20 novembre 2018



Coach Pashutin: «Orgoglioso dei miei ragazzi,»

19 novembre 2018



Bianchi, presidente della Lega: «Cantù, la si...»

19 novembre 2018



La serata dell'orgoglio canturino si chiude con...

19 novembre 2018



Mercoledì a San Fermo l'ultimo saluto a Daniele...

19 novembre 2018



Francesco Pettignano torna in giunta. Nel pom...

19 novembre 2018



Cantù, 200mila euro dalla Regione per la case...

19 novembre 2018



Rapina in posta a Breccia: si costituisce il...

19 novembre 2018



Maltempo sul Lario. Da questa mattina è arriv...

19 novembre 2018



TAG PIÙ LETTI

Alessandro Fermi

Argegno

Striscione stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

nuova campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile".



Blind date Cbm onlus Cesare Picco Como concerto al buio Teatro Sociale

20 novembre 2018

INFO AUTORE



Lorenzo Morandotti
lmorandotti@corrierecomo.it

< Coach Pashutin: «Orgoglioso dei miei

TI POTREBBERO INTERESSARE



Sepúlveda, presentazione in Sala Bianca



Poulenc e Mascagni, conferenza al Sociale



Al Sociale la stagione concertistica parte nel segno di Brahms

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Arte Asst Lariana

Calcio Como

Campione d'Italia

Canton Ticino

Cantu'

Carabinieri

Cernobbio **Como**

Como 1907

Comune di Como

droga Elezioni 2017

Erba Espansione Tv

Incidente

Lago di Como

Lake Como Lario Lega

Lugano

Mario Landriscina

Mario Lucini Milano

Nicola Molteni

Ospedale Sant'Anna

Palazzo Cernezzi

Pallacanestro Cantù

paratie

Partito Democratico

Polizia cantonale Polizia locale

Procura di Como

Provincia di Como

Questura di Como

Regione Lombardia

stadio Sinigaglia

Svizzera Teatro Sociale

Tribunale di Como

Varese Vigili del fuoco

Villa Olmo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Farmacialoreto.it
 scopri i prezzi più vantaggiosi del web!



Besana in Brianza

Cerca in città

CERCA



METEO
 OGGI
 3.6°

SCOPRI ALTRE CITTÀ

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI SPORT CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Concerto al buio con Picco al Sociale per fermare la cecità

Condividi Invia



Arriva a Como la tournée del 'Concerto al buio' di Cesare Picco promossa da Cbm Italia Onlus, ingresso libero con obbligo di prenotazione. L'appuntamento è al Teatro Sociale di Como...

[Leggi tutta la notizia](#)

Corriere di Como | 20-11-2018 12:01

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

Ucciso e murato in cantina : chi è Nello Placido, il killer-investigatore dalla doppia vita

Il Corriere della Sera - Milano | 11-11-2018 08:40

Vita nuova per il museo archeologico di Como

Corriere di Como | 15-11-2018 18:40

Vita nuova per il museo archeologico. Domani sarà inaugurato l'allestimento realizzato con i reperti di via Benzi

Corriere di Como | 16-11-2018 17:41

Altre notizie

Notizie più lette

1 Viganò: aspettando il Natale con Brianza Classica a suon di ottoni

Resegoneonline.it | 20-11-2018 10:49

2 Operaio si schiaccia la mano sul lavoro, trasportato in ospedale

Lecco Today | 20-11-2018 11:58

3 Barzago, il Vangelo in diretta web con il parroco «youtuber»

Il Corriere della Sera - Milano | 20-11-2018 11:20

4 Sciopero dei mezzi, in arrivo un altro 'venerdì nero': si fermano i treni Trenitalia e Trenord

Monza Today | 20-11-2018 11:56

5 Venerdì di passione per i pendolari. Treni in sciopero

MB News.it | 20-11-2018 11:37

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Besana in Brianza

ANAGRAFE PEDIATRI

FARMACIE DI TURNO
 oggi 20 Novembre

Inserisci Indirizzo

TROVA



Per la revisione dell'auto scegli l'officina giusta



Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare

Temi caldi del momento

- regione lombardia
- assessore regionale | codice giallo
- comune di milano
- gazzetta dello sport
- forze dell ordine | codice rosso
- codice verde | calciomercato milan
- carabinieri della compagnia

Iniziativa solidale

Concerto al buio con Picco al Sociale

Amici e familiari della tournée del "Concerto al buio" di Giuseppe Di Stefano. Picco organizza un'asta in favore della Onlus. Ingresso libero con richiesta di prenotazione



Sette anni fa, dopo l'abbandono del Teatro Sociale da parte di Giuseppe Di Stefano, il teatro riprese il nome del 27 settembre 2011 con 20.000 di concerto nel tentativo di dare un'impulso al pubblico di lavoro e di dare un'opportunità di lavoro per le imprese di lavoro. La produzione di un concerto di lavoro è un progetto che si è realizzato nel 2009 dal Picco, grazie al contributo di un gruppo di lavoro che ha permesso l'impresariazione patrimoniale.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 058360

Alitalia: le tue ali

Scegli il comfort e viaggia in magiche destinazioni con Alitalia alitalia.com

APRI



Besana in Brianza

Cerca in città

CERCA



METEO
 OGGI
 10°

SCOPRI ALTRE CITTÀ

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI SPORT CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Concerto al buio con Picco al Sociale



Arriva a Como la tournée del "Concerto al buio" del pianista Cesare Picco promossa da Cbm Italia Onlus, ingresso libero con obbligo di prenotazione. L'appuntamento è al ...

[Leggi tutta la notizia](#)

Corriere di Como | 21-11-2018 17:00

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

Concerto al buio con Picco al Sociale per fermare la cecità
 Corriere di Como | 20-11-2018 12:01

Concerto benefico al Teatro Sociale
 Giornale di Como | 12-11-2018 15:37

Decima tournée in Giappone per il pianista Leotta
 Corriere di Como | 17-11-2018 14:41

Notizie più lette

1 Casatenovo: incendio in una villetta domato dai Vigili del fuoco
 Resegoneonline.it | 21-11-2018 17:38

2 Topi d'auto nel parcheggio dell'hotel di Giussano: il custode li fa arrestare
 Il Cittadino MB | 21-11-2018 18:00

3 Nuovo allenatore per l'Under 19 della Vis Nova Giussano
 Sprint&Sport | 21-11-2018 17:27

4 Linee ferroviarie Trenord della Brianza soppresse, altre dimezzate: la Provincia annuncia battaglia
 Monza Today | 21-11-2018 16:56

5 Libri sulla crescita personale: 'Il tuo destino è sbocciare' di Stefano Pigolotti
 MB News.it | 21-11-2018 16:55

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Besana in Brianza

ANAGRAFE PEDIATRI

FARMACIE DI TURNO oggi 21 Novembre

Inserisci Indirizzo

TROVA



Pizzeria o trattoria prima del cinema stasera?



Se ti devi sposare ecco dove comprare l'abito nuziale

Temi caldi del momento

regione lombardia
 assessore regionale codice giallo
 comune di milano

Questo sito utilizza i cookie: Leggi di più.

Va bene, grazie

giovedì, novembre 22, 2018 Accedi / Registrati Contatti

MILANO²⁴**H**

HOME NOTIZIE ▾ CULTURA ▾ ALTRI ▾ AGGIUNGI ARTICOLO



Home > Como > Concerto al buio con Picco al Sociale

Concerto al buio con Picco al Sociale

22 novembre 2018

13



CONGRATULAZIONI!
Sei il visitatore numero 1.000.000!
Non è uno scherzo!
ONLINE: 22/11/2018 13:55:47
Sei stato selezionato adesso!
Il nostro sistema random ti ha
scelto come possibile
VINCITORE ESCLUSIVO
di una 500!
CLICCA QUI
L'AFABBRICADIPREMI

Arriva a **Como** la tournée del "Concerto al buio" del pianista Cesare Picco promossa da Cbm Italia Onlus, ingresso libero con obbligo di prenotazione.

[LEGGI TUTTO](#)

Questo contenuto è stato importato con un sistema automatizzato, senza intervento umano. È possibile segnalare la rimozione dei contenuti, leggendo prima le nostre

[Note Legali Disclaimer](#)[Segnala Contenuto](#)[Mi piace 0](#)

© Identikit Aps - København

[Privacy](#) [Advertisement](#) [Contatti](#) [Cookie Policy](#) [Sitemap](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CBM

Codice abbonamento: 058360

BLIND DATE - Concerto al buio @Como | Como

**Cosa c'è in programma?**

Non è possibile prenotarsi attraverso questa pagina evento.
Per info e prenotazioni:

<https://www.cbmitalia.org/blind-date/como-teatro-sociale>

Il Blind Date - concerto al buio, è un viaggio sensoriale nel buio più assoluto. Insieme a noi di CBM, per restituire la luce a migliaia di bambini ciechi nei Paesi poveri del mondo.

Concepito nel 2009 dal pianista di fama internazionale Cesare Picco, si basa su una semplice e magica formula: LUCE – BUIO – LUCE.

Una morbida penombra accoglie in sala gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci calano lentamente, fino a raggiungere il buio totale e poi ritornare gradualmente alla luce iniziale.

Dopo le straordinarie esperienze delle scorse edizioni, CBM Italia Onlus e Cesare Picco rafforzano il proprio legame e portano insieme "BLIND DATE – Concerto al buio" in tour in tutta Italia.

Un evento unico al mondo grazie alla capacità comunicativa della musica per pianoforte di Cesare Picco, unita al viaggio sensoriale dentro il buio assoluto.

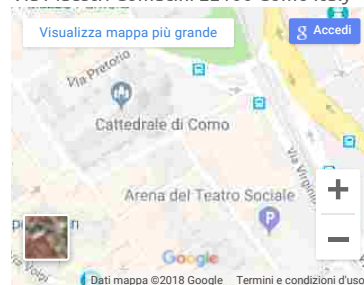
Ascoltare in questo modo la musica porta a stravolgere l'uso comune dei sensi: perdiamo i nostri abituali punti di riferimento e ci scopriamo più pronti a recepire altre sensazioni, a sperimentare nuove condizioni di ascolto.

Quando?

martedì, 27 novembre 2018 dalle 20:30

Dove?

Teatro Sociale di Como
Via Maestri Comacini 22100 Como Italy

**eventi suggeriti:****Organizzatore:**

BLACK WEEK | OFFERTE IMPERDIBILI | 19-25 NOVEMBRE SOLO ONLINE SU **Autovittani.it**

press,commtech.

the leading company in local digital advertising

anso



CULTURA E SPETTACOLI

0
Condivisioni



Conoscere la cecità. Cesare Picco in concerto al Sociale con "Blind date" **foto**

di Lorenzo Canali - 25 novembre 2018 - 13:42

Commenta Stampa Invia notizia

Più informazioni su [blind date](#) [cbm italia onlus](#) [teatro sociale di como](#) [cesare picco](#)

Hai mai accesoohhh la luce?

Sorprenditi con i sistemi di Home Automation Nical

[SCOPRI DI PIÙ](#) [Nice](#)



Blind Date – Concerto al buio, il format ideato dal pianista e compositore **Cesare Picco** dopo Milano e Verona sarà a Como il 27 novembre, al Teatro Sociale, per poi proseguire la sua tournée favore dei non vedenti nel Sud del mondo portando ovunque la sua musica oltre i confini della melodia.

Promosso da CBM Italia Onlus il Blind Date è un'esperienza che immerge il pubblico in una realtà parallela, quella di chi non ha il dono della vista. Una morbida penombra accoglie in sala gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci calano lentamente, fino a raggiungere il buio totale per poi ritornare gradualmente alla luce come segno di ritorno alla vita. Un modo di ascolto diverso che porta a stravolgere l'uso comune dei sensi, perdendo gli abituali punti di riferimento e ci si scopre pronti a recepire altre sensazioni, a sperimentare nuove condizioni di ascolto. La capacità comunicativa della musica per pianoforte di Picco, uniti al viaggio sensoriale nel buio assoluto, fanno di questo concerto un evento unico al mondo.

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO



Un altro tetto che va in fumo: arrivano i pompieri all'agriturismo di Lanzo

centro d'aiuto **allavita**
Como



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 058360



Compositore e pianista, improvvisatore, sperimentatore ed esploratore di suoni di tutto il mondo, Cesare Picco ha dato vita al primo Blind Date Concert nel 2009 con l'intento di far scoprire l'ascolto puro e originale della musica "Ci si trova magicamente ad ascoltare la musica con gli occhi - afferma Picco - un'esperienza che esprime a pieno la missione di CBM: riportare la luce nella vita delle persone cieche che vivono nei Paesi del Sud del mondo".

TEATRO SOCIALE DI COMO

martedì, 27 novembre 2018 - ore 20.30

CESARE PICCO

in **BLIND DATE - Concerto al buio**

iniziativa di CBM Italia Onlus

CBM è la più importante realtà impegnata nella prevenzione e cura della cecità ed è riconosciuta dall'Organizzazione Mondiale della Sanità come organizzazione professionale nella prevenzione e cura di queste patologie, senza distinzione di razza, sesso e religione, e opera da 110 anni per aiutare le persone soprattutto nei paesi del sud del mondo dove essere ciechi significa rischiare di morire ogni giorno.

Contenuti Sponsorizzati da Taboola



Aziende: LinkedIn premia i migliori player italiani

Eni



Ecco i lavori più pagati da casa da fare anche solo con il...

newsdiquality.it



La moda è in evoluzione. Rinnova il tuo stile con Imperial.

Imperial



CCmeteo Previsioni
 Como
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ >>

 COME SARÀ
Ancora tante nuvole sul Lario. E peggiora di nuovo nel fine settimana **previsioni foto**
 Condividi Commenta

Hai mai acceso ohhh la luce?
 Sorprenditi con i sistemi di Home Automation Nice!
 SCOPRI DI PIÙ Nice

MUSICA

Il concerto al buio Stasera al Sociale

L'iniziativa

A ore 20.30 il pianista
Cesare Picco porterà
gli "Anfizioni"
nella sua stagione

Il musicista si dedica
per giorni a questo esperimento
che genera un'emozione e un
nuovo modo di ascoltare la
musica. Un'esperienza che
pubblica con il tema della
sensibilità e con grande
risultato. Un viaggio
sensazionale e
emozionale che si
svolge in un
momento di
serenità e di
calma. Un'emozione
che si vive in
un ambiente
che invita a
riflettere e a
sentire. Un'emozione
che si vive in
un ambiente
che invita a
riflettere e a
sentire.

L'iniziativa è organizzata da




Cesare Picco

Il M Italia di base a
alle 20.30 al Sociale
grazie alla sua
partecipazione
al corso di
elettronica
e alla
partecipazione
al corso di
elettronica



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 058360

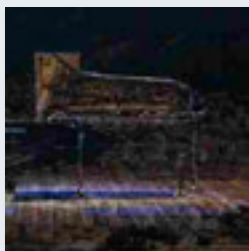

COMO ▾

[+ Create Event](#)
[f / g+ Login](#)

[ALL](#)
[ENTERTAINMENT ▾](#)
[ART & THEATRE ▾](#)
[FOOD & DRINKS](#)
[ADVENTURES](#)
[BUSINESS](#)
[SPORTS](#)
[WELLNESS](#)
[NEW YEAR](#)
[MEETUPS](#)
[MORE ▾](#)

Advertisement

 <p>hp Online Store Computer laptop, desktop, stampanti e altro ancora Più informazioni ></p>	 <p>infostrada.it ADSL illimitata e telefonate in Italia senza limiti Più informazioni ></p>	 <p>Matera Capitale -10% se prenoti anche il Ritorno! Più informazioni > TRG AD</p>
---	--	--



BLIND DATE - Concerto al buio @Como

TIME 🕒 Tue Nov 27 2018 at 08:30 pm to 11:30 pm 📅 [+ Add to calendar ▾](#)

VENUE 📍 Teatro Sociale di Como, Via Vincenzo Bellini, 3, 22100 Como, Italy, Como, Italy

CREATED BY 👤 [CBM Italia Onlus](#) [+ Follow](#) [✉ Contact](#) [Organizer? Claim this Event](#)

Advertisement

Solo Oggi!
CYBER MONDAY **-15%** su tutti i PC, le Stampanti, e gli Accessori [ACQUISTA ORA](#) 



BLIND DATE - Concerto al buio @Como

Non è possibile prenotarsi attraverso questa pagina evento.

Per info e prenotazioni:
<https://www.cbmitalia.org/blind-date/como-teatro-sociale>

Il Blind Date - concerto al buio, è un viaggio sensoriale nel buio più assoluto. Insieme a noi di CBM, per restituire la luce a migliaia di bambini ciechi nei Paesi poveri del mondo.

Concepito nel 2009 dal pianista di fama internazionale Cesare Picco, si basa su una semplice e magica formula: LUCE – BUIO – LUCE.


Una morbida penombra accoglie in sala gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci calano lentamente, fino a raggiungere il buio totale e poi ritornare gradualmente alla luce iniziale.

Dopo le straordinarie esperienze delle scorse edizioni, CBM Italia Onlus e Cesare Picco rafforzano il

Are you going to this event?

Receive Event Updates

Organizer

 **CBM Italia Onlus**
[+ Follow](#)

[View Organizer Page](#)

[Contact Organizer](#)

Spread the word

[f](#) | Invite your friends to this event

[f](#)
[whatsapp](#)
[twitter](#)
[in](#)
[g+](#)
[p](#)
[envelope](#)

<https://allevents.in/como/200c> [Copy URL](#)

[Save this Event](#)

Advertisement

 <p>hp Online Store Computer laptop, desktop, stampanti e altro ancora Più informazioni ></p>	 <p>Infostrada.it ADSL illimitata e telefonate in Italia senza limiti Più informazioni ></p>
--	---

proprio legame e portano insieme "BLIND DATE - Concerto al buio" in tour in tutta Italia. Un evento unico al mondo grazie alla capacità comunicativa della musica per pianoforte di Cesare Picco, unita al viaggio sensoriale dentro il buio assoluto. Ascoltare in questo modo la musica porta a stravolgere l'uso comune dei sensi: perdiamo i nostri abituali punti di riferimento e ci scopriamo più pronti a recepire altre sensazioni, a sperimentare nuove condizioni di ascolto.

You may also like the following events from CBM Italia Onlus:

- Next month, 11th December, 09:00 pm, BLIND DATE - concerto al buio @Genova

Also check out other Entertainment Events in Como, Music Events in Como, Concerts in Como.

Liked this event? Spread the word : 

TAGS

Piano

Listen To

Concert

Theatre

**Telecom Italia**

Fibra Modem Fisso Timvision!

Più informazioni >

TRG AD



Giornale di **Como.it**
e provincia



#MilanoCambiaAria



AreaB
dal 25 febbraio

STOP • DIESEL euro 0,1,2 e 3
• BENZINA euro 0

AreaB dal 25 febbraio



Attualità > "Blind Date – Concerto al buio" al Teatro Sociale di Como

ATTUALITÀ Como 27 novembre 2018

0 commenti

"Blind Date – Concerto al buio" al Teatro Sociale di Como

Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci.



NOTIZIE PIÙ LETTE



Questa sera, martedì 27 novembre, si terrà il concerto "Blind Date – Concerto al buio" al Teatro Sociale di Como.

"Blind Date – Concerto al buio" al Teatro Sociale di Como

Il "Blind Date – Concerto al buio", format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, riparte per la tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus nei principali teatri italiani. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica, capace più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date", che sarà in programma tra ottobre e dicembre a Milano, Verona, Siena, Como, Asti, Trento e Genova, non è infatti solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoschia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista. Il concerto inizia infatti in penombra; poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della nuova campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile".

Per CBM porre l'arte al servizio dell'uomo significa raccontare attraverso la bellezza della musica ciò che solitamente non è considerato bellezza: il buio della cecità e della disabilità. Massimo Maggio, Direttore di CBM Italia Onlus: "CBM ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del Mondo affinché il buio ridiventi luce. La tournée con Cesare Picco, così come



Incidente a Cantù, scontro tra due auto FOTO

24 novembre 2018



Donna scomparsa a Vertemate con Minoprio: l'appello

26 novembre 2018



Incidente a Cantù: si ribalta con l'auto e finisce nel parcheggio del Bennet SIRENE DI NOTTE

25 novembre 2018



"Architetto di Dio": tantissimi a dare l'ultimo saluto alla professoressa Daniela Porta

21 novembre 2018



Caso Pallacanestro Cantù l'intervista a Pierluigi Marzorati VIDEO

23 novembre 2018



AreaB

NOTIZIE PIÙ COMMENTATE



Presepe alcolico: l'idea regalo "stravagante" per gli amanti della birra

1 commento | 25 novembre 2018



Meteo Como le previsioni del Colonnello Mi VIDEO

1 commento | 3 novembre 2018



Calciatore senza carta d'identità: partita inizia in ritardo

1 commento | 5 novembre 2018



Congresso provinciale Pd tra turborenziani e rinnovamento

1 commento | 11 novembre 2018



Concerto benefico al Teatro Sociale

1 commento | 12 novembre 2018



tutte le nostre iniziative, sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa per una persona, adulto o bambino che sia, riacquistare la vista. Ecco perché il 'Blind Date' è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo: essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno".

Le date del tour di Blind Date

Il "Blind Date" arriverà entro la fine del 2018 nelle seguenti città: MILANO domenica 7 ottobre (Conservatorio Verdi), VERONA venerdì 19 ottobre (Teatro Ristori), SIENA mercoledì 7 novembre (Teatro dei Rinnovati), TRENTO (mercoledì 14 novembre, Teatro Sociale), COMO martedì 27 novembre (Teatro Sociale), GENOVA martedì 11 dicembre (Teatro Della Corte) e ASTI giovedì 13 dicembre (Teatro Alfieri). Nel 2019 sono previste altre 5 tappe.

Il concerto è gratuito con prenotazione obbligatoria: <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/> Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.

Per la nuova campagna di raccolta fondi di CBM

Nei Paesi del Sud del mondo essere ciechi significa rischiare di morire, ogni giorno. "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile" è la nuova campagna di raccolta fondi di CBM Italia Onlus che ha l'obiettivo di salvare dalla cecità 2.6 milioni di bambini, donne e uomini che vivono in 21 paesi di Africa, Asia e America Latina attraverso 46 progetti di prevenzione e cura. Screening visivi nelle scuole e nei villaggi, visite oculistiche, operazioni chirurgiche, percorsi di riabilitazione, allestimento di cliniche mobili oftalmiche, distribuzione di antibiotici, costruzione di pozzi, attività di formazione professionale di medici e operatori e sensibilizzazione le attività previste dai progetti.

Il 2018, inoltre, è un anno importante per CBM: ricorrono infatti i 110 anni dalla fondazione. Era il 1908 quando il dottor Ernst Christoffel iniziò a lavorare con passione e dedizione per le persone cieche e ipovedenti. Dai primi passi della casa per non vedenti a Malatia, in Turchia, a oggi sono trascorsi 110 anni; anni in cui l'impegno di CBM si è esteso e rafforzato. Nell'ultimo anno le persone raggiunte e curate da CBM sono state oltre 35 milioni, nei Paesi più poveri di Africa, Asia e America Latina. Un impegno che rinnoviamo ogni anno in occasione della Giornata Mondiale della Vista, che quest'anno cade l'11 ottobre.

Leggi anche: [Settimana dell'infanzia sabato pomeriggio a Villa Olmo](#)

GrandVision Italy, Guerlain e La Feltrinelli a sostegno della campagna di CBM


A sostenere CBM, in questa nuova tournée del Blind Date, GrandVision Italy, Guerlain e La Feltrinelli.


"La nostra missione è da sempre quella di prenderci cura delle persone e dei loro occhi, offrendo le migliori soluzioni visive a condizioni vantaggiose – afferma Jörg Mingers, AD di GrandVision Italy – È pertanto per noi un onore sostenere la causa di CBM Italia Onlus, una realtà che condivide il nostro stesso messaggio eye-care e che mette al primo posto la vista e il benessere visivo laddove, ancora oggi, questi costituiscono un privilegio e non un diritto. Un messaggio che si allinea


TAG DELLA SETTIMANA

[cantù](#) [Pallacanestro Cantù](#) [como](#)
[Incidente](#) [mariano](#)
[olgiate comasco](#) [Basket maschile](#)
[mariano comense](#) [basket femminile](#)
[Virtus Carmenate](#)

[Motori](#) [Cucina](#) [Casa](#) [Salute](#)

 **Nuova Audi A1 Sportback, la "nativa digitale"**
25 novembre 2018

 **Mitsubishi Eclipse Cross per i Carabinieri, due SUV per l'Arma**
25 novembre 2018

 **Classe E 4Matic All-Terrain, la nuova dimensione dell'off-road**
18 novembre 2018

perfettamente alla mission e all'impegno sociale del nostro Gruppo in ciascuno dei paesi in cui opera: l'Eye-care Everywhere. Non possiamo quindi che ritenerci orgogliosi di essere oggi in prima linea nell'appoggiare i progetti che CBM Italia Onlus promuove a favore di chi, per primo, ha bisogno di cure in questo campo".

CBM è la più grande organizzazione umanitaria internazionale impegnata nella cura e prevenzione della cecità e disabilità evitabile nei Paesi del Sud del mondo. CBM Italia Onlus fa parte di CBM, organizzazione attiva dal 1908 composta da 10 associazioni nazionali (Australia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Italia, Kenya, Nuova Zelanda, USA, Sud Africa e Svizzera) che insieme sostengono progetti e interventi di tipo medico-sanitario, di sviluppo ed educativo. Dal 1989 CBM è partner dell'Organizzazione Mondiale della Sanità nella lotta contro la cecità prevenibile e la sordità. Lo scorso anno CBM ha curato 35 milioni di persone attraverso 530 progetti in 54 Paesi di tutto il mondo. Info: www.cbmitalia.org

Cesare Picco pianista e compositore di fama internazionale. La sua musica unisce elementi della musica classica con quelli del jazz e della musica contemporanea. Nel 2009 ha creato il "Blind Date - Concerto al Buio" e da qui è nata la collaborazione con CBM che ad oggi ha portato questa performance nelle principali città italiane, tra cui Milano, Padova, Roma, Napoli, Palermo e Bari. Cesare ha visitato sul campo i progetti oculistici di CBM.

GrandVision Italy è parte del gruppo GrandVision, retailer internazionale nel settore dell'ottica presente in 44 differenti Paesi con oltre 7.000 punti vendita nel mondo e oltre 36.000 dipendenti, offrendo le migliori soluzioni visive a condizioni estremamente vantaggiose continuando a perseguire con successo la propria vision: In EYE CARE, WE CARE MORE. GrandVision opera a livello internazionale da oltre 100 anni mediante insegne locali affermate e riconosciute. In Italia GrandVision è presente con oltre 400 negozi tramite le insegne GrandVision by Avanzi, GrandVision by Optissimo, Solaris e Corner Optique, affermandosi come leader nel settore retail dell'ottica sul territorio.

[TORNA ALLA HOME E GUARDA TUTTE LE ALTRE NOTIZIE IN MENU](#)

Ti Potrebbe Interessare:



12 novembre 2018
Concerto benefico al Teatro Sociale



5 ottobre 2018
Il Trio Dafne in concerto a Mariano



3 settembre 2018
Concerto al parco comunale di Veniano

Tag: "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile", Blind Date, campagna, CBM, CBM Italia Onlus, como, concerto, Giornata Mondiale della Vista, GrandVision Italy, Guerlain, La Feltrinelli, onlus, teatro sociale di como

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato.
I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Straglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Informativa

ACCETTA

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.



Home » Cultura » musica » Asti, ultime disponibilità per "Blind date", il concerto al buio di Cesare Picco

ASTI, ULTIME DISPONIBILITÀ PER "BLIND DATE", IL CONCERTO AL BUIO DI CESARE PICCO

4 dicembre 2018 | musica

Giovedì 13 dicembre alle 21 il Teatro Alfieri di Asti ospita "Blind date", il concerto al buio di Cesare Picco. Un viaggio sensoriale nel buio più assoluto, realizzato in collaborazione con CBM Italia Onlus per restituire la luce a migliaia di bambini ciechi nei Paesi poveri del mondo. Il concerto si basa su una semplice e magica formula: luce - buio - luce. Una morbida penombra accoglie in sala gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci calano lentamente, fino a raggiungere il buio totale e poi ritornare gradualmente alla luce iniziale. Un evento unico al mondo grazie alla capacità comunicativa della musica per pianoforte di Cesare Picco, artista di fama internazionale, unita al viaggio sensoriale dentro il buio assoluto. Ascoltare in questo modo la musica porta a stravolgere l'uso comune dei sensi: perdiamo i nostri abituali punti di riferimento e ci scopriamo più pronti a recepire altre sensazioni, a sperimentare nuove condizioni di ascolto.

L'ingresso è gratuito previa prenotazione obbligatoria sul sito di CBM Italia: <https://www.cbmitalia.org/blind-date/asti-teatro-alfieri> La disponibilità dei posti è in esaurimento.

SHARE:



< PRECEDENTE

Piemonte: specializzandi in Medicina potranno lavorare in ospedale

ULTIME NOTIZIE DALLA CATEGORIA



Asti: "Le Musichall in tour" al Teatro Alfieri

4 dicembre 2018



Concerto di Natale dell'Aido a Canelli

4 dicembre 2018



Asti: "Happy Birthday Maestro" allo Spazio Kor

29 novembre 2018



"Coast to Coast" di Rocco Papaleo fa tappa al Teatro Alfieri di Asti

13 novembre 2018

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Don't just watch, LIVE YOUR MOVIE!

LA STAMPA ASTI

SEGUICI SU    ACCEDI 

  SEZIONI  EDIZIONI

Chi cerca opportunità
trova **InformaLavoro**

Un portale unico, tante soluzioni
per chi cerca un'occupazione.



LAVORO
FORMAZIONE
ORIENTAMENTO
IMPRESA

 Informa**lavoro**
IL COMITATO PIEMONTE

Allarme smog, da oggi a
giovedì traffico limitato ad
Asti

I marinai di Asti hanno
ricordato l'ammiraglio
Umberto Cagni

Ad Asti e Montafia gli
appuntamenti sulla
disabilità tecnologia e

Ad Asti parcheggi gratis
per le festività natalizie

L'oasi Wwf di Valmanera e
Villa Paolina a rifiuti zero

Ultimi posti per il concerto al buio di Cesare Picco



Il pianista Cesare Picco

CONDIVIDI



CARLO FRANCESCO CONTI
ASTI

Giovedì 13 dicembre alle 21 il Teatro Alfieri di Asti ospita «Blind date», il concerto al buio di Cesare Picco.

Sarà un viaggio sensoriale nel buio più assoluto, realizzato in collaborazione con **CBM Italia Onlus** (Christian Blind Mission, organizzazione internazionale,



 ASTI

Ad Asti gli aiuti ai disabili: "Finora più parole che fatti"

Asti, il Comune offre Enofila e alloggi popolari alla Regione per l'ex ospedale

ROBERTO GONELLA

Nell'esercito dei nuovi poveri crescono diplomati e occupati

VALENTINA FASSIO

VIDEO CONSIGLIATI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

interconfessionale e senza scopo di lucro) per restituire la luce a migliaia di **bambini ciechi** nei Paesi poveri del mondo.

Il concerto si basa su una semplice e magica formula: «luce - buio - luce». Una morbida penombra accoglie in sala gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci calano lentamente, fino a raggiungere il buio totale e poi ritornare gradualmente alla luce iniziale. Un evento unico al mondo grazie alla capacità comunicativa della musica per pianoforte di Cesare Picco, artista di fama internazionale, unita al viaggio sensoriale dentro il buio assoluto.

Ascoltare in questo modo la musica porta a stravolgere l'uso comune dei sensi: si perdono gli abituali punti di riferimento e ci si scopre più pronti a recepire altre sensazioni, a sperimentare nuove condizioni di ascolto.

L'ingresso è gratuito previa **prenotazione obbligatoria** sul sito di CBM Italia: <https://www.cbmitalia.org/blind-date/asti-teatro-alfieri>
La disponibilità dei posti è in esaurimento.

 BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Solo 109€ per i tuoi nuovi progressivi di qualità

occhiali24.it



Ladro cerca di rapinare una ragazza, lei gli fa implorare pietà con il jujitsu



Corsi di laurea online. Informati!

[unicusano](http://unicusano.it)

CESARE PICCO ALL'ALFIERI IL 13 DICEMBRE



Blind date con Cesare Picco

Musica da sentire al buio un viaggio sensoriale per aiutare i bimbi ciechi

Nata un viaggio sensoriale nell'ambito della musica. Lo spazio è con Cesare Picco. Un'idea vertiginosa: un viaggio sensoriale al buio con i bambini ciechi nel teatro Alfieri di Asti. Il 13 dicembre, alle 21, il Teatro Alfieri di Asti ospiterà "Blind Date", il concerto al buio di Cesare Picco. Una serata per tutti, un viaggio sensoriale per tutti. Un'idea che ha fatto sì che gli spettatori entrassero nel teatro con i loro occhi bendati e con le mani bendate. Un viaggio sensoriale al buio, un viaggio sensoriale al buio, un viaggio sensoriale al buio. Un viaggio sensoriale al buio, un viaggio sensoriale al buio, un viaggio sensoriale al buio. Un viaggio sensoriale al buio, un viaggio sensoriale al buio, un viaggio sensoriale al buio.

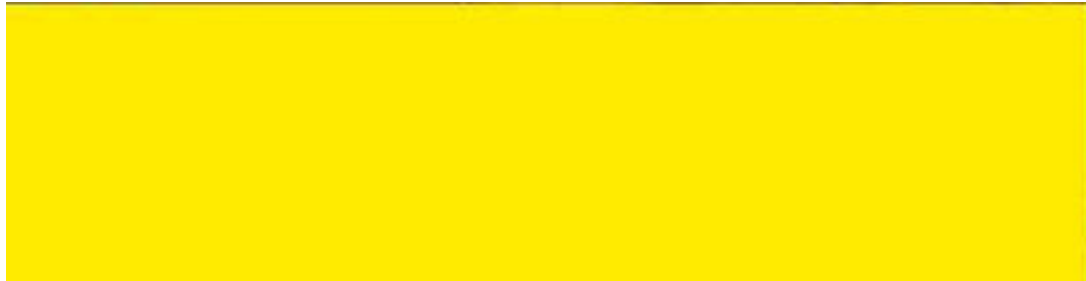
Un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti. Un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti. Un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti. Un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti.

Un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti. Un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti. Un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti.

Un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti. Un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti. Un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti, un'idea della musica per tutti.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Suggestivo concerto di Natale nella Collegiata di Asti con tenore lirico e pianista

La Robiola di Roccaverano, primo formaggio caprino Dop d'Italia

Continuano ad Asti le indagini sugli "uomini d'oro" della maxi banda dei falsi carabinieri

140 anni del Servizio sanitario raccontati ad Asti dalla Cgil

Ladri di notte a Costigliole, tanti danni e magro bottino

Musica al buio al teatro Alfieri di Asti, un viaggio sensoriale per aiutare i bimbi ciechi



Per te che hai la Partita IVA. iPad a un prezzo unico.

Asti 150€

Scopri di più

Apple iPad Vodafone

 ASTI

Tabaccaio ucciso ad Asti durante una rapina: la Cassazione conferma le accuse
MASSIMO COPPERO

Ad Asti migranti a lavoro per la cura del verde e dei parchi cittadini
VALENTINA FASSIO

Ad Asti gli aiuti ai disabili: "Finora più parole che fatti"

CONDIVIDI



ELISA SCHIFFO
ASTI

SCOPRI TOP NEWS



Pubblicato il 06/12/2018

Sarà un viaggio sensoriale nel buio, realizzato in collaborazione con Cbm Italia Onlus per restituire la luce a migliaia di bambini ciechi nei Paesi poveri del mondo.

Giovedì 13 dicembre, alle 21, il Teatro Alfieri di Asti ospiterà «Blind date», il concerto al buio di Cesare Picco. Una morbida penombra accoglierà in sala gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci caleranno lentamente, fino a raggiungere il buio totale e poi ritornare gradualmente alla luce iniziale.

VIDEO CONSIGLIATI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Un evento particolare legato alla capacità comunicativa della musica per pianoforte di Picco, artista di fama internazionale, unita al viaggio sensoriale nel buio assoluto. Ascoltare in questo modo la musica porta a stravolgere l'uso comune dei sensi: perdendo gli abituali punti di riferimento si diventa pronti a recepire altre sensazioni di ascolto.

L'ingresso è gratuito, la prenotazione obbligatoria sul sito

<https://www.cbmitalia.org/blind-date/asti-teatro-alfieri>.

Ci sono ancora pochi posti disponibili.

 BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



[concorso smart black friday. Per te 1.000 € di desideri.](#)

smart un marchio Daimler



[Avvistato un branco di lupi alle porte di Settimo Torinese](#)



PRIMO PIANO Natale nei Musei di Genova con le aperture straordinarie



Home > Cultura & Spettacoli > A teatro > Un'esperienza multisensoriale per il concerto "Blind Date" di Cesare Picco al Teatro Della Corte

Un'esperienza multisensoriale per il concerto "Blind Date" di Cesare Picco al Teatro Della Corte

Di Redazione il dicembre 6, 2018

f SHARE TWEET PIN SHARE g+ SHARE 0 COMMENTI



GENOVA – Dopo Milano, Verona, Siena, Trento e Como, il "Blind Date – Concerto al buio" arriva a Genova martedì 11 settembre al Teatro Della Corte di Genova.

Il "Blind Date – Concerto al buio" è **format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco**. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica, capace più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date" infatti non è solo un concerto, ma **un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo**, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista, ma anche il buio come possibilità di scoprire le potenzialità legate agli altri sensi, il valore della multisensorialità, un nuovo modo di percepire la realtà.

Il concerto inizia infatti in penombra; poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

La tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus nei principali teatri italiani arriva nella città ligure per una **tappa speciale, promossa in collaborazione con l'Istituto David Chiossone** per ciechi e ipovedenti Onlus, nell'ambito dei festeggiamenti per i suoi 150 anni di

WEDDING IN ARENZANO



CALENDARIO

Non ci sono eventi in arrivo al momento.

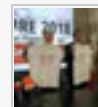
ATTUALITÀ POPOLARI COMMENTI



Tre Realtà Genovesi Premiate Da 101giteinliguria.it Come Migliori Iniziative #Amisuradibambino

GENOVA – Impegno sociale, originalità e successo tra il pubblico:...

dicembre 4, 2018 0



Dicembre Di Solidarietà Con Le Magliette "Genova Nel Cuore", Dove Trovarle

GENOVA – Grazie all'aiuto dell'A.N.A. – Associazione Nazionale Alpini...

dicembre 4, 2018 0



Bagnara, Inaugura Il Terzo Pam Local Genovese: La Fotogallery

GENOVA – Giovedì 29 novembre, in via Sestri, è...

dicembre 3, 2018 0

attività.

Nell'alternanza luce – buio – luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della nuova campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile". I sensi residui che si riaccendono al buio sono anche metafora del lavoro di riabilitazione che viene svolto al Chiossone Onlus in Italia, dove centinaia di bambini, adulti e anziani ciechi dalla nascita o che hanno perso la vista imparano "un altro modo di vedere".

C.S.

Per info

www.cbmitalia.org/blind-date/tour/
bottaro@chiossone.it



Su Redazione

Il direttore responsabile di GOA Magazine è Tomaso Torre. La redazione è composta da Claudio Cabona, Giovanna Ghiglione e Giulio Oglietti. Le foto sono a cura di Emilio Scappini. Il progetto grafico è affidato a Matteo Palmieri e a Massimiliano Bozzano. La produzione e il coordinamento sono a cura di Manuela Biagini

Devi accedere per lasciare un commento [Login](#)

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere **connesso** per inviare un commento.



IL FUOCO IN UNA STANZA, IL COLLETTIVO "INTIMO MA NON MATURO" DEGLI ZEN CIRCUS

Comincia da Genova l'instore
tour degli Zen Circus, che...

marzo 5, 2018 3



NAZIONALE DI GENOVA, UNA RASSEGNA PER DAR VOCE AI TALENTI EMERGENTI

Cinque registi, cinque autori,
cinque spettacoli GENOVA -...

maggio 16, 2018 3



DUCALE, LA ROCKSTAR È PAGANINI: I DETTAGLI E LE PRIME FOTO

Sette sezioni
approfondiranno ogni
sfaccettatura del celebre
violinista genovese ...

settembre 20, 2018 3



Michele dice:

Bravi ragazzi, avrei sempre voluto
farlo anch...



Redazione dice:

Grazie per la segnalazione. Nome
aggiunto. Bu...



Bepi caroli dice:

Ricordo che è obbligatorio per legge
citare i...


**CASEIFICIO
VAL D'AVETO**

Il nostro ruolo di casari.
Una vocazione legata al territorio ligure.

[Concerti](#) [Genova](#) [Teatro della Corte](#)

Concerto al buio con Cesare Picco: musica, oscurità e sensazioni

Martedì 11 dicembre 2018
ore 21:00



Calendario

Data, orari e biglietti



< DICEMBRE 2018 >

D	L	M	M	D	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti

Martedì 11 dicembre 2018, alle ore 21, presso il Teatro Della Corte di Genova (Viale Duca d'Aosta), Cesare Picco presenta il suo *Blind date - Concerto al buio*, la tournée promossa da CBM Italia Onlus arriva a Genova, in collaborazione con l'istituto David Chiosso. Ingresso libero con obbligo di [prenotazione](#). Il concerto inizia in penombra, ma poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Blind Date - Concerto al buio, format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, continua la tournée 2018/2019 promossa da Cbm Italia Onlus nei principali teatri italiani. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritomano dunque a mostrare l'altra faccia della musica, capace più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il Blind date infatti non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che travolge i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista, ma anche il buio offre possibilità di scoprire le potenzialità legate agli altri sensi, il valore della multisensorialità, un nuovo modo di percepire la realtà.

potrebbe interessarti anche:

- ▶ [Claudio Baglioni in concerto a Genova, dal 9 aprile al 10 aprile 2019](#)
- ▶ [Natale 2018 al Teatro Carlo Felice: eventi e concerti delle feste, fino al 23 dicembre 2018](#)
- ▶ [Massimo Ranieri - Sogno e Son Desto 400 visite, 11 dicembre 2018](#)
- ▶ [Maneskin a Genova: incontro a farmacia di il ballo della vita, 7 dicembre 2018](#)

Scopri [cosa fare oggi a Genova](#) consultando la nostra agenda eventi.

Hai programmi per la fine settimana? Sennò vi [avanti dal weekend](#)

<https://www.mentelocale.it/genova/eventi/10889-concerto-buio-cesare-picco-musica-oscurita-sensazioni.htm>


REGISTRATI ALLE NEWSLETTER

Vuoi essere sempre aggiornato su tutti gli eventi della tua città e provincia? Registrati. È semplice e gratuito.

[REGISTRATI](#)


Pesto di Prà anche a Natale? E' possibile! Ecco la golosa ricetta del Cappon Magro vegetariano



Incipit Festival: dal 5 al 9 dicembre tanti appuntamenti con gli scrittori. In centro e in Valpolcevera



Il Capodanno 2019 a Cinecittà World

Corte Cesare Picco

Metodi di costruzione in cemento armato e acciaio
Corte Cesare Picco presenta la sua soluzione
il progetto di un edificio di abitazione
progettato da Cesare Picco



Il concerto al buio di Cesare Picco

Giovedì 13 dicembre alle 21 al Teatro Alfieri ospita "Blind Date" il concerto al buio di Cesare Picco. Un viaggio sensoriale nel buio più assoluto realizzato in collaborazione con l'Unione Italia Onlus per raccontare la luce e il buio e cambiare un vecchio concetto del mondo. Il concerto si basa su una semplice e magica formula: la luce, buio e buio. L'incantesimo per un buio assoluto è un calcoli spettatore in un buio totale. Il concerto è lento e gradualmente la luce ritorna. Un evento unico al mondo grazie alla capacità collettiva di chi è cieco. La per una notte di una intervista alla nostra rivista sensoriale e del buio più assoluto. Anche in questo modo la luce si profeta si svolge l'uso comune dei sensi per dare i nostri abitudini più di un momento e ci si aprono più perché non più. Per se vuoi con lo spettacolo tutto condizioni di buio.

Il biglietto è gratuito, per via promozione obbligatoria sul sito di Unione Italia www.unioneitalia.org Blind Date asti te. na. d'era



[Home](#) / [Eventi Asti](#) / [BLIND DATE - concert](#)



dic

13

BLIND DATE - concerto al buio @Asti

Gio, 13 Dic 2018 - 21:00 alle 23:30

#causes



38 Visualizzazioni

Non è possibile prenotarsi attraverso questa pagina evento.

Per info e prenotazioni:

<https://www.cbmitalia.org/blind-date/asti-teatro-alfieri>

Il Blind Date - concerto al buio, è un viaggio sensoriale nel buio più assoluto. Insieme a noi di CBM, per restituire la luce a migliaia di bambini ciechi nei Paesi poveri del mondo.

Concepito nel 2009 dal pianista di fama internazionale Cesare Picco, si basa su una semplice e magica formula: LUCE - BUIO - LUCE. Una morbida penombra accoglie in sala gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci calano lentamente, fino a raggiungere il buio totale e poi ritornare gradualmente alla luce iniziale.

Dopo le straordinarie esperienze delle scorse edizioni, CBM Italia Onlus e Cesare Picco rafforzano il proprio legame e portano insieme "BLIND DATE - Concerto al buio" in tour in tutta Italia.

Un evento unico al mondo grazie alla capacità comunicativa della musica per pianoforte di Cesare Picco, unita al viaggio sensoriale dentro il buio assoluto.

Ascoltare in questo modo la musica porta a stravolgere l'uso comune dei sensi: perdiamo i nostri abituali punti di riferimento e ci scopriamo



Via Teatro Alfieri, 14100 Asti
AT, Italia

Asti

IT, Via Teatro Alfieri, 14100
Asti AT, Italia, Piemonte 14100

Publicizza questo evento

Vetrina Eventi Asti



lug

7

domenica - 21:30
Piazza Colbert
Barolo

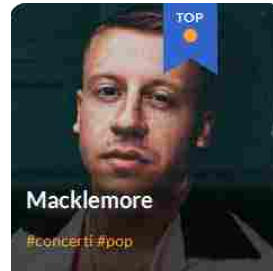
più pronti a recepire altre sensazioni, a sperimentare nuove condizioni di ascolto.

👍 Mi piace 16.430

fonte: <https://ww...>

✉ Contatta

4186526769



Home / Eventi Genova / BLIND DATE - concert

dic
11**BLIND DATE - concerto al buio @Genova**

Mar, 11 Dic 2018 - 21:00 alle 23:30

#causes

**Teatro della Corte**Piazza Borgo Pila 42, Genova, Italy
Genova
IT, Teatro della Corte, Liguria

Pubblicizza questo evento

Vetrina Eventi Genovadic
11martedì - 21:00
Teatro Carlo Felice
Genova

15 Visualizzazioni

Non è possibile prenotarsi attraverso questa pagina evento.

Per info e prenotazioni:

<https://www.cbmitalia.org/blind-date/genova-teatro-della-corte>

Il Blind Date - concerto al buio, è un viaggio sensoriale nel buio più assoluto. Insieme a noi di CBM, per restituire la luce a migliaia di bambini ciechi nei Paesi poveri del mondo.

Concepito nel 2009 dal pianista di fama internazionale Cesare Picco, si basa su una semplice e magica formula: LUCE - BUIO - LUCE.

Una morbida penombra accoglie in sala gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci calano lentamente, fino a raggiungere il buio totale e poi ritornare gradualmente alla luce iniziale.

Dopo le straordinarie esperienze delle scorse edizioni, CBM Italia Onlus e Cesare Picco rafforzano il proprio legame e portano insieme "BLIND DATE - Concerto al buio" in tour in tutta Italia.

Un evento unico al mondo grazie alla capacità comunicativa della musica per pianoforte di Cesare Picco, unita al viaggio sensoriale dentro il buio assoluto.

Ascoltare in questo modo la musica porta a stravolgere l'uso comune dei sensi: perdiamo i nostri abituali punti di riferimento e ci scopriamo più pronti a recepire altre sensazioni, a sperimentare nuove condizioni di ascolto.

Mi piace 16.442

fonte: <https://www...>

Contatta

8423635420

⚠️ Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile. ⚠️

ALBUM GENOVA

OGGI

In libreria Christmas in Jazz

Alle 17.30, alla biblioteca Bertoni, Museo del Jazz, presentazione "Christmas in Jazz", un filmato inedito e fuori commercio a cura di Giuseppe Palmiro Santoro Babutti. Si approfondisce in particolare la storia del brano "White Christmas". Ingresso libero.
Via del Seminario

Medici Senza Frontiere Il racconto di Chiara Montaldo

Alle 18.30, nel foyer del Teatro della Tosse, Chiara Montaldo, medico infermiere di Medici Senza Frontiere, racconta la sua missione per l'epidemia di Ebola nella Repubblica Democratica del Congo. Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Info 345 5816811

Concerto al buio Cesare Picco Blind date

Il pianista e compositore Cesare Picco porta il suo format "Blind date" - concerto al buio - alle 21 al Teatro della Tosse, in uno spettacolo che si svolge in assenza di luce, in un viaggio musicale e sensoriale dentro il buio. Ingresso libero con obbligo di prenotazione su eventi.dia.org.
Info 010 53421

Ed toro I segreti di Sharin Kot

Alle 17, nella Sala Bechelli della Società Ligura di Storia Patria - via Polignone, 10, Carlo Canada Lorenzoni presenta il

volume "La casa di Sharin Kot" di Sharin Kot. Il libro racconta la storia di un'edilizia.
Piazza Matteotti

Architettura Tra realtà e immaginazione

Alle 17.30, a Palazzo Ducale, conferenza di Aldo Anoretto dal titolo "Essenzialità, immaginazione, architettura e fotografia". Si tratta del racconto di una delle assegnazioni della Fondazione Ordine degli Architetti di Genova "Big News ventisei" - Architettura e "realtà", curata da Benedetto Bossi Anoretto, storico, architetto e fotografo, lavoro collaborativo con i maggiori studi internazionali.
Piazza Matteotti

Serata in viaggio Conoscere la Giordania

Genova, Cortina, 11 gennaio alle 18.30 in la sede di via Roma 8 D in contemporanea su "Voyage in Giordania". Da oltre 2500 anni, in ogni angolo della storia, il regno di Giordania è uno dei grandi tesori, ma è un fratello del "Cairo e Beirut".
Info 030 3014000, 392 2152682

Storia I gare I campanili di Genova

Alle 17, nella Sala San Salvatore di piazza Sanza, l'associazione A Compagnia presenta il XII appuntamento di ciclo 2018-2019. La conferenza di Domenico Ravenna dal titolo "1874-1920 dalla Genova del campanili alla Grande Genova".
Ingresso libero

Raccolta fondi

Vendita per Airc

Al Gianfranco Poveri dalle 15 alle 23, si ricorre alla vendita solidale di copertinate a favore del progetto "Bulbette".

Vela Airc per le raccolte fondi a sostegno della borsa di ricerca per l'Associazione Italiana per la ricerca sul cancro - sezione Liguria.
Piazza Marsala Br

In galleria Lisetta Garmi, il libro sulla mostra

Alle 17.30, lo spazio espositivo e libro specializzato del Photobiofactory Art, organizza la presentazione del libro "Lisetta Garmi. La bellezza della vita". Il romanzo che è anche il titolo della mostra personale di Elisabetta in corso al Museo di Roma in Palazzo Braschi fino al 3 marzo 2019. Serata in presenza di autore della mostra Giovanni Battista Martini e

l'editore Claudio Cotroneo.
Vico di San Matteo 10a

Salute al femminile Gli esperti rispondono al Carlo Felice

Alle 17.30, all'Auditorium Montebello del Teatro Carlo Felice, gli esperti del CAS 3 incontrano le donne per un focus dedicato alla salute al femminile. Una task force di specialisti sarà a disposizione per rispondere alle domande del pubblico. Incuriosito Franco Torti, responsabile di Endocrinologia, Diabetologia e Malattie metaboliche, Gerolamo Bianchi, direttore di Neuroradiologia, Stefano Bertanucci, direttore di Gastrologia, Piero Cavarero, responsabile di Cardiologia

diabetologica e Massimo Zucchi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Eventi / Manifestazioni

"Blind Date": il concerto al buio al Teatro della Corte



DOVE

Teatro della Corte
[Viale Emanuele Filiberto Duca d'Aosta](#)

QUANDO

Dal 11/12/2018 al 11/12/2018 **SOLO OGGI**

21

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

11 DICEMBRE 2018 14:10



Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci.

Il "Blind Date - Concerto al buio", format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, continua la tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus nei principali teatri italiani. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica, capace più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date infatti non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista, ma anche il buio come possibilità di scoprire le potenzialità legate agli altri sensi, il valore della multisensorialità, un nuovo modo di percepire la realtà.



Il nuovo doccino che gli Italiani adorano

HYPER TECH



Chi ha un PC dovrebbe subito controllare questo

THE REVIEW EXPERTS

Sponsorizzato da Outbrain

Prenota una visita

dottori.it

Come funziona

Il concerto inizia infatti in penombra; poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della nuova campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile". I sensi residui che si riaccendono al buio sono anche metafora del lavoro di riabilitazione che viene svolto al Chiossone Onlus in Italia, dove centinaia di bambini, adulti e anziani ciechi dalla nascita o che hanno perso la vista imparano "un altro modo di vedere".

Per CBM porre l'arte al servizio dell'uomo significa raccontare attraverso la bellezza della musica ciò che solitamente non è considerato bellezza: il buio della cecità e della disabilità. Massimo Maggio, Direttore di CBM Italia Onlus: «CBM ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del Mondo affinché il buio ridiventi luce. La tournée con Cesare Picco, così come tutte le nostre iniziative, sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa per una persona, adulto o bambino che sia, riacquistare la vista. Ecco perché il 'Blind Date' è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo: essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno».

Le date

Le date del tour. Dopo Milano, Verona, Siena, Trento e Como, il "Blind Date" arriva a Genova martedì 11 dicembre (Teatro Della Corte), per una tappa speciale, promossa in collaborazione con l'Istituto David Chiossone per ciechi e ipovedenti Onlus, nell'ambito dei festeggiamenti per i suoi 150 anni di attività.

Il concerto è gratuito con prenotazione obbligatoria al link <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/> o scrivendo una mail a bottaro@chiossone.it

Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.

Chi prenota i biglietti tramite mail al Chiossone potrà ritirarli a Dialogo nel Buio, in Darsena a Genova davanti al Museo del Mare.

Presentando a Dialogo nel Buio il biglietto di Blind Date si otterrà anche la possibilità accedere a prezzo ridotto al percorso multisensoriale in totale



Non farti più fermare dalla Spondilite...

SAICHELASA.IT



Parrucche: ecco le star che le portano

ALFEMMINLE

Sponsorizzato da |>

assenza di luce.

La campagna

Nei Paesi del Sud del mondo essere ciechi significa rischiare di morire, ogni giorno. "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile" è la nuova campagna di raccolta fondi di CBM Italia Onlus che ha l'obiettivo di salvare dalla cecità 2.6 milioni di bambini, donne e uomini che vivono in 21 paesi di Africa, Asia e America Latina attraverso 46 progetti di prevenzione e cura. Screening visivi nelle scuole e nei villaggi, visite oculistiche, operazioni chirurgiche, percorsi di riabilitazione, allestimento di cliniche mobili oftalmiche, distribuzione di antibiotici, costruzione di pozzi, attività di formazione professionale di medici e operatori e sensibilizzazione le attività previste dai progetti.

Il 2018, inoltre, è un anno importante per CBM: ricorrono infatti i 110 anni dalla fondazione. Era il 1908 quando il dottor Ernst Christoffel iniziò a lavorare con passione e dedizione per le persone cieche e ipovedenti. Dai primi passi della casa per non vedenti a Malatia, in Turchia, a oggi sono trascorsi 110 anni; anni in cui l'impegno di CBM si è esteso e rafforzato. Nell'ultimo anno le persone raggiunte e curate da CBM sono state oltre 35 milioni, nei Paesi più poveri di Africa, Asia e America Latina. Un impegno che rinnoviamo ogni anno in occasione della Giornata Mondiale della Vista, che quest'anno cade l'11 ottobre.

A sostenere CBM, in questa nuova tournée del Blind Date, GrandVision Italy, Guerlain e La Feltrinelli.

CBM è la più grande organizzazione umanitaria internazionale impegnata nella cura e prevenzione della cecità e disabilità evitabile nei Paesi del Sud del mondo. CBM Italia Onlus fa parte di CBM, organizzazione attiva dal 1908 composta da 10 associazioni nazionali (Australia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Italia, Kenya, Nuova Zelanda, USA, Sud Africa e Svizzera) che insieme sostengono progetti e interventi di tipo medico-sanitario, di sviluppo ed educativo. Dal 1989 CBM è partner dell'Organizzazione Mondiale della Sanità nella lotta contro la cecità prevenibile e la sordità. Lo scorso anno CBM ha curato 35 milioni di persone attraverso 530 progetti in 54 Paesi di tutto il mondo. Info: www.cbmitalia.org

Cesare Picco

Cesare Picco pianista e compositore di fama internazionale. La sua musica unisce elementi della musica classica con quelli del jazz e della musica contemporanea. Nel 2009 ha creato il "Blind Date - Concerto al Buio" e da qui è nata la collaborazione con CBM che ad oggi ha portato questa performance nelle principali città italiane, tra cui Milano, Padova, Roma, Napoli, Palermo e

Bari. Cesare ha visitato sul campo i progetti oculistici di CBM.

Istituto David Chiossone Onlus, partner della tappa genovese del “Blind Date”, è un centro di eccellenza a livello nazionale nel campo della riabilitazione e dell’integrazione sociale dei disabili visivi. Fondato a Genova nel 1869, il Chiossone festeggia quest’anno 150 anni di storia e innovazione.

Otteni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Teatro della Corte

Da INDICAZIONI

Adesso ▾

Linee che fermano vicino a Viale Emanuele Filiberto Duca d'Aosta >



Argomenti: concerti musica teatri



Commenti

Registrati o Accedi per lasciare il tuo commento

Aggiorna discussione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MUSICA GIOVEDÌ 13 DICEMBRE

Concerto al buio: protagoniste le note del pianista Cesare Picco

Giovedì 13 dicembre alle 21 il Teatro Alfieri di Asti ospiterà "Blind date", il concerto al buio di Cesare Picco.

Si tratta di un viaggio sensoriale nel mondo puramente realizzato in collaborazione con CBM Italia Caritas per restituire la luce a migliaia di bambini ciechi nei Paesi poveri del mondo.

Il concerto si basa su una semplice formula: luce = buio = luce. Una vicenda peraltro sarà accolta in sala, gli spettatori avranno tutta assistito il concerto. Le luci verranno lentamente fatte raggiungere il buio totale e poi ritornate gradualmente alla luce iniziale.

Un evento donato, quindi dalla capacità volontaria della comunità per il presidente Cesare Picco, artista di fama internazionale, canta al varco per senza le destra il buio

**CESARE PICCO**

assoluto

L'ingresso gratuito presso il teatro del Figlioli presso le biglietterie o del Teatro Alfieri o prenotandosi sul sito di CBM Italia: <https://www.cbmitalia.org/blind-date-astro-fra-trascello>

♦

♦♦



Codice abbonamento: 058360

Giovedì

Musica

Ancora posti disponibili per il «Blind Date»

Ci sono ancora alcuni posti disponibili per «Blind date», il concerto al bene del pianista Cesare Pico in programma giovedì 21 al Teatro Alfieri. La serata è realizzata con CBM Italia Onlus, a favore della bambina ciechi. L'ingresso è gratuito previa prenotazione obbligatoria sul sito www.cbmitalia.org/blind-date-asti-teatro-alfieri.



Don't just watch, LIVE YOUR MOVIE!



Che succede se il cantante rock si trasforma in un mostro?

"Natale an Soran" con antiche armonie e presepe all'abbazia di Vezzolano

A Revigliasco La Ghironda racconta in musica la "Legenda Astigiana"

"Quante cose sono accadute sotto il cielo astigiano"

Al via "Oro incenso mirra" presepi in sei centri del Monferrato

"Blind date": concerto al buio al Teatro Alfieri di Asti



CONDIVIDI



VALENTINA FASSIO
ASTI

SCOPRI TOP NEWS



Publicato il 11/12/2018

VIDEO CONSIGLIATI



Range Rover Velar con Land Rover FULL JUMP! Scopri di più.
Land Rover

Ci sono ancora posti disponibili per il "Blind date", il concerto al buio di Cesare Picco, artista di fama internazionale. L'ingresso è gratuito: gli spettatori interessati si possono registrare online (www.cbmitalia.org/blind-date/asti-teatro-alfieri) o ritirare i biglietti omaggio direttamente al botteghino dell'Alfieri. **"Blind date" andrà in scena giovedì 13 dicembre** al Teatro Alfieri:



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

sarà un viaggio sensoriale nel buio più assoluto, realizzato in collaborazione con CBM Italia Onlus per restituire la luce a migliaia di bambini ciechi nei Paesi poveri del mondo.

Il concerto si basa su una semplice e magica formula: "luce - buio - luce". La penombra in sala accoglierà in sala gli spettatori: iniziato il concerto, le luci caleranno lentamente fino a raggiungere il buio totale e poi ritornare gradualmente alla luce iniziale. Come spiegato dagli organizzatori "ascoltare in questo modo la musica porta a stravolgere l'uso comune dei sensi: perdiamo i nostri abituali punti di riferimento e ci scopriamo più pronti a recepire altre sensazioni, a sperimentare nuove condizioni di ascolto".

 BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

[Le nonnine e la marijuana: gli effetti della prima volta](#)



[I film che hai perso al Cinema su NOW TV prova gratis!](#)

NOWTV

Domani

Musica

Il «Blind Date» del pianista Cesare Picco

Ci sono ancora alcuni posti disponibili per «Blind date», il concerto al buio del pianista Cesare Picco in programma domenica alle 21 al Teatro Alfieri. La serata è realizzata con CBM Italia Onlus a favore dei bambini ciechi. L'ingresso è gratuito previa prenotazione obbligatoria sul sito www.cbmitalia.org/blind-date-astiteatroalfieri.





EVENTI IL SECOLO XIX



LEGGI ABBONATI REGALA

Cerca...

- HOME GENOVA LEVANTE SAVONA IMPERIA LA SPEZIA BASSO PIEMONTE ITALIA MONDO SPORT
- Economia Cultura&Spettacoli Tech Gossip Salute Passioni Motori Foto Video TheMediTelegraph animal house

Usa Apple Pay per pagare con la tua CartaBCC



GENOVA | 12 dicembre 2018

Concerto "a occhi chiusi" per Cesare Picco alla Corte

Giulia Cassini

COMMENTI (0) 0 Tweet G+ LinkedIn 0 Pinterest Email Newsletter Il Secolo XIX



Il buio e poi la luce: la "Blind date" di Cesare Picco

Dal buio al ritorno alla luce con il concerto di Cesare Picco e il contributo del violoncellista Leonardo Sapere

Reebok Aztrek. Take a Different Path.

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Genova - Tutti i concerti sono al buio, si illumina il palco e la platea è avvolta dall'oscurità. Potrebbe sembrare un'affermazione banale eppure non è così scontata. Esiste un'altra gradazione, quella del buio assoluto, mai esperito, che sconvolge la percezione dello spettatore. Ecco perché, se non altro, è unico il recital di Cesare Picco alla Corte nella serata di martedì 11 dicembre parte del "Blind Date - Concerto al buio", format ideato quasi 10 anni fa dallo stesso pianista e compositore.

La sensazione è ancora più pervasiva di un concerto a occhi chiusi: «Il buio non lascia spazi - spiega il pianista con disincanto- spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista, ma anche le tenebre come possibilità di scoprire le potenzialità legate agli altri sensi, il valore della multisensorialità, un nuovo modo di percepire la realtà». Un'esperienza unica, che viene paragonata dal Maestro al «nero assoluto degli abissi più profondi per 30 minuti buoni e che non crea distanza con il pubblico, semmai il contrario, ne acuisce il senso di vicinanza. Ci si sente tutti partecipi dello stesso momento».

Cesare Picco dal 1986 porta la sua musica in tutto il mondo dal puro piano solo alle sperimentazioni con elettronica o alla collaborazione con gli archi de "I Virtuosi Italiani". Ultimamente i suoi concerti sono sempre diversi perché basati sull'improvvisazione, e dal 2009 con la formula "Blind Date", vicini a CBM (Christian Blind Mission) e sempre più coinvolgenti.



ABBONAMENTI



Accedi Abbonati

EVENTI A GENOVA
TUTTI GLI APPUNTAMENTI

NEWSLETTER
Le @newsletter
IL SECOLO XIX

REGISTRATI

ULTIM'ORA

L'evento si è proposto anche la raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile". I sensi riaccesi al buio restano nel cuore anche come metafora del lavoro di riabilitazione che viene svolto al Chiossonne Onlus in Italia, **dove centinaia di bambini**, adulti e anziani ciechi dalla nascita o che hanno perso la vista imparano "un altro modo di vedere". CBM (www.cbmitalia.org) è la più grande organizzazione umanitaria internazionale impegnata nella cura e prevenzione della cecità e disabilità evitabile nei Paesi del Sud del mondo. Fa parte di un'organizzazione attiva dal 1908 composta da 10 associazioni nazionali (Australia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Italia, Kenya, Nuova Zelanda, USA, Sud Africa e Svizzera) che insieme sostengono progetti e interventi di tipo medico-sanitario, di sviluppo ed educativo. Dal 1989 è partner dell'Organizzazione Mondiale della Sanità nella lotta contro la cecità e la sordità.

© Riproduzione riservata

0 Comments

Subscribe .RSS

Login



Write a comment

Taboola Feed



In viaggio tra le immagini di Erwitte alla Reggia di Venaria

Consorzio Residenze Reali Sabaude | Sponsorizzato

07:32 Mani boss su ippodromo Palermo, arresti

03:40 Evacuata sede Facebook, minaccia bomba

03:06 Borsa Shanghai apre invariata

03:01 Strasburgo, Francia alza livello allerta

02:48 Strasburgo, Castaner: 350 cercano killer

THE MEDIATELEGRAPH

TRANSPORT/ROAD-RAIL-AIR-TRANSPORT | Dicembre 11, 2018

Autostrade, la Liguria studia la regionalizzazione / IL CASO

TRANSPORT/ROAD-RAIL-AIR-TRANSPORT | Dicembre 11, 2018

Argentina verso il caos: i piloti scioperano due giorni

TRANSPORT/ROAD-RAIL-AIR-TRANSPORT | Dicembre 11, 2018

Viadotto Morandi, gli esperti confermano l'ammaloramento

MARKETS/FINANCE-AND-POLITICS | Dicembre 11, 2018

Tim, Vivendi chiede la testa di cinque consiglieri di Elliott

MARKETS/FINANCE-AND-POLITICS | Dicembre 11, 2018

consigli.it



Massimo Boldi e Christian De Sica, i film imperdibili della coppia

Seleziona la categoria di tuo interesse e leggi su CONSIGLI.IT le recensioni sui migliori prodotti online!

0341 359 907

LINEE LECCO

0341 359 907

MONZATODAY

Eventi

Segnala Evento



ACCEDI

Eventi /

Ecco il concerto di musica classica al buio a Monza

DOVE

Teatro Manzoni

Via Alessandro Manzoni

QUANDO

Dal 27/02/2019 al 27/02/2019

Dalle 21

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

19 FEBBRAIO 2019 15:43



Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci.

Il "Blind Date - Concerto al buio", format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, continua la tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus nei principali teatri italiani. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica capace, più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date" infatti non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista.

Il concerto inizia infatti in penombra: poco alla volta ogni fonte di luce si



Offerte di carte di credito che potresti non sapere

[LISTINGS](#)

Quale fornitore Gas scegliere nel 2019? Scopri il più...

[.COM](#)

Sponsorizzato da Outbrain

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

spagne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile".

Per CBM porre l'arte al servizio dell'uomo significa raccontare attraverso la bellezza della musica ciò che solitamente non è considerato bellezza: il buio della cecità e della disabilità. Massimo Maggio, Direttore di CBM Italia Onlus: "CBM ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del mondo affinché il buio ridiventi luce. La tournée con Cesare Picco, così come tutte le nostre iniziative, sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa per una persona, adulto o bambino che sia, riacquistare la vista. Ecco perché il 'Blind Date' è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo: essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno".

Il concerto è gratuito con prenotazione [obbligatoria a questo indirizzo](#).

Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.

Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Teatro Manzoni

Da

INDICAZIONI

Partendo ora ▾



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia Informazione locale Stampa estera

Monza, arriva 'Blind Date': un concerto benefico al buio

MB News.it 1 1 ora fa

Il "Blind Date Concerto al buio", format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, continua la tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus nei principali teatri italiani. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ...

[Leggi la notizia](#)

Eliphas RT @SceminoDiFerro: @larobbina Visti live all'ultimo Gods of Metal a Monza: sono invecchiati benissimo, pezzi come Blind, Right now e Undon...

Persone: [blind cesare picco](#)
Organizzazioni: [concerto cbm](#)
Luoghi: [monza asia](#)
Tags: [buio paesi](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Mi piace Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)



Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

FOTO



Monza, arriva 'Blind Date': un concerto benefico al buio
MB News.it - 1-2-2019

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

[Italiaonline.it](#) [Fusione](#) [Note legali](#) [Privacy](#) [Cookie Policy](#) [Aiuto](#) [Segnala Abuso](#)

Straglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 058360

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Stampa Online -15%

Pixartprinting è il tuo partner per la Stampa. Provacì: -15% sul tuo primo ordine

Pixartprinting

APRI



MUSICA

Monza, arriva "Blind Date": un concerto benefico al buio

📅 20 Febbraio 2019

👤 Fonte Esterna

Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. In arrivo, mercoledì 27 febbraio al Teatro Manzoni di Monza, un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci.

Il "Blind Date – Concerto al buio", format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, continua la tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus nei principali teatri italiani. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica capace, più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota.

Il "Blind Date" infatti non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista.

Il concerto inizia infatti in penombra: poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno

BABEL!

I super ricchi D'Italia

Milionari in Italia: sono 394 mila e saranno sempre di più!

Invest Navigator

APRI

VULCANO

Viale Italia, 555 - 20099 | Sesto San Giovanni (MI)

mer 20	glo 21	ven 22
3°C 14°C	3°C 15°C	4°C 18°C
sab 23	dom 24	lun 25

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

beneficiarie della campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile".



Per CBM porre l'arte al servizio dell'uomo significa raccontare attraverso la bellezza della musica ciò che solitamente non è considerato bellezza: il buio della cecità e della disabilità. **Massimo Maggio, Direttore di CBM Italia Onlus**: "CBM ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del mondo affinché il buio ridiventi luce. La tournée con Cesare Picco, così come tutte le nostre iniziative, sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa per una persona, adulto o bambino che sia, riacquistare la vista. Ecco perché il 'Blind Date' è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo: essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno".

Il concerto è gratuito con prenotazione obbligatoria al link

<https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/>

Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.

LA CAMPAGNA – Nei Paesi del Sud del mondo essere ciechi significa rischiare di morire, ogni giorno. "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile" è la nuova campagna di raccolta fondi di CBM Italia Onlus che ha l'obiettivo di salvare dalla cecità 2.6 milioni di bambini, donne e uomini che vivono in 21 paesi di Africa, Asia e America Latina attraverso 46 progetti di prevenzione e cura. Screening visivi nelle scuole e nei villaggi, visite oculistiche, operazioni chirurgiche, percorsi di riabilitazione, allestimento di cliniche mobili oftalmiche, distribuzione di antibiotici, costruzione di pozzi, attività di formazione professionale di medici e operatori e sensibilizzazione le attività previste dai progetti. Il 2018 è stato un anno importante per CBM: sono ricorsi infatti i 110 anni dalla fondazione. Era il 1908 quando il dottor Ernst Christoffel iniziò a lavorare con passione e dedizione per le persone cieche e ipovedenti. Dai primi passi della casa per non vedenti a Malatia, in Turchia, a oggi l'impegno di CBM si è esteso e rafforzato. Nell'ultimo anno le persone raggiunte e curate da CBM sono state oltre 35 milioni, nei Paesi più poveri di Africa, Asia e America Latina.

A sostenere CBM, in questa tournée del Blind Date, GrandVision Italy, Guerlain e La Feltrinelli.

CBM è la più grande organizzazione umanitaria internazionale impegnata nella cura e prevenzione della cecità e disabilità evitabile nei Paesi del Sud del mondo. CBM Italia Onlus fa parte di CBM, organizzazione attiva dal 1908 composta da 10 associazioni nazionali (Australia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Italia, Kenya, Nuova Zelanda, USA, Sud Africa e Svizzera) che insieme sostengono progetti e interventi di tipo medico-sanitario, di sviluppo ed educativo. Dal 1989 CBM è partner dell'Organizzazione Mondiale della Sanità nella lotta contro la cecità prevenibile e la sordità. Lo scorso anno CBM ha curato 35 milioni di persone attraverso 530 progetti in 54 Paesi di tutto il mondo. Info: www.cbmitalia.org

Cesare Picco pianista e compositore di fama internazionale. La sua musica unisce elementi della musica classica con quelli del jazz e della musica contemporanea. Nel 2009 ha creato il "Blind Date – Concerto al Buio" e da qui è nata la collaborazione con CBM che ad oggi ha portato questa performance nelle principali città italiane, tra cui

4°C 10°C	0°C 9°C	0°C 12°C
stampa PDF		3BMeteo.com

Meteo Monza

Milano, Padova, Roma, Napoli, Palermo e Bari. Cesare ha visitato sul campo i progetti oculistici di CBM.

Cliccando sulla [Pagina Facebook Ufficiale di MBNews](#) e mettendo "MI PIACE" sarai aggiornato in maniera esclusiva ed automatica su tutte le NEWS. Se vuoi beneficiare delle nostre promozioni e degli sconti che i nostri clienti riservano a te, iscriviti subito alla [Newsletter](#).



[blind date buio concerto Monza Teatro Manzoni](#)

Monza, arriva "Blind Date": un concerto benefico al buio

20 Febbraio 2019

1

Un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo: il concerto interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate da CBM Italia Onlus.

Leggi anche altri post [Provincia di Monza e Brianza](#) o leggi [originale](#)

Monza, arriva "Blind Date": un concerto benefico al buio

(vivono,speranza,ritorno,interpreta,persone,cieche,onlus)

Questo contenuto è stato importato con un sistema automatizzato, senza intervento umano. È possibile segnalare la rimozione dei contenuti, leggendo prima le nostre [Note Legali Disclaimer](#)

TAGS ritorno speranza vivono

MI piace 1

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Brugherio, presunto adescamento di un minore: indagini in corso, nessuna denuncia



Monza, fondi regionali per Parco e Villa: scontro Scanagatti - Allevi

Torneo Internazionale di Mosca di ginnastica: Tagliabue e Raffaelli al secondo posto

Ultimi articoli

Monza, arriva "Blind Date": un concerto benefico al buio

12ª MARATONINA DI LECCO, DOMENICA 3 MARZO SI PUNTA A QUOTA 1.000 PARTECIPANTI

«Buon viaggio guerriera della luce Continueremo quello in cui credevi»

Gelo in arrivo dalla Russia, nel weekend neve a bassa quota

Navigli, via ai lavori di consolidamento: 1 milione e 350mila euro dal 'Villoresi'

Articoli Recenti: Italia 24

Latte ovi-caprino, la Regione stanzia 3 milioni

Calci e pugni alla fermata del bus: poi la fuga. Orrore in pieno centro

Mostre palermitane e mancate restituzioni In 28mila in fila per Antonello da Messina, prossima la trasferta a Milano. E a 'casa' quando torna?

Roseto Sharks cala il tris, sconfitto Piacenza ai supplementari

Esce "Asimmetrie", primo inedito del cantante lametino Francesco Di Cello

Meteo Milano

Nel comune di MILANO generalmente soleggiato nel corso della giornata di oggi, con tendenza a maggiori addensamenti nuvolosi. Rischio basso di precipitazioni. I valori termici o le temperature, stabili, sono comprese tra 5.3 e 12.6 gradi centigradi. I venti soffiano da W e risulteranno compresi tra 2 e 4 km/h.

Meteo prossime ore per MILANO: Durante il mattino foschia o nebbia in banchi in sollevamento, nel pomeriggio copertura nuvolosa parziale, durante la serata alternanza di nuvolosità e schiarite.

Previsioni per Milano aggiornate il:

BLIND DATE - concerto al buio @Monza | Monza



| Cosa c'è in programma?

Non è possibile prenotarsi attraverso questa pagina evento.
Per info e prenotazioni:

<https://www.cbmitalia.org/blind-date/monza-teatro-manzoni>

Il Blind Date - concerto al buio, è un viaggio sensoriale nel buio più assoluto. Insieme a noi di CBM, per restituire la luce a migliaia di bambini ciechi nei Paesi poveri del mondo.

Concepito nel 2009 dal pianista di fama internazionale Cesare Picco, si basa su una semplice e magica formula: LUCE – BUIO – LUCE.

Una morbida penombra accoglie in sala gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci calano lentamente, fino a raggiungere il buio totale e poi ritornare gradualmente alla luce iniziale.

Dopo le straordinarie esperienze delle scorse edizioni, CBM Italia Onlus e Cesare Picco rafforzano il proprio legame e portano insieme "BLIND DATE – Concerto al buio" in tour in tutta Italia.

Un evento unico al mondo grazie alla capacità comunicativa della musica per pianoforte di Cesare Picco, unita al viaggio sensoriale dentro il buio assoluto.

Ascoltare in questo modo la musica porta a stravolgere l'uso comune dei sensi: perdiamo i nostri abituali punti di riferimento e ci scopriamo più pronti a recepire altre sensazioni, a sperimentare nuove condizioni di ascolto.

Quando?

mercoledì, 27 febbraio 2019 dalle 21:00

Dove?

Teatro Manzoni Monza

Via Alessandro Manzoni, 23 20900 Monza Italy



Notizie di Monza

- ▶ Festa Vero Volley Monza: Sora battuta nel Lazio...
www.mbnews.it
- ▶ È la Festa del gatto: volontari in piazza a Mo...
www.ilcittadinomb.it
- ▶ Premiazioni Acì in autodromo a Monza: festa per...
www.ilcittadinomb.it
- ▶ Vegas Jones: grande festa al Fabrique di Milano...
www.diregiovani.it

eventi suggeriti:



Organizzatore:

CBM Italia Onlus, [Monza](#)

Eventi a [Monza](#)

Striscione stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CONCERTO Cesare Picco al Manzoni per Cbm Italia

Un pianoforte al buio per fare esplodere i sensi

■ "Blind Date - Concerto al buio" è la proposta musicale del Manzoni di Monza per mercoledì 27 febbraio, alle 21: un concerto speciale, a luci spente, pensato dalla Ong Cbm Italia per sensibilizzare verso la cecità.

Di questo si occupa l'organizzazione umanitaria internazionale, impegnata nella prevenzione e cura di un disabilità evitabile nei Paesi del Sud del mondo. È Cesare Picco ha eseguire il concerto basato sull'alternanza luce-buio-luce. "Tutto il teatro viene completamente oscurato, crean-

do un buio a cui non siamo più assolutamente abituati ad assistere - spiegano gli organizzatori - È un'esperienza particolare, in cui tutti gli altri sensi, che normalmente non siamo abituati a sfruttare, esplodono".

Cesare Picco, vercellese, è nato nel 1969 ed è compositore: una decina di album in carriera e molte collaborazioni discografiche alle spalle, è ambasciatore della Ong dal 2013. L'ingresso è gratuito ma occorre prenotare il posto sul sito di Cbm Italia, all'indirizzo cbmitalia.org. ■



Volare in Europa: -20%

Prenota con Alitalia. Scade il 25/02! Alitalia

PRENOTA SUBITO



Monza

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

CERCA

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA



METEO
OGGI
4°

HOME AZIENDE NOTIZIE **EVENTI** SPORT CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

TUTTI **VISTI IN RETE** CONCERTI MERCATINI SPETTACOLI RASSEGNE MOSTRE ALTRO SAGRE E FESTE LOCATION

SCEGLI DATA

FILTRA PER :

CULTURA

FIERE

MUSICA DAL VIVO

FOOD&DRINK

GRATIS

NIGHTLIFE

TOP EVENT

ALTRI TIPI



VISTI IN RETE

Powered by **evensi**

BLIND DATE - concerto al buio @Monza

Condividi Invia

MUSICA DAL VIVO

27 Feb



-20% per Volare in Europa

Alitalia

PRENOTA SUBITO

Non è possibile prenotarsi attraverso questa pagina evento.

Per info e prenotazioni:

<https://www.cbmitalia.org/blind-date/monza-teatro-manzoni>

[[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.cbmitalia.org%2Fblind-date%2Fmonza-teatro-](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.cbmitalia.org%2Fblind-date%2Fmonza-teatro-manzoni)

[manzoni&h=AT0Z000fSacmg5lvvtKxljB68zsSeXgpKXIs_u9MfyqFF3F7OCTXWv9tA4jF9HwCZaLbUyMSH0YQGBLYAxsVGr5rFLCfynpw3UIF1gTxFk5Lv4jmF3me9OYKw475](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.cbmitalia.org%2Fblind-date%2Fmonza-teatro-manzoni&h=AT0Z000fSacmg5lvvtKxljB68zsSeXgpKXIs_u9MfyqFF3F7OCTXWv9tA4jF9HwCZaLbUyMSH0YQGBLYAxsVGr5rFLCfynpw3UIF1gTxFk5Lv4jmF3me9OYKw475)]

Il Blind Date - concerto al buio, è un viaggio sensoriale nel buio più assoluto. Insieme a noi di CBM, per restituire la luce a migliaia di bambini ciechi nei Paesi poveri del mondo.

Concepito ne...

LEGGI TUTTO

Per maggiori informazioni

SITO



Teatro Manzoni Monza
Via Alessandro Manzoni 21,
20900 MONZA (MB)

Nelle vicinanze

PIZZERIE

RISTORANTI

PARCHEGGI

Prezzo non disponibile

[Home](#) / [Eventi Monza](#) / BLIND DATE - concert



feb
27 **BLIND DATE - concerto al buio**
@Monza

Mer, 27 Feb 2019 - 21:00 alle 23:30

#art



Teatro Manzoni Monza

Via Manzoni, 23, 20900 Monza,
Italy Monza
IT, Teatro Manzoni Monza,
Lombardia 20900

Villa ReNoir, uno spettacolo - di cena, Show, Musica, Balli

Festeggia in Villa ReNoir, cena con animazione musica e spettacolo, una serata unica.
villarenoir.it

Publicizza questo evento

178 Visualizzazioni

Non è possibile prenotarsi attraverso questa pagina evento.

Per info e prenotazioni:
<https://www.cbmitalia.org/blind-date/monza-teatro-manzoni>

Il Blind Date - concerto al buio, è un viaggio sensoriale nel buio più assoluto. Insieme a noi di CBM, per restituire la luce a migliaia di bambini ciechi nei Paesi poveri del mondo. Concepito nel 2009 dal pianista di fama internazionale Cesare Picco, si basa su una semplice e magica formula: LUCE - BUIO - LUCE. Una morbida penombra accoglie in sala gli spettatori e, una volta iniziato il concerto, le luci calano lentamente, fino a raggiungere il buio totale e poi ritornare gradualmente alla luce iniziale. Dopo le straordinarie esperienze delle scorse edizioni, CBM Italia Onlus e Cesare Picco rafforzano il proprio legame e portano insieme "BLIND DATE - Concerto al buio" in tour in tutta Italia. Un evento unico al mondo grazie alla capacità comunicativa della musica per pianoforte di Cesare Picco, unita al viaggio sensoriale dentro il buio assoluto. Ascoltare in questo modo la musica porta a stravolgere l'uso comune dei sensi: perdiamo i nostri abituali punti di riferimento e ci scopriamo più pronti a recepire altre sensazioni, a sperimentare nuove condizioni di ascolto.

Vetrina Eventi Monza



Straglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MONZA PERFORMANCE STRAORDINARIA GRATUITA AL TEATRO MANZONI PER SENSIBILIZZARE
Un concerto al buio assoluto a favore dei ciechi

-MONZA-
IL BUIO ASSOLUTO che non ti aspetti, capace di sconvolgere. Sarà l'esperienza che vivranno stasera alle 21 al teatro Manzoni di Monza gli spettatori del "Concerto al buio" di Cesare Picco, nella tournée promossa da Cbm (Christian Blind Mission), la più grande organizzazione internazionale per la cura e la prevenzione

della cecità. Cesare Picco terrà un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci. La performance inizia in penombra: poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare. Il Concerto interpreta il ri-

torno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo grazie alla campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile". Il concerto è gratuito, prenotazione obbligatoria al link <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tonar>.

Cristina Bertolini



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



il mio paese è handicappato

Seietrenta.com sostiene i progetti di Associazione PEBA Onlus

PEBA
www.associazionepeba.it

facebook

Progetti per un Paese senza più barriere architettoniche

HOME CATEGORIE NEWSLETTER CONTATTI

IN BREVE

A MONZA CONCERTO AL BUIO PER COMBATTERE LA CECITÀ

27 FEB 2019 POSTED BY BARBARA APICELLA



MONZA – La luce piano piano si abbasserà fino a quando tutti, pubblico ed artista, verranno avvolti dalle tenebre. Un viaggio unico e particolare nei sensi e nei suoni quello in programma questa sera, mercoledì 27 febbraio, alle 21 al teatro Manzoni con l'esibizione del pianista di fama internazionale Cesare Picco.

L'evento, che si intitola "Concerto al buio" è un viaggio musicale e sensoriale unico nel suo genere dove le parole d'ordine sono luce – buio – luce. Un'esibizione fuori dai canoni tradizionali, avvolti nel buio più completo, poi pian piano la luce ritornerà.

L'evento è stato organizzato da Cbm (Christmas blind mission) onlus internazionale impegnata nella prevenzione e cura della cecità e della disabilità nei paesi in via di sviluppo.

L'ingresso è libero ma è necessario confermare la prenotazione al link <http://cbmitalia.org/blind-date>

SHARE THIS

L'EDITORIALE



A chi ci ha letto in 144 Paesi del mondo: sia un 2019...

DICEMBRE 31, 2018

DECRETO SICUREZZA: CHE COSA CAMBIA IN BRIANZA



DECRETO SICUREZZA: CHE COSA CAMBIA IN BRIANZA

Chi si è mobilitato in Brianza contro il Decreto Sicurezza e per accoglienza diffusa

Un convegno per fare il punto della situazione sull'accoglienza in Brianza

#Brianzacheaccoglie: con il Decreto Sicurezza che cosa cambia

>>> Leggi tutti gli articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

I PRIVATI

Aziende, gruppi bancari e assicurativi, fondazioni, associazioni, onlus, mecenatismo puro...
La moltitudine di forme di un contributo ormai indispensabile e strategico

DI EDOARDO TOMASELLI

La musica e il mondo privato, in una moltitudine di forme: fondazioni, associazioni, onlus, sponsorizzazioni, sostegni diretti o indiretti, fino ad arrivare a pure azioni di mecenatismo. Dal 2015 ad oggi, con cadenza mensile *Amadeus* ha indagato questo articolato rapporto che lega il mondo delle note a tutto ciò che esula dalla relazione tra finanziamento pubblico e sistema musica nel nostro Paese. Un contributo – quello privato – che al di là delle forme in cui si presenta si rivela necessario, strategico, mosso nella maggior parte dei casi da due diverse finalità e ordine di idee: la prima è quella di agire a favore di un territorio, la seconda di considerare la musica, e il suo sostegno, come un obiettivo etico espressione di un irrinunciabile valore sociale. Ma come dividere tutte queste esperienze? Una prima realtà è quella offerta da grandi gruppi industriali, che

nel loro dna hanno scelto di sostenere la cultura nelle sue più diverse espressioni: un esempio tra tanti è quello della **Fondazione Bracco**, che in questi anni ha legato sempre di più il suo nome alla musica (dall'Accademia del Teatro alla Scala al Museo del violino di Cremona), o un gruppo come la multinazionale farmaceutica **Menarini**. Una realtà nata a Firenze ma presente oggi in tutto il mondo, che dal 2017 sostiene concretamente il Maggio Musicale Fiorentino. Impresa e territorio, appunto: è il caso della cremonese **Arvedi**, non solo direttamente coinvolta nella nascita del Museo del violino, ma anche motore primo nella realizzazione del futuristico auditorium che è uno dei punti di forza della città lombarda. In secondo luogo ci sono i grandi gruppi bancari, che scelgono di indirizzare risorse anche, ma non solo, al mondo della musica: è il caso del legame stretto

che unisce **Unicredit** alla Filarmonica della Scala, o di Fondazioni bancarie come **Carispezia**, che sostiene la stagione di concerti al Teatro Civico di La Spezia (oltre a un'orchestra giovanile), piuttosto che grandi gruppi come **Generali**, che supporta un'ampia serie di progetti culturali su tutto il territorio nazionale o **Intesa Sanpaolo**, presente in modo davvero importante in tutto il comparto musica e teatro.

Il terzo blocco è invece rappresentato dalle aziende private che scelgono di legare il loro nome alla musica: **Rolex**, ad esempio – con cui *Amadeus* ha aperto nel 2015 il ciclo di rubriche dedicate al mecenatismo – è forse tra le più attive realtà del mondo privato. Ma nel corso di questi anni sono molti e diversi i casi emersi: e spesso i sentieri della musica si sono legati al mondo del vino, come nel caso di **Frescobaldi**, **Carpene**

Malvolti, che sostiene Parma e il Festival verdiano o **Bellavista**, strategico partner del Teatro alla Scala. E il primo giugno riparte l'Amiata Piano Festival, organizzato come di consueto dalla **Fondazione Bertarelli** in un auditorium immerso nei vigneti della Maremma.

La musica ha poi saputo legare i suoi percorsi al mondo del volontariato e del no-profit: è il caso dei concerti al buio del pianista Cesare Picco, che sensibilizzano il pubblico (e contribuiscono a raccogliere fondi) a favore della onlus **CBM**, che da oltre un secolo cura cecità e problemi della vista nei paesi del Sud del mondo. Ma negli anni, sulle pagine di questa rivista abbiamo raccontato anche le esperienze di **Music Fund**, un grande progetto di raccolta di strumenti musicali che ha coinvolto il Festival Milano Musica, donatori privati e una Ong che si occupa di reperire strumenti da mandare in paesi in via di sviluppo, formando in loco musicisti, orchestre e figure tecniche di liuti e riparatori di strumenti. Facendo rete e costruendo ponti tra questi paesi (l'ultimo dei quali è stato il Mozambico) e docenti europei: molti dei quali – non poteva essere diversamente – cremonesi. Ma soprattutto, con l'emergere delle campagne di **crowdfunding**, di sensibilizzazione tramite i più diversi social media, sono diventati più semplici e diretti i rapporti tra chi organizza una stagione di concerti e il pubblico interessato a sostenerla: un esempio tra tutti è il **New Generation Festival** che si tiene a Firenze ogni anno, in agosto, espressione di un mecenatismo diffuso, dal basso. Ci sono poi le orchestre nate e sostenute da sforzi imprenditoriali di privati: è il caso della **Polledro**, a Torino (che suonerà nel conservatorio piemontese il 21 maggio), o della **Theresia**, fucina di talenti sostenuti da una Fondazione e da un gruppo di privati, che fin dal 2012 sono i propulsori primi del progetto. In casi come questi, oggi come nel passato rimane centrale la figura del

mecenate, che impegna direttamente le sue risorse nel sostegno di un progetto. E sono stati molti i casi raccontati in questi anni: ad esempio la **Fondazione di Brunello Cucinelli**, la **Fondazione Benetton**, la **Fondazione Pasquinelli** di Milano, la **Fondazione Pavarotti** o la **Fondazione Bru Zane** di Venezia, contraddistinte dai più diversi ambiti di azione all'interno del continente musica. Uno degli ultimi casi raccontati su *Amadeus* è stato quello della **Gaspari Foundation**, che per il primo anno nel 2019 ha organizzato a Verona un ciclo di concerti rivolti alla città, con un programma dai confini aperti e capace di coinvolgere – punto essenziale – un pubblico diverso da quello che si riunisce abitualmente nelle sale da concerto.

In tutti questi casi si tratta di iniziative che partono da un **presupposto etico**: mecenati che intendono restituire alla società – sotto forma di valore culturale – quel plusvalore che ha permesso loro di accrescere la propria ricchezza. E magari scegliere di utilizzare meglio risorse che finirebbero indistintamente nel mare magnum del fisco italiano. Mecenati e Fondazioni private che si rivelano cruciali nella promozione del sistema musica, a favore di giovani e promettenti solisti: è il caso del Concorso pianistico internazionale **"Alessandro Casagrande"** di Terni, arrivato alla sua 31a edizione, che negli anni ha contribuito a lanciare pianisti del calibro di Pogorelich piuttosto che Alexander Lonquich. Tra il 18 e il 25 maggio, al Teatro Secchi di Terni si sfideranno i 28 musicisti che hanno superato le preselezioni, mentre nella serata conclusiva si confronteranno i tre finalisti, accompagnati dall'Orchestra Sinfonica Abruzzese: per il vincitore, 35.000 euro e un tour di concerti. «L'impegno organizzativo ed economico è notevole», spiega il presidente dell'omonima Fondazione Elena Benucci, «ma lo è anche la soddisfazione di realizzare un progetto culturale di qualità»



Restituire alla società
quel plusvalore
che ha permesso
di accrescere
la propria ricchezza



Una Fondazione è un'organizzazione per la destinazione di un patrimonio privato, autonomo e vincolato, a uno scopo di pubblica utilità

– nostro partner è anche la Fondazione Carit – che offre un'opportunità concreta ai giovani di talento».

E tra i tanti esempi virtuosi non si può non citare l'associazione **Musica con le Ali** fondata nel 2016 da **Carlo Hruby**: anche in questo caso una realtà nata dalla volontà di sostenere giovani di valore, il cui presidente – amministratore delegato di HESA, azienda leader nel settore della sicurezza elettronica – dal 2007 è anche vice presidente della Fondazione che porta il nome del padre (che ne è il presidente) e si occupa di sostenere la salvaguardia del patrimonio culturale italiano.

Nel suo libro **Fisco amico per musicisti e artisti** (Edizioni Curci) la commercialista e revisore contabile **Carmen Fantasia** sottolinea come le Fondazioni siano oggi una delle forme giuridiche più autorevoli nel mondo dell'associazionismo. La Fondazione può infatti essere definita come: «un'organizzazione costituita per la destinazione di un patrimonio privato, autonomo e vincolato, a uno scopo di pubblica utilità». Al centro della Fondazione c'è dunque un patrimonio, «nesso a disposizione di uno o più fondatori, destinato e vincolato al perseguimento di uno scopo preciso».

Con il decreto legge del luglio 2017, istitutivo del Codice del Terzo Settore, si attua una radicale Riforma degli Enti senza scopo di lucro, a cominciare dall'obbligo d'iscrizione al Registro Unico nazionale del Terzo Settore entro il 3 agosto del 2019. La conseguenza è che ci saranno una serie di semplificazioni soprattutto riguardo ai vantaggi fiscali, ma anche una serie di complicazioni in via di risoluzione. Spariscono le Onlus e si entrerà a far parte di una delle sette sezioni del Registro unico, mentre il 5x1000 è uno dei vantaggi fiscali che rimarrà nella Riforma, estesa a molte altre realtà associative. E sono oltre trecentomila le organizzazioni no-profit italiane che forniscono servizi legati ai campi della cultura, dell'assistenza sociale e sanitaria. Una delle finalità fondamentali di questa

Riforma del Terzo Settore è proprio quella di introdurre nuovi strumenti di vantaggio fiscale che incentivano il sostegno finanziario volontario da parte di privati e aziende a favore del settore del no-profit, per progetti di interesse sociale e culturale. E vale la pena ricordare che le donazioni liberali che privati e aziende decidono di erogare a favore di associazioni e fondazioni garantiscono una **detrazione fiscale del 19%** e oltre, in sede di dichiarazione annuale dei redditi. Ma rimane, conclude Carmen Fantasia, «la poca sensibilità in Italia nei confronti della cultura musicale, il cui insegnamento dovrebbe iniziare fin dai primi gradi di istruzione scolastica... È spesso sono gli stessi musicisti, e da qui l'idea del libro, a conoscere pochissimo la realtà fiscale all'interno della quale si muovono, che invece darebbe nuova linfa a loro e alle future generazioni».

Tematiche centrali, a maggior ragione davanti agli imminenti cambiamenti nell'ambito del Terzo Settore: il **31 maggio**, riflessioni e spunti legati al rapporto tra musica e mondo privato saranno al centro della **tavola rotonda** organizzata dal festival Trame Sonore di **Mantova** (dal 29 maggio e al 2 giugno). *Mecenatismo, art bonus e social media: risorse idee e politiche a favore della musica e delle arti*, sarà infatti l'argomento di scambio di esperienze tra musicisti e addetti ai lavori. Un Festival internazionale, quello di Mantova – dedicato alla musica cameristica – che dal 2018 è entrato a far parte della lista delle attività culturali a cui il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali riconosce i benefici fiscali previsti dall'Art Bonus, che prevedono un credito d'imposta pari al 65% dell'erogazione effettuata. E in questo caso, una partnership tra mecenatismo diffuso, Art Bonus, il supporto di una squadra di aziende e contributi (purtroppo contenuti) da parte della regione Lombardia. Quale sarà il modello, per il futuro prossimo e possibile? ♦

MODENA, IL CONCERTO AL BUIO DI CESARE PICCO: «OLTRE LA MUSICA PER SOLIDARIETA'»

L'improvvisazione alla base del "Blind Date" il recital per solo piano al 10° anno di repliche
19 Maggio 2019

MODENA. Viaggio. È questo il concetto che più ritorna durante l'intervista con Cesare Picco, pianista, protagonista dello spettacolo "Blind Date - Concerto al buio" che arriverà al teatro Comunale Luciano Pavarotti, sabato 25 maggio, alle 20.30, per la 47ª replica (se così si può dire vista l'unicità della performance). Cesare Picco è un pianista improvvisatore e compositore, a suo agio fra i beat elettronici come fra i suoni di un'orchestra barocca, è da sempre esploratore e sperimentatore trasversale in ogni ambito musicale. Il suo eclettismo lo ha portato a collaborare anche con tantissimi artisti diversi a adibirsi con orchestre in tutto il mondo. A fine anno uscirà il suo nuovo lavoro discografico.

Il "Blind Date - Concerto al buio" è un format ideato nel 2009 proprio da lui, che continua a portarlo nei principali teatri italiani per sostenere CBM Italia Onlus (associazione di cui l'artista è ambasciatore). Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica capace, più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date" infatti non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta al più.

Il concerto inizia in penombra: poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita, una esibizione quindi anche metaforica.

«L'idea mi è venuta nel 2009 - spiega Cesare - tutto è iniziato come un esperimento di ricerca personale, per esercitare la mia creatività e capire cosa mi sarei riuscito ad inventare al buio. Poi successivamente, dal 2012, è nata la collaborazione con CBM, associazione che cura le persone dei paesi del sud del mondo per guarirle dalla cecità che deriva per lo più da malattie per noi curabili come la cataratta o il glaucoma. Nell'alternanza luce-buio-luce, il concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche curate ogni anno da CBM. Lo spettacolo è pura improvvisazione, se proponessi pezzi altrui diventerebbe una esibizione circense, qualcosa che non mi sognerei mai di fare. Ogni sera a seconda di come sto, dell'energia che percepisco e da quello che mi arriva dal pubblico creo composizioni diverse, che muoiono nello stesso momento in cui nascono».

«La bellezza di questa performance - conclude Picco - sta nel fatto che ognuno si mette in gioco: il pianista scompare, restano solo la musica ed il suono, ognuno può fare un viaggio dentro se stesso. Il buio, che spesso ci fa paura, diventa allora una opportunità incredibile, un mezzo per abbandonarsi e fare scoperte bellissime, non usando la vista ma gli altri sensi. La mia maggior paura è quella di non essere me stesso, di non trarre fuori tutto quello che sento. Ma quando succede è meraviglioso come è meraviglioso quando senti che in sala l'energia cambia ed il pubblico si abbandona. E questa la forza straordinaria della musica, che non ha né limiti, né confini definiti».

[MODENA, IL CONCERTO AL BUIO DI CESARE PICCO: «OLTRE LA MUSICA PER SOLIDARIETA'»]

TEATRO COMUNALE

Il Concerto al buio di Cesare Picco: «Oltre la musica per solidarietà»

L'improvvisazione alla base del "Blind Date" il recital per solo piano al 10° anno di repliche

Oniretta Gueri

MODENA. «Voglio il mondo come è e voglio rimanere così». Nel Concerto al buio di Cesare Picco, il 20 maggio, si ripropone lo spettacolo di 10 repliche per il Teatro Comunale. Il concerto è stato ideato e scritto dal compositore modenese nel 2009, per il 10° anniversario del Festival di Musica e Società. Cesare Picco, oggi 64 anni, è un compositore, pianista e direttore d'orchestra. Il suo stile è un mix di jazz, musica contemporanea e tonalità. Il Concerto al buio è un'opera in tre atti, con un'azione che si svolge in un salotto. Il protagonista è un pianista cieco che si prepara a un concerto. Il pubblico è composto da persone con diverse disabilità. Il concerto è un'esperienza di solidarietà e di inclusione. Picco ha scritto il Concerto al buio per il Teatro Comunale di Modena, che ha organizzato una serie di iniziative per rendere il concerto accessibile a tutti. Il concerto è gratuito, ma su prenotazione.

Lo spettacolo, sabato sera, a favore di CBM Italia. Ingresso gratuito ma su prenotazione

Il Concerto al buio è un'opera in tre atti, con un'azione che si svolge in un salotto. Il protagonista è un pianista cieco che si prepara a un concerto. Il pubblico è composto da persone con diverse disabilità. Il concerto è un'esperienza di solidarietà e di inclusione. Picco ha scritto il Concerto al buio per il Teatro Comunale di Modena, che ha organizzato una serie di iniziative per rendere il concerto accessibile a tutti. Il concerto è gratuito, ma su prenotazione.

Il Concerto al buio è un'opera in tre atti, con un'azione che si svolge in un salotto. Il protagonista è un pianista cieco che si prepara a un concerto. Il pubblico è composto da persone con diverse disabilità. Il concerto è un'esperienza di solidarietà e di inclusione. Picco ha scritto il Concerto al buio per il Teatro Comunale di Modena, che ha organizzato una serie di iniziative per rendere il concerto accessibile a tutti. Il concerto è gratuito, ma su prenotazione.

Il Concerto al buio è un'opera in tre atti, con un'azione che si svolge in un salotto. Il protagonista è un pianista cieco che si prepara a un concerto. Il pubblico è composto da persone con diverse disabilità. Il concerto è un'esperienza di solidarietà e di inclusione. Picco ha scritto il Concerto al buio per il Teatro Comunale di Modena, che ha organizzato una serie di iniziative per rendere il concerto accessibile a tutti. Il concerto è gratuito, ma su prenotazione.



Il pianista Cesare Picco sarà il protagonista del concerto "Blind Date": musica al buio a favore della onlus CBM Italia



058360

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



14.7 °C

BOLOGNA

MARTEDÌ, 21 MAGGIO 2019

CHI SIAMO

COMUNICA CON NOI

INFORMATIVA COOKIES

PRIVACY POLICY



BOLOGNA2000



PRIMA PAGINA

BOLOGNA

APPENNINO BOLOGNESE

REGIONE



STAMPA & OLTRE
STAMPA DIGITALE & TIPOLITOGRAFIA
VIA SIANI, 10 - SASSUOLO (MO)
Tel. 0536 801457 - info@stampaeoltre.com

TORRICELLI BOTTI
botti per aceto balsamico ed enologia

PER LA TUA
PUBBLICITA' QUI
0536 807013

Home > Modena > Sabato, al Teatro Comunale di Modena, "Blind Date": concerto al buio ideato...

MODENA MUSICA

Sabato, al Teatro Comunale di Modena, "Blind Date": concerto al buio ideato dal pianista Cesare Picco

21 Maggio 2019

Mi piace 0



CBM Italia ha il piacere di invitarti
a una serata esclusiva.

"BLIND DATE - Concerto al buio" di Cesare Picco

Un concerto per pianoforte unico al mondo.
Un viaggio musicale e sensoriale
nell'unicità più totale.

Sabato 25 maggio, ore 20.30

La spettacolo, insieme a un suo grande ospite,
presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti
Via del Teatro 8, Modena.

Partners: #ognosedizioni YAMAHA Amadeus

Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci.

Il "Blind Date - Concerto al buio", format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, continua la tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus nei principali



Straglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

teatri italiani. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica capace, più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date" infatti non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista.

Il concerto inizia infatti in penombra: poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile".

Per CBM porre l'arte al servizio dell'uomo significa raccontare attraverso la bellezza della musica ciò che solitamente non è considerato bellezza: il buio della cecità e della disabilità. Massimo Maggio, Direttore di CBM Italia Onlus: "CBM ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del mondo affinché il buio ridiventi luce. La tournée con Cesare Picco, così come tutte le nostre iniziative, sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa per una persona, adulto o bambino che sia, riacquistare la vista. Ecco perché il 'Blind Date' è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo: essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno".

A presentare il concerto l'ambasciatrice di CBM Italia Filippa Lagerback.

Il concerto - presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Corso Canalgrande, 85 - Modena, sabato 25 maggio 2019, ore 20.30 - è gratuito con prenotazione obbligatoria al link <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/>. Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.

LA CAMPAGNA - Nei Paesi del Sud del mondo essere ciechi significa rischiare di morire, ogni giorno. "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile" è la nuova campagna di raccolta fondi di CBM Italia Onlus che ha l'obiettivo di salvare dalla cecità 2.6 milioni di bambini, donne e uomini che vivono in 21 paesi di Africa, Asia e America Latina attraverso 46 progetti di prevenzione e cura. Screening visivi nelle scuole e nei villaggi, visite oculistiche, operazioni chirurgiche, percorsi di riabilitazione, allestimento di cliniche mobili oftalmiche, distribuzione di antibiotici, costruzione di pozzi, attività di formazione professionale di medici e operatori e sensibilizzazione le attività previste dai progetti.

Il 2018 è stato un anno importante per CBM: sono ricorsi infatti i 110 anni dalla fondazione. Era il 1908 quando il dottor Ernst Christoffel iniziò a lavorare con passione e dedizione per le persone cieche e ipovedenti. Dai primi passi della casa per non vedenti a Malatia, in Turchia, a oggi l'impegno di CBM si è esteso e rafforzato. Nell'ultimo anno le persone raggiunte e curate da CBM sono state oltre 35 milioni, nei Paesi più poveri di Africa, Asia e America Latina.

A sostenere CBM, in questa tournée del Blind Date, GrandVision Italy, Guerlain e La Feltrinelli.



Situazione Meteo

BOLOGNA

Cielo Sereno

14.7 °C ≈ 17.2°
≈ 10.6°

67% 1kmh 0%

MAR	MER	GIO	VEN	SAB
22°	23°	22°	23°	23°

CBM è la più grande organizzazione umanitaria internazionale impegnata nella cura e prevenzione della cecità e disabilità evitabile nei Paesi del Sud del mondo. CBM Italia Onlus fa parte di CBM, organizzazione attiva dal 1908 composta da 10 associazioni nazionali (Australia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Italia, Kenya, Nuova Zelanda, USA, Sud Africa e Svizzera) che insieme sostengono progetti e interventi di tipo medico-sanitario, di sviluppo ed educativo. Dal 1989 CBM è partner dell'Organizzazione Mondiale della Sanità nella lotta contro la cecità prevenibile e la sordità. Lo scorso anno CBM ha curato 35 milioni di persone attraverso 530 progetti in 54 Paesi di tutto il mondo. Info: www.cbmitalia.org

Cesare Picco pianista e compositore di fama internazionale. La sua musica unisce elementi della musica classica con quelli del jazz e della musica contemporanea. Nel 2009 ha creato il "Blind Date - Concerto al Buio" e da qui è nata la collaborazione con CBM che ad oggi ha portato questa performance nelle principali città italiane, tra cui Milano, Padova, Roma, Napoli, Palermo e Bari. Cesare ha visitato sul campo i progetti oculistici di CBM.

 Mi piace 0

Articolo precedente

Filmato mentre ruba pallet dal supermercato coop a Correggio

Articolo successivo

Deposito di droga scovato a Bologna grazie al cane Irvin

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



Alla Fondazione San Carlo Gianni Paganini riflette su ragione e curiosità, le due metà inseparabili nell'umanità



Bruce la sede della Municipale a Mirandola, due morti e tre feriti gravi



Italpizza condivide coi sindacati piano da 25 milioni di euro

BOLOGNA2000

CHI SIAMO

Linea Radio Multimedia srl
P.Iva 02556210363 - Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 - Rea Nr.311810

Supplemento al Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892
Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Phone: 0536.807013

Il nostro **news-network**: sassuolo2000.it - modena2000.it - reggio2000.it - carpi2000.it - appenninonotizie.it - scandiano2000.it

Bitaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi acconsenti l'utilizzo. [Ok](#) [Leggi di più](#)

Appuntamenti Cronaca Economia Lavoro Meteo Politica Salute Scuola Sociale Sport Trasporti Viabilità

UTILIZZO COOKIE CHI SIAMO PRIVACY POLICY COMUNICA CON NOI

CARPI2000 SERVIZIO A 365 GIORNI

ZEROSYSTEM VENDITA & ASSISTENZA MULTIPUNZIONE
 > ASSISTENZA E RIPARAZIONE > NON UNO IN MENSA > BASSA IN STOCK

PRIMA PAGINA CARPI BASSA MODENESE MODENA REGGIO EMILIA SASSUOLO VIGNOLA APPENNINO REGIONE

HAI LA STAMPANTE ROTTA???
 Contatta il pronto soccorso Zerosystem! [CLICCA QUI!](#) **ZEROSYSTEM**

MODENA POMEZIO
 Via E. Mattei, 290 P.zza della Repubblica, 3/A
059 214640 059 556309

ROVATTI PRONTO INTERVENTO 24 ORE SU 24
 CONVINZIONATI PER SERVIZIO CREMAZIONE
 www.rovatti.net



» Modena - Musica

Sabato, al Teatro Comunale di Modena, "Blind Date": concerto al buio ideato dal pianista Cesare Picco

21 Mag 2019



CBM Italia ha il piacere di invitare a una serata collettiva

"BLIND DATE" - Concerto al buio di Cesare Picco

Un concerto per riempire tutto il mondo. Un viaggio sensoriale e emotivo nell'oscurità più totale.

Sabato 25 maggio, ore 20.30

La speranza, insieme a un gran gradito ospite, presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti Via del Corso 4, Modena.

Partecipano: **YAMAHA** **Amadeus**

Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci.

Il "Blind Date" - Concerto al buio", format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, continua la tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus nei principali teatri italiani. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica capace, più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date" infatti non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista.

Il concerto inizia infatti in penombra: poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile".

Per CBM porre l'arte al servizio dell'uomo significa raccontare attraverso la bellezza della musica ciò che solitamente non è considerato bellezza: il buio della cecità e della disabilità. Massimo Maggio, Direttore di CBM Italia Onlus: "CBM ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del mondo affinché il buio ridiventi luce. La tournée con Cesare Picco, così come tutte le nostre iniziative, sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa per una persona, adulto o bambino che sia, riacquistare la vista. Ecco perché il 'Blind Date' è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo: essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno".

A presentare il concerto l'ambasciatrice di CBM Italia Filippa Lagerback.

Il concerto - presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Corso Canalgrande, 85 - Modena, sabato 25 maggio 2019, ore 20.30 - è gratuito con prenotazione obbligatoria al link <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/>. Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.

LA CAMPAGNA - Nei Paesi del Sud del mondo essere ciechi significa rischiare di morire, ogni giorno. "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile" è la nuova campagna di raccolta fondi di CBM Italia Onlus che ha

ELEZIONI 2019
 Condizioni di accesso agli spazi pubblicitari

Appunti Di Vini
 Giovedì 6 Giugno alle ore 19
 DEGUSTAZIONE VINI E CORSO DI SCRITTURA MEDITATIVA

STAMPA & OLTRE
 STAMPA DIGITALE & TIPOLITOGRAFIA
 VIA SARAI, 10 - SASSUOLO (MO)
 Tel. 0526 901437 - info@stampaeoltre.com

Fatti trovare con la pubblicità di Google.

[Inizia ora](#)

Con un credito di €75

Google Ads

COMASTRI EROS & C. Srl
 PRODOTTI ORTOFRUTTICOLI
www.comastri@eromaf.it Tel/Fax 0536 802013

NUOVO SUV CITROËN C5 AIRCROSS

DA 349€ AL MESE
 TUTTO INCLUSO CON FREE MOVE LEASE

[RICHIEDI PREVENTIVO](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

l'obiettivo di salvare dalla cecità 2.6 milioni di bambini, donne e uomini che vivono in 21 paesi di Africa, Asia e America Latina attraverso 46 progetti di prevenzione e cura. Screening visivi nelle scuole e nei villaggi, visite oculistiche, operazioni chirurgiche, percorsi di riabilitazione, allestimento di cliniche mobili oftalmiche, distribuzione di antibiotici, costruzione di pozzi, attività di formazione professionale di medici e operatori e sensibilizzazione le attività previste dai progetti.

Il 2018 è stato un anno importante per CBM: sono ricorsi infatti i 110 anni dalla fondazione. Era il 1908 quando il dottor Ernst Christoffel iniziò a lavorare con passione e dedizione per le persone cieche e ipovedenti. Dai primi passi della casa per non vedenti a Malatia, in Turchia, a oggi l'impegno di CBM si è esteso e rafforzato.

Nell'ultimo anno le persone raggiunte e curate da CBM sono state oltre 35 milioni, nei Paesi più poveri di Africa, Asia e America Latina.

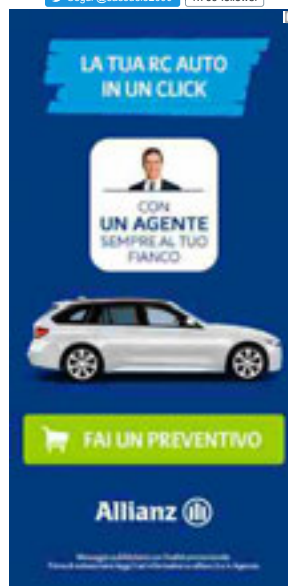
A sostenere CBM, in questa tournée del Blind Date, GrandVision Italy, Guerlain e La Feltrinelli.

CBM è la più grande organizzazione umanitaria internazionale impegnata nella cura e prevenzione della cecità e disabilità evitabile nei Paesi del Sud del mondo. CBM Italia Onlus fa parte di CBM, organizzazione attiva dal 1908 composta da 10 associazioni nazionali (Australia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Italia, Kenya, Nuova Zelanda, USA, Sud Africa e Svizzera) che insieme sostengono progetti e interventi di tipo medico-sanitario, di sviluppo ed educativo. Dal 1989 CBM è partner dell'Organizzazione Mondiale della Sanità nella lotta contro la cecità prevenibile e la sordità. Lo scorso anno CBM ha curato 35 milioni di persone attraverso 530 progetti in 54 Paesi di tutto il mondo. Info: www.cbmitalia.org

Cesare Picco pianista e compositore di fama internazionale. La sua musica unisce elementi della musica classica con quelli del jazz e della musica contemporanea. Nel 2009 ha creato il "Blind Date - Concerto al Buio" e da qui è nata la collaborazione con CBM che ad oggi ha portato questa performance nelle principali città italiane, tra cui Milano, Padova, Roma, Napoli, Palermo e Bari. Cesare ha visitato sul campo i progetti oculistici di CBM.



Segui @sassuolo2000 1.769 follower



Prima pagina | Sassuolo | Fiorano | Formigine | Maranello | Modena | Carpi | Bassa modenese | Appennino | Vignola | Bologna | Reggio Emilia | Regione

Appuntamenti | Attualità | Ceramica | Cronaca | Economia | Lavoro | Meteo | Politica | Salute | Scuola | Sociale | Sport | Trasporti | Viabilità

PRIVACY POLICY | Comunica con noi | Scrivi al Direttore | Invia comunicato stampa | Chi siamo

Linea Radio Multimedia srl • P.Iva 02556210363 • Cap.Soc. 10.329,12 i.v. • Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 • Rea Nr.311810

Tutti i loghi e marchi contenuti in questo sito sono dei rispettivi proprietari.

supplemento al quotidiano Sassuolo2000.it • Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892 • Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Il nostro news-network: Sassuolo 2000 - Modena 2000 - Bologna 2000 - Reggio 2000 - Carpi 2000 - SassuoloOnline

© 2019 • RSS PAGINA DI CARPI • RSS

• 9 query in 0.502 secondi •

Poesia e pianoforte nel concerto al buio

Al teatro Pavarotti si spegne la luce. Poi l'immersione in un viaggio sensoriale

IL BUIO assoluto, che non ti aspetta, sapevo di non averlo. È un'emozione del senso. Un senso senza forma, un senso nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci. Arriva anche a Modena sabato 25 maggio - ore 20.30 al teatro Comunale Luciano Pavarotti - il "Blind Date - Concerto al buio", un format ideato nel 2016 dal pianista e compositore Cesare Pico che continua con questo appuntamento la serie "CBM 2018" di promozione di Clm Italia Onlus nei principali teatri italiani. Le poche improvvisazioni pianistiche di Cesare Pico ritornano dunque a mostrare l'alta qualità della musica capace, pari al dare espressioni anche di trasparen-

za lo spettatore in una dimensione senza il "Blind Date" infatti non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che va oltre i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta al piano che non è la sua spazi, spavente e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spontanea, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista. Il concerto inizia infatti in penombra - poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si accende il Pavarotti più assoluta per senza mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita. Nell'ultima parte del concerto il pubblico ben interpreta il ritorno alla speranza che spira

la persona cieche anziate, grazie alla CBM nei Paesi del Sud del mondo. Molti di pensare che, grazie a una semplice operazione chirurgica si può avere la prevenzione, la cura a vedere e a riabilitare la vista, che saranno benefici del trattamento di sensibilizzazione e raccolta fondi "Beatinamo la cecità. Insieme è possibile". Il "Blind Date" spiega Massimo Maggio, Direttore di Clm Italia Onlus, «è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può tornare esattamente come non si ferma il nostro corpo sul campo, essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la tua ogni giorno». A presentare il progetto sarà l'ambasciatrice di Clm Italia Filippo Lagerback. L'evento è gratuito, con prenotazione obbligatoria al link clm-italia.org/blind-date-tour.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MODENA2000
 SUPPLEMENTO AL QUOTIDIANO LAVORO CONSOLE.IT

ZEROSYSTEM
 VENDITA e ASSISTENZA MULTIFUNZIONE
 ▶ PRODOTTORE e IMMEDIATEZZA ▶ NON NIENTE IN MENO ▶ BASSI IN TACCA



HAI LA STAMPANTE ROTTA???
 Contatta il pronto soccorso Zerosystem! **CLICCA QUI!** **ZEROSYSTEM**

335 6361212 335 6484648  *Onoranze Funerarie* **ROVATTI** UN AIUTO CONCRETO IN UN MOMENTO DIFFICILE

 **Lapam**
 Confidatariamento Impianti
 Modena - Reggio Emilia



ATTIVO **ONORANZE FUNEBRI**
Christian Di Carlo
 VIA PAPA GIOVANNI XXIII, 8 - SASSUOLO

Sabato 25 Maggio Antonello presenta ...
Pizza Party Disco
 tutta la pizza che vuoi e musica da ballare
 Albergo S. Margherita Prato Verde - Poggio (MO)
 info e prenotazioni 339.394.1970 €12,00

BARBER SHOP



Home > Modena > Sabato, al Teatro Comunale di Modena, "Blind Date": concerto al buio ideato da...

MODENA MUSICA

Sabato, al Teatro Comunale di Modena, "Blind Date": concerto al buio ideato dal pianista Cesare Picco

21 Maggio 2019

Mi piace 0



Progetto Lusso
 Tiles & Project's materials
 Tel. 0536 1704798
 www.progettolusso.it

UnipolSai ASSICURAZIONI | POLIZZA AUTO
 Un mondo di GARANZIE,
 di SERVIZI INNOVATIVI



CBM Italia ha il piacere di invitarla a una serata collettiva.

"BLIND DATE - Concerto al buio" di Cesare Picco

Un concerto per pianoforte unico al mondo. Un viaggio musicale e sensoriale nell'oscurità più totale.

Sabato 25 maggio, ore 20.30

La speranza, insieme a un suo grande ospite, presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti Via del Teatro 8, Modena.

#agenziezioni **YAMAHA** **Amadeus**

Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci.

Il "Blind Date – Concerto al buio", format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, continua la tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus nei principali teatri italiani. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica capace, più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date" infatti non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista.

Il concerto inizia infatti in penombra: poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile".

Per CBM porre l'arte al servizio dell'uomo significa raccontare attraverso la bellezza della musica ciò che solitamente non è considerato bellezza: il buio della cecità e della disabilità. Massimo Maggio, Direttore di CBM Italia Onlus: "CBM ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del mondo affinché il buio ridiventi luce. La tournée con Cesare Picco, così come tutte le nostre iniziative, sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa per una persona, adulto o bambino che sia, riacquistare la vista. Ecco perché il 'Blind Date' è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo: essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno".

A presentare il concerto l'ambasciatrice di CBM Italia Filippa Lagerback.

Il concerto – presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Corso Canalgrande, 85 – Modena, sabato 25 maggio 2019, ore 20.30 – è gratuito con prenotazione obbligatoria al link <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/>. Consigliata la donazione a favore dei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

e di OFFERTE

++ CALCOLA UN PREVENTIVO

via Madre Teresa di Calcutta, 5
 Sassuolo (di fianco Automoda)

infop ESPE DI FORMAZIONE
 Accreditate nelle
 Direzioni Regionali Ministeriali

Test Center ECDL
 Sede Accreditata
 di Esami

Pack ECDL-BASE
 Skills Card + 4 moduli
 300 EURO IVA inclusa

Pack ECDL
FULL STANDARD
 Skills Card + 7 moduli
 305 EURO IVA inclusa

..... e inoltre tutte le certificazioni AICA

Strada Saliceto Panaro, 5 - 41122 Modena
 Tel. 059 8395239 - info@infaper.it
www.infaper.it

Christian Le Carle
 MODENA 1981 - PAVAROTTI 2019
 "spesso per giorni con sigarette e chiacchiere"

Avere un conto corrente che soddisfi le mie esigenze?

Esatto My Genius **MY GENIUS**

UniCredit
 SCOPRI IL PLUS

INFORMATICA PUBBLICITÀ PUBBLICITÀ PUBBLICITÀ

UnipolSai | POLIZZA AUTO
 ASSICURAZIONI

Un mondo di GARANZIE,
 di SERVIZI INNOVATIVI
 e di OFFERTE

++ CALCOLA UN PREVENTIVO

Autofficina
F.lli FIORINI
 AUTORIZZATA OPEL - CARLO DI FORNIGINE (MO)

progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.

LA CAMPAGNA – Nei Paesi del Sud del mondo essere ciechi significa rischiare di morire, ogni giorno. "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile" è la nuova campagna di raccolta fondi di CBM Italia Onlus che ha l'obiettivo di salvare dalla cecità 2.6 milioni di bambini, donne e uomini che vivono in 21 paesi di Africa, Asia e America Latina attraverso 46 progetti di prevenzione e cura. Screening visivi nelle scuole e nei villaggi, visite oculistiche, operazioni chirurgiche, percorsi di riabilitazione, allestimento di cliniche mobili oftalmiche, distribuzione di antibiotici, costruzione di pozzi, attività di formazione professionale di medici e operatori e sensibilizzazione le attività previste dai progetti.

Il 2018 è stato un anno importante per CBM: sono ricorsi infatti i 110 anni dalla fondazione. Era il 1908 quando il dottor Ernst Christoffel iniziò a lavorare con passione e dedizione per le persone cieche e ipovedenti. Dai primi passi della casa per non vedenti a Malatia, in Turchia, a oggi l'impegno di CBM si è esteso e rafforzato. Nell'ultimo anno le persone raggiunte e curate da CBM sono state oltre 35 milioni, nei Paesi più poveri di Africa, Asia e America Latina.

A sostenere CBM, in questa tournée del Blind Date, GrandVision Italy, Guerlain e La Feltrinelli.

CBM è la più grande organizzazione umanitaria internazionale impegnata nella cura e prevenzione della cecità e disabilità evitabile nei Paesi del Sud del mondo. CBM Italia Onlus fa parte di CBM, organizzazione attiva dal 1908 composta da 10 associazioni nazionali (Australia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Italia, Kenya, Nuova Zelanda, USA, Sud Africa e Svizzera) che insieme sostengono progetti e interventi di tipo medico-sanitario, di sviluppo ed educativo. Dal 1989 CBM è partner dell'Organizzazione Mondiale della Sanità nella lotta contro la cecità prevenibile e la sordità. Lo scorso anno CBM ha curato 35 milioni di persone attraverso 530 progetti in 54 Paesi di tutto il mondo. Info: www.cbmitalia.org

Cesare Picco pianista e compositore di fama internazionale. La sua musica unisce elementi della musica classica con quelli del jazz e della musica contemporanea. Nel 2009 ha creato il "Blind Date – Concerto al Buio" e da qui è nata la collaborazione con CBM che ad oggi ha portato questa performance nelle principali città italiane, tra cui Milano, Padova, Roma, Napoli, Palermo e Bari. Cesare ha visitato sul campo i progetti oculistici di CBM.

👍 Mi piace 0





Eventi / Concerti

"Blind Date - Concerto al buio", l'esperienza sensoriale di Cesare Pico per CBM Onlus al Teatro Pavarotti

DOVE

[Teatro Comunale Luciano Pavarotti](#)[Via del Teatro, 8](#)

QUANDO

Dal 25/05/2019 al 25/05/2019

20.30

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

cbmitalia.org

Giulia Parmiggiani Tagliati

21 MAGGIO 2019 10:28



Blind Date: sabato 25 maggio, Teatro Comunale Luciano Pavarotti, 20.30. Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci.

Il "Blind Date - Concerto al buio", format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, continua la tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus nei principali teatri italiani. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica capace, più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date" infatti non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista.

Il concerto inizia infatti in penombra: poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita. Nell'alternanza luce-buio-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

luce, il Concerto ben **interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo.** Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della **campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi “Fermiamo la cecità. Insieme è possibile”.**

Per CBM porre l'arte al servizio dell'uomo significa **raccontare attraverso la bellezza della musica** ciò che solitamente non è considerato bellezza: **il buio della cecità e della disabilità.** Massimo Maggio, Direttore di CBM Italia Onlus: “CBM ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del mondo affinché il buio ridiventi luce. **La tournée con Cesare Picco,** così come tutte le nostre iniziative, sono volte a **sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa** per una persona, adulto o bambino che sia, **riacquistare la vista.** Ecco perché il **'Blind Date' è un viaggio sensoriale unico,** un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo: essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno”.

A presentare il concerto l'ambasciatrice di CBM Italia Filippa Lagerback.

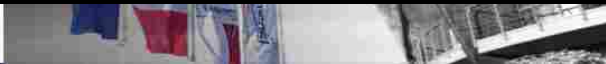
Il concerto è gratuito con prenotazione obbligatoria al link. Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.

Nei Paesi del Sud del mondo essere ciechi significa rischiare di morire, ogni giorno. “Fermiamo la cecità. Insieme è possibile” è la **nuova campagna di raccolta fondi di CBM Italia Onlus** che ha l'obiettivo di salvare dalla cecità 2.6 milioni di bambini, donne e uomini che vivono in 21 paesi di Africa, Asia e America Latina attraverso **46 progetti di prevenzione e cura.** Screening visivi nelle scuole e nei villaggi, visite oculistiche, operazioni chirurgiche, percorsi di riabilitazione, allestimento di cliniche mobili oftalmiche, distribuzione di antibiotici, costruzione di pozzi, attività di formazione professionale di medici e operatori e sensibilizzazione le attività previste dai progetti. Il 2018 è stato un anno importante per CBM: sono ricorsi infatti i 110 anni dalla fondazione. Era il 1908 quando il dottor Ernst Christoffel iniziò a lavorare con passione e dedizione per le persone cieche e ipovedenti. Dai primi passi della casa per non vedenti a Malatya, in Turchia, a oggi l'impegno di CBM si è esteso e rafforzato. Nell'ultimo anno le persone raggiunte e curate da CBM sono state oltre 35 milioni, nei Paesi più poveri di Africa, Asia e America Latina. A sostenere CBM, in questa tournée del Blind Date, GrandVision Italy, Guerlain e La Feltrinelli. CBM è la più grande organizzazione umanitaria internazionale impegnata nella cura e prevenzione della cecità e disabilità evitabile nei Paesi del Sud del mondo. CBM Italia Onlus fa parte di CBM, organizzazione attiva dal 1908 composta da 10 associazioni nazionali (Australia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Italia, Kenya, Nuova Zelanda, USA, Sud Africa e Svizzera) che insieme sostengono progetti e interventi di tipo medico-sanitario, di sviluppo ed educativo. Dal 1989 CBM è partner

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito ne acconsenti l'utilizzo. [Ok](#)

[Leggi di più](#)

REGGIO2000
INFORMATICA - GRAFICA - FOTOCOPIE - LITOGRAFIA



PRIMA PAGINA

REGGIO EMILIA

CASALGRANDE

SCANDIANO

RUBIERA

CASTELLARANO

BASSA

APPENNINO



GIBELLINI GIUSEPPE

SASSUOLO (MO) - Piazza Martiri Partigiani, 78
 MODENA - Via Vignolesse, 784
 CASALGRANDE (RE) - Via Botte, 10
 CASTELLARANO (RE) - Via Roma, 20/8

STAMPA & OLTRE
 STAMPA DIGITALE & TIPOLITOGRAFIA
 VIA SIANI, 10 - SASSUOLO (MO)
 Tel. 0536 801457 - info@stampaeoltre.com

TORRICELLI BOTTI
 botti per aceto balsamico ed enologia

ONORANZE FUNEBRI
Christian De Carlo
 SERVIZIO CONTINUATO ITALIA/ESTERO

Home > Modena > Sabato, al Teatro Comunale di Modena, "Blind Date": concerto al buio ideato dal...

MODENA MUSICA

Sabato, al Teatro Comunale di Modena, "Blind Date": concerto al buio ideato dal pianista Cesare Picco

21 Maggio 2019

Mi piace 0



CBM Italia ha il piacere di invitarla a una serata esclusiva.
"BLIND DATE" - Concerto al buio di Cesare Picco
 Un concerto per pianoforte tenuto al buio.
 Un viaggio musicale e sensoriale nell'oscurità più totale.
Sabato 25 maggio, ore 20.30
 La spettacolo, insieme a un suo grande ospite,
 presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti,
 Via del Teatro 8, Modena.
 #reggiedizioni

Progetto Lusso
 Tiles & Project's materials
 Tel. 0536 1704790
 www.progettolusso.it



FRANCO CALUZZI
 via Rometta, 35 - Sassuolo
 tel. 0536 881290 - info@francocaluzzi.com

Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci.

Il "Blind Date - Concerto al buio", format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, continua la tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus nei principali teatri italiani. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica capace, più di altre espressioni artistiche, di trasportare

Christian De Carlo
 SERVIZIO CONTINUATO ITALIA/ESTERO
 "giocare per giocare con rispetto e collaborazione"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date" infatti non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista.

Il concerto inizia infatti in penombra: poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile".

Per CBM porre l'arte al servizio dell'uomo significa raccontare attraverso la bellezza della musica ciò che solitamente non è considerato bellezza: il buio della cecità e della disabilità. Massimo Maggio, Direttore di CBM Italia Onlus: "CBM ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del mondo affinché il buio ridiventi luce. La tournée con Cesare Picco, così come tutte le nostre iniziative, sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa per una persona, adulto o bambino che sia, riacquistare la vista. Ecco perché il 'Blind Date' è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo: essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno".

A presentare il concerto l'ambasciatrice di CBM Italia Filippa Lagerback.

Il concerto - presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Corso Canalgrande, 85 - Modena, sabato 25 maggio 2019, ore 20.30 - è gratuito con prenotazione obbligatoria al link <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/>. Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.

LA CAMPAGNA - Nei Paesi del Sud del mondo essere ciechi significa rischiare di morire, ogni giorno. "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile" è la nuova campagna di raccolta fondi di CBM Italia Onlus che ha l'obiettivo di salvare dalla cecità 2.6 milioni di bambini, donne e uomini che vivono in 21 paesi di Africa, Asia e America Latina attraverso 46 progetti di prevenzione e cura. Screening visivi nelle scuole e nei villaggi, visite oculistiche, operazioni chirurgiche, percorsi di riabilitazione, allestimento di cliniche mobili oftalmiche, distribuzione di antibiotici, costruzione di pozzi, attività di formazione professionale di medici e operatori e sensibilizzazione le attività previste dai progetti.

Il 2018 è stato un anno importante per CBM: sono ricorsi infatti i 110 anni dalla fondazione. Era il 1908 quando il dottor Ernst Christoffel iniziò a lavorare con passione e dedizione per le persone cieche e ipovedenti. Dai primi passi della casa per non vedenti a Malatya, in Turchia, a oggi l'impegno di CBM si è esteso e rafforzato. Nell'ultimo anno le persone raggiunte e curate da CBM sono state oltre 35 milioni, nei Paesi più poveri di Africa, Asia e America Latina.

A sostenere CBM, in questa tournée del Blind Date, GrandVision Italy, Guerlain e La Feltrinelli.

CBM è la più grande organizzazione umanitaria internazionale impegnata nella cura e prevenzione della cecità e disabilità evitabile nei Paesi del Sud del mondo. CBM Italia Onlus



fa parte di CBM, organizzazione attiva dal 1908 composta da 10 associazioni nazionali (Australia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Italia, Kenya, Nuova Zelanda, USA, Sud Africa e Svizzera) che insieme sostengono progetti e interventi di tipo medico-sanitario, di sviluppo ed educativo. Dal 1989 CBM è partner dell'Organizzazione Mondiale della Sanità nella lotta contro la cecità prevenibile e la sordità. Lo scorso anno CBM ha curato 35 milioni di persone attraverso 530 progetti in 54 Paesi di tutto il mondo. Info: www.cbmitalia.org

Cesare Picco pianista e compositore di fama internazionale. La sua musica unisce elementi della musica classica con quelli del jazz e della musica contemporanea. Nel 2009 ha creato il "Blind Date - Concerto al Buio" e da qui è nata la collaborazione con CBM che ad oggi ha portato questa performance nelle principali città italiane, tra cui Milano, Padova, Roma, Napoli, Palermo e Bari. Cesare ha visitato sul campo i progetti oculistici di CBM.

👍 Mi piace 0



Articolo precedente

Filmato mentre ruba pallet dal supermercato coop a Correggio

Articolo successivo

Deposito di droga scovato a Bologna grazie al cane Irvin

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



Torna "Musica a corte" a Palazzo Ducale



Alla Fondazione San Carlo Gianni Paganini riflette su ragione e curiosità, le due metà inseparabili nell'umanità



Brucia la sede della Municipale a Mirandola, due morti e tre feriti gravi

REGGIO2000
Supplemento al Periodico Quotidiano Sassuolo2000.it

CHI SIAMO

Linea Radio Multimedia srl
 P.Iva 02556210363 - Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
 Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 - Rea Nr.311810

Supplemento al Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
 Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892
 Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Phone: 0536.807013

Il nostro **news-network**: sassuolo2000.it - modena2000.it - bologna2000.com - carpi2000.it - appenninonotizie.it - scandiano2000.it

Contattaci: redazione@reggio2000.it

Bitaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito ne acconsenti l'utilizzo. [Ok](#) [Leggi di più](#)

[PRIVACY POLICY](#) [COMUNICA CON NOI](#) [INFORMATIVA COOKIE](#)

cerca nel giornale... [vai](#)

SASSUOLO2000.it
 QUOTIDIANO ONLINE

ZEDOSYSTEM
 VENDITA + ASSISTENZA MULTIFUNZIONE
 > PRONITILETTI E IMMERSIBILITÀ > NON SONO IN MESSAGGIO > BASTA UN SOCCO



Sassuolo Fiorano Formigine Maranello Modena Carpi Bassa modenese Appennino Vignola Bologna Reggio Emilia Regione



Sabato, al Teatro Comunale di Modena, "Blind Date": concerto al buio ideato dal pianista Cesare Picco

21 Mag 2019 -



CBM Italia ha il piacere di invitarti a una serata esclusiva.
"BLIND DATE" - Concerto al buio di Cesare Picco
 Un concerto per piangere e ridere al mondo.
 Un viaggio musicale e sensoriale nell'oscurità più totale.
Sabato 25 maggio, ore 20.30
 La speranza, insieme a un suo grande ospite,
 presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti
 Via del Teatro 1, Modena.
 Sponsor: **YAMAHA** **Amadeus**

Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario, unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci.

Il "Blind Date – Concerto al buio", format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, continua la tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus nei principali teatri italiani. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica capace, più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date" infatti non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista.

Il concerto inizia infatti in penombra: poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile".

Per CBM porre l'arte al servizio dell'uomo significa raccontare attraverso la bellezza della musica ciò che solitamente non è considerato bellezza: il buio della cecità e della disabilità. Massimo Maggio, Direttore di CBM Italia Onlus: "CBM ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del mondo affinché il buio ridiventì luce. La tournée con Cesare Picco, così come tutte le nostre iniziative, sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa per una persona, adulto o bambino che sia, riacquistare la vista. Ecco perché il "Blind Date" è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo: essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno".

A presentare il concerto l'ambasciatrice di CBM Italia Filippa Lagerback.

Il concerto – presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Corso Canalgrande, 85 – Modena, sabato 25 maggio 2019, ore 20.30 – è gratuito con prenotazione obbligatoria al link <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/>. Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.

LA CAMPAGNA – Nei Paesi del Sud del mondo essere ciechi significa rischiare di morire, ogni giorno. "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile" è la nuova campagna di raccolta fondi di CBM Italia Onlus che ha l'obiettivo di salvare dalla cecità 2.6 milioni di bambini, donne e uomini che vivono in 21 paesi di Africa, Asia e America Latina attraverso 46 progetti di prevenzione e cura. Screening visivi nelle scuole e nei villaggi, visite oculistiche, operazioni chirurgiche, percorsi di riabilitazione, allestimento di cliniche mobili oftalmiche, distribuzione di antibiotici, costruzione di pozzi, attività di formazione professionale di medici e operatori e sensibilizzazione le attività previste dai progetti.

COMPUTERS TECHNOLOGIES
 VENDITA - ASSISTENZA - RIPARAZIONE - SERVER - NETWORK
 IT SECURITY - WINDOWS - LINUX - APPLE

press,commtech.

Campagne di link building e SEO

Autofficina **F.lli FIORINI** s.p.a.
 AUTORIZZATA OPEL - CORLO DI FORMIGINE (MO)

quixa Pensa a un'assicurazione auto conveniente unita alla sicurezza del Gruppo Axa. Scopri **Quixa**.
 Distrib. Persepolis 44%

Christian De Carlo
 "giovani per giovani con rispetto e attenzione"

NUOVO SUV CITROËN C5 AIRCROSS
 DA 349€ AL MESE
 TUTTO INCLUSO CON FREE MOVE LEASE
 RICHIEDI PREVENTIVO

press,commtech.

La tua pubblicità via SMS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il 2018 è stato un anno importante per CBM: sono ricorsi infatti i 110 anni dalla fondazione. Era il 1908 quando il dottor Ernst Christoffel iniziò a lavorare con passione e dedizione per le persone cieche e ipovedenti. Dai primi passi della casa per non vedenti a Malatia, in Turchia, a oggi l'impegno di CBM si è esteso e rafforzato. Nell'ultimo anno le persone raggiunte e curate da CBM sono state oltre 35 milioni, nei Paesi più poveri di Africa, Asia e America Latina.

A sostenere CBM, in questa tournée del Blind Date, GrandVision Italy, Guerlain e La Feltrinelli.

CBM è la più grande organizzazione umanitaria internazionale impegnata nella cura e prevenzione della cecità e disabilità evitabile nei Paesi del Sud del mondo. CBM Italia Onlus fa parte di CBM, organizzazione attiva dal 1908 composta da 10 associazioni nazionali (Australia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Italia, Kenya, Nuova Zelanda, USA, Sud Africa e Svizzera) che insieme sostengono progetti e interventi di tipo medico-sanitario, di sviluppo ed educativo. Dal 1989 CBM è partner dell'Organizzazione Mondiale della Sanità nella lotta contro la cecità prevenibile e la sordità. Lo scorso anno CBM ha curato 35 milioni di persone attraverso 530 progetti in 54 Paesi di tutto il mondo. Info: www.cbmitalia.org

Cesare Picco pianista e compositore di fama internazionale. La sua musica unisce elementi della musica classica con quelli del jazz e della musica contemporanea. Nel 2009 ha creato il "Blind Date - Concerto al Buio" e da qui è nata la collaborazione con CBM che ad oggi ha portato questa performance nelle principali città italiane, tra cui Milano, Padova, Roma, Napoli, Palermo e Bari. Cesare ha visitato sul campo i progetti oculistici di CBM.

« INDIETRO

Filmato mentre ruba pallet dal supermercato coop a Correggio

VACANZE ALL'ELBA
directory AZIENDE
Segui @sassuolo2000 1.769 follower



NUOVA ABARTH 595 ESSEESSE

Ann: abarth

Fiori d'arancio a Sassuolo2000: si è sposato il Direttore

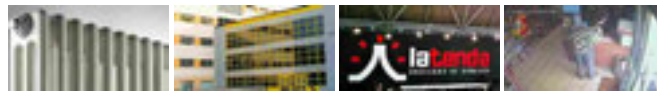
sassuolo2000.com

Le attività del Consiglio Comunale dei...

sassuolo2000.com

Sequestro di beni per 10 milioni di euro riconducibili...

sassuolo2000.com



Date le attuali condizioni climatiche,...

sassuolo2000.com

Nasce all'Ospedale di Sassuolo il Centro Pavimento...

sassuolo2000.com

Unimore e Confcommercio presentano il...

sassuolo2000.com

Due rapine in poche ore: la Polizia di Stato...

sassuolo2000.com

Prima pagina | Sassuolo | Fiorano | Formigine | Maranello | Modena | Carpi | Bassa modenese | Appennino | Vignola | Bologna | Reggio Emilia | Regione |

Appuntamenti | Attualità | Ceramica | Cronaca | Economia | Lavoro | Meteo | Politica | Salute | Scuola | Sociale | Sport | Trasporti | Viabilità |

PRIVACY POLICY | Comunica con noi | Scrivi al Direttore | Invia comunicato stampa | Chi siamo |

Linea Radio Multimedia srl • P.Iva 02556210363 • Cap.Soc. 10.329,12 i.v. • Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 • Rea Nr.311610

Tutti i loghi e marchi contenuti in questo sito sono dei rispettivi proprietari.

Sassuolo2000.it • Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892 • Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Il nostro news-network: Sassuolo 2000 - Modena 2000 - Bologna 2000 - Reggio 2000 - Carpi 2000 - SassuoloOnLine - Appennino notizie

Use dei cookies

© 2000-2016 • RSS PAGINA SASSUOLO • RSS •



press,commtech. the leading company in local digital advertising

• 8 query in 0,915 secondi •

quikoffi
Cestronomia Quattro Venti
www.ferramentavandelli.it

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito ne acconsenti l'utilizzo. [Ok](#) [Leggi di più](#)

[PRIVACY POLICY](#) [COMUNICA CON NOI](#)

cerca nel giornale... [vai](#)

Sassuolo Online
NOTIZIE

ZEROSYSTEM
VENDITA e ASSISTENZA MULTIFUNZIONE
PRIMA STRUTTURA E IMMEDIABILITÀ
NON SONO LA MESSAGGERIA
AVANTI DA SCEGLIERE



Sassuolo Fiorano Formigine Maranello Modena Carpi Bassa modenese Appennino Vignola Bologna Reggio Emilia Regione

**CARTUCCE TONER
CARTA STAMPANTI**
DI TUTTE LE MARCHE

Casafornovica
Quattro Venti
VIA DELLA PACE, 219 - 41049 Sassuolo (MO)
Tel. 0536 810449 - Cell. 349 4238431
quattroventi@protonmail.com

DUPLICAZIONE RADIOCOMANDI
ANCHE SU PRENOTAZIONE
POSSIBILITÀ DI MANGIARE ALL'INTERNO
WWW.FERRAMENTAVANDELLI.IT



Mobilificio **ARREDO CASA OLIVIERI** **SVUOTA TUTTO fino al 70%**
VIA DELL'ARTIGIANATO 1/H SPEZZANO 0536.920468

» Modena, Musica » Sabato, al Teatro Comunale di Modena, "Blind Date": concerto al buio ideato dal pianista Cesare Picco

Sabato, al Teatro Comunale di Modena, "Blind Date": concerto al buio ideato dal pianista Cesare Picco

21 Mag 2019

[Direttore coro](#)

[Piano forte](#)

[Scuola liceo](#)



CBM Italia ha il piacere di invitarti a una serata esclusiva.
"BLIND DATE" - Concerto al buio di Cesare Picco
Un concerto per pianoforte tenuto al buio.
Un viaggio musicale e sensoriale nell'oscurità più totale.
Sabato 25 maggio, ore 20.10
La spettacolo, insieme a un suo grande ospite, presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti Via del Teatro 1, Modena.
Sponsor: **YAMAHA** **Amadeus**

FRANCO CALUZZI
vendita e riparazione macchine per cucire tessuti americani - corsi di cucito

Ti aiutiamo a costruire la tua presenza online.
Google Ads

WWW.FERRAMENTAVANDELLI.IT

Pensa a un'assicurazione auto conveniente unita alla sicurezza del Gruppo Axa. Scopri **Quixa**.

Il buio assoluto che non ti aspetti, capace di sconvolgere l'uso comune dei sensi. Un concerto straordinario.

unico nel suo genere, che diventa un viaggio in quella parte di noi stessi con la quale non siamo abituati a confrontarci.

Il "Blind Date - Concerto al buio", format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, continua la tournée 2018/2019 promossa da CBM Italia Onlus nei principali teatri italiani. Le poetiche improvvisazioni pianistiche di Cesare Picco ritornano dunque a mostrare l'altra faccia della musica capace, più di altre espressioni artistiche, di trasportare lo spettatore in una dimensione ignota. Il "Blind Date" infatti non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale di grande impatto emotivo, che scavalca i confini della musica e non si ferma alla sola melodia, per immergere il pubblico in una realtà sconosciuta ai più: il buio che non lascia spazi, spaventa e angoscia, impedendo di vivere in maniera libera e spensierata, come accade a tutti coloro che hanno il dono della vista.

Il concerto inizia infatti in penombra: poco alla volta ogni fonte di luce si spegne, in sala si raggiunge l'oscurità più assoluta per circa mezz'ora, infine la luce riappare come segno di ritorno alla vita.

Nell'alternanza luce-buio-luce, il Concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da CBM nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita e che saranno beneficiarie della campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile".

Per CBM porre l'arte al servizio dell'uomo significa raccontare attraverso la bellezza della musica ciò che solitamente non è considerato bellezza: il buio della cecità e della disabilità. Massimo Maggio, Direttore di CBM Italia Onlus: "CBM ogni giorno si impegna nei Paesi del Sud del mondo affinché il buio ridiventi luce. La tournée con Cesare Picco, così come tutte le nostre iniziative, sono volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su cosa significa per una persona, adulto o bambino che sia, riacquistare la vista. Ecco perché il "Blind Date" è un viaggio sensoriale unico, un'emozione intensa, un'esperienza che non può fermarsi, esattamente come non si ferma il nostro lavoro sul campo: essere ciechi in un Paese povero significa rischiare la vita ogni giorno".

A presentare il concerto l'ambasciatrice di CBM Italia Filippa Lagerback.

Il concerto - presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Corso Canalgrande, 85 - Modena, sabato 25 maggio 2019, ore 20.30 - è gratuito con prenotazione obbligatoria al link <https://www.cbmitalia.org/blind-date/tour/>. Consigliata la donazione a favore dei progetti di CBM nei Paesi del Sud del mondo.

LA CAMPAGNA - Nei Paesi del Sud del mondo essere ciechi significa rischiare di morire, ogni giorno. "Fermiamo la cecità. Insieme è possibile" è la nuova campagna di raccolta fondi di CBM Italia Onlus che ha l'obiettivo di salvare dalla cecità 2,6 milioni di bambini, donne e uomini che vivono in 21 paesi di Africa, Asia e America Latina attraverso 46 progetti di prevenzione e cura. Screening visivi nelle scuole e nei villaggi, visite oculistiche, operazioni chirurgiche, percorsi di riabilitazione, allestimento di cliniche mobili oftalmiche, distribuzione di antibiotici, costruzione di pozzi, attività di formazione professionale di medici e operatori e sensibilizzazione le attività previste dai progetti.

Il 2018 è stato un anno importante per CBM: sono ricorsi infatti i 110 anni dalla fondazione. Era il 1908 quando il dottor Ernst Christoffel iniziò a lavorare con passione e dedizione per le persone cieche e ipovedenti. Dai primi passi della casa per non vedenti a Malatia, in Turchia, a oggi l'impegno di CBM si è esteso e rafforzato. Nell'ultimo anno le persone raggiunte e curate da CBM sono state oltre 35 milioni, nei Paesi più poveri di Africa, Asia e America Latina.

A sostenere CBM, in questa tournée del Blind Date, GrandVision Italy, Guerlain e La Feltrinelli.

CBM è la più grande organizzazione umanitaria internazionale impegnata nella cura e prevenzione della cecità e disabilità evitabile nei Paesi del Sud del mondo. CBM Italia Onlus fa parte di CBM, organizzazione attiva dal 1908 composta da 10 associazioni nazionali (Australia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Italia, Kenya, Nuova Zelanda, USA, Sud Africa e Svizzera) che insieme sostengono progetti e interventi di tipo medico-sanitario, di sviluppo ed educativo. Dal 1989 CBM è partner dell'Organizzazione Mondiale della Sanità nella lotta contro la cecità prevenibile e la sordità. Lo scorso anno CBM ha curato 35 milioni di persone attraverso 530 progetti in 54 Paesi di tutto il mondo. Info: www.cbmitalia.org

Cesare Picco pianista e compositore di fama internazionale. La sua musica unisce elementi della musica classica con quelli del jazz e della musica contemporanea. Nel 2009 ha creato il "Blind Date - Concerto al Buio" e da qui è nata la collaborazione con CBM che ad oggi ha portato questa performance nelle principali città italiane, tra cui Milano, Padova, Roma, Napoli, Palermo e Bari. Cesare ha visitato sul campo i progetti oculistici di CBM.

« INDIETRO

AVANTI »

Filmato mentre ruba pallet dal supermercato coop a Correggio

Deposito di droga scovato a Bologna grazie al cane Irvin

Prima pagina | Sassuolo | Fiorano | Formigine | Maranello | Modena | Carpi | Bassa modenese | Appennino | Vignola | Bologna | Reggio Emilia | Regione |

Appuntamenti | Attualità | Ceramica | Cronaca | Economia | Lavoro | Meteo | Politica | Salute | Scuola | Sociale | Sport | Trasporti | Viabilità |

Privacy Policy | Informativa cookie | COMUNICAZIONE | SCRIVI AL DIRETTORE | INVIA COMUNICATO STAMPA | CHI SIAMO |

Linea Radio Multimedia srl - P.Iva 02556210363 - Tutti i loghi e marchi contenuti in questo sito sono dei rispettivi proprietari.
 • Sassuolo2000.it - Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892 - Direttore responsabile Fabrizio Gherardi
 • Il nostro news-network: Sassuolo 2000 - Modena 2000 - Bologna 2000 - Reggio 2000 - Carpi 2000 - SassuoloOnline
 © 2019 - RSS

37 query in 0,576 secondi

Straglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

iacobike
 Rivenditori ufficiali:
 KTM GIANT
 FRODOLOP JANSSETTEK
 @iacobikesassuolo @iacobike
 directory AZIENDE
 Segui @sassuolo2000 1.769 follower



Filippa Lagerback (Foto: Settimio Benedusi)

Cbm Italia Onlus «Concerto al buio» per aiutare chi ha perso la vista

Blind Date - Concerto al buio, format ideato nel 2009 dal pianista e compositore Cesare Picco, continua la tournée 2018/2019 promossa da Cbm Italia Onlus nei principali teatri italiani. Sabato 25 maggio sarà in scena al teatro comunale Luciano Pavarotti di Modena (Corso Canalgrande 85, ore 20.30). Nell'alternanza luce-buio-luce, il concerto ben interpreta il ritorno alla speranza che vivono le persone cieche aiutate ogni anno da Cbm nei Paesi del Sud del mondo. Milioni di persone che, grazie a una semplice operazione chirurgica o a un lavoro di prevenzione, tornano a vedere e a riabbracciare la vita. A presentare il concerto l'ambasciatrice di Cbm Italia Filippa Lagerback (nella foto di Settimio Benedusi). Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: www.cbmitalia.org/blind-date/tour.



058360